

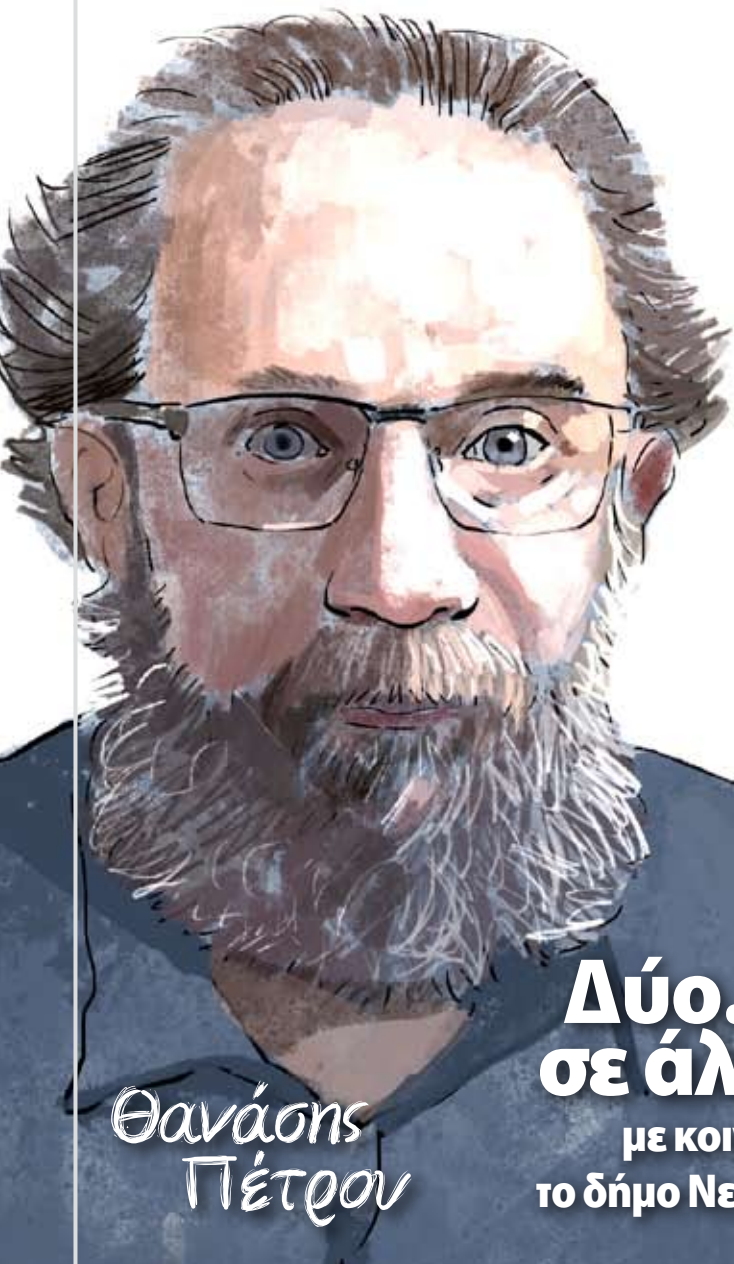
ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ



**Ο ΝΙΚΟΣ
ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ**
ΣΕ ΝΕΑΠΟΛΗ
ΚΑΙ ΣΥΚΙΕΣ

Η επίσκεψή του στο Δημοτικό Ιατρείο και η αναφορά στην κοινωνική πολιτική του δήμου

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ



Θανάσης
Πέτρον

**Δύο... ξένοι
σε άλλη πόλη**
με κοινή αφετηρία
το δήμο Νεάπολης - Συκεών



Ιωάννης
Καλέσης



ΑΝΟΙΞΑΝ
ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ ΚΑΙ
ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ
ΚΔΑΠ
ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΜΕΤΑΔΗΜΟΤΕΥΣΕΙΣ: ΛΗΓΕΙ ΤΕΛΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ
Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΨΗΦΙΣΕΤΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΣΑΣ
ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Πληροφορίες στο dimosneapolis-sykeon.gr.



ΤΑΚΟΥΔΗΣ Α.Ε.

About Water

ΛΑΡΙΣΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΡΟΔΟΣ

Δραστηριοποιούμαστε
σε όλη την Ελλάδα.
Γραφεία σε Λάρισα
Θεσσαλονίκη, Ρόδο.

**Μελέτη - Κατασκευή
Συντήρηση**

Ιδιωτικών και Δημόσιων τεχνικών
κατασκευαστικών έργων

Εξειδίκευση και πολυετή εμπειρία

Καινοτομία, λειτουργικότητα, συνέπεια,
αξιοπιστία και ανανέωση είναι αυτά
που μας χαρακτηρίζουν

T. 2410661100, 2310508866, 2241064422
sales@takoudis.com www.takoudis.gr



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΖΩΩΝ

Πρόγραμμα Περίθαλψης Αδέσποτων Ζώων

**ΖΟΥΜΕ
ΜΑΖΙ,
ΣΥΜΒΙΩΝΟΥΜΕ
ΑΡΜΟΝΙΚΑ**



*«Μέχρι να αγαπήσει ένα ζώο,
ένα κομμάτι της ψυχής
ενός ανθρώπου
παραμένει κοιμισμένο»*

Ανατόλ Φρανς

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ

Τέρμα Ελευθερίου Βενιζέλου (πρώην εργοτάξιο)
περιοχή Στρεμπενιώτη, Νεάπολη
Τηλέφωνο: 2313 329 563
e-mail: adespota.neapoli.sykies@gmail.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

20-21 Στο δήμο Νεάπολης-Συκεών ο Νίκος Ανδρουλάκης

Στο κοινωνικό κράτος όπως θα έπρεπε να είναι επικεντρώθηκε η συνάντηση Ανδρουλάκη-Δανιηλίδου.

Με έντονο κοινωνικό πρόσημο η επίσκεψη του προέδρου του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ- Τι είπαν για την κοινωνική κατοικία και την αναγκαιότητα επέκτασης του προγράμματος Ανδρουλάκης-Δανιηλίδου-Επτά φακέλους με στοιχεία και προτάσεις για ζωτικά θέματα της περιοχής αλλά και ολόκληρης της Θεσσαλονίκης παρέδωσε ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών στον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Νίκο Ανδρουλάκη



6-7 Αναμορφώνονται 18 παιδικές χαρές στο δήμο Νεάπολης-Συκεών

Μετά την Οδύσεια που πέρασε και η συγκεκριμένη ανάπλαση μετά από σειρά δικαστικών εμπλοκών και ενστάσεων με εντολή δημάρχου αρχίζει να υλοποιείται με γρήγορους ρυθμούς

Ο δημόσιος χώρος και η αξιοποίησή του από τους δημότες κάθε ηλικίας αποτελεί προτεραιότητα για τη διοίκηση του δήμου γι' αυτό και τουλάχιστον 18 παιδικές χαρές σε όλες τις δημοτικές ενότητες αναπλάθονται και αναβαθμίζονται αποκτώντας τα χαρακτηριστικά που επιβάλλουν οι πιο σύγχρονες ευρωπαϊκές προδιαγραφές και η αυστηρή ελληνική νομοθεσία περί ασφάλειας και λειτουργικότητας.

8-9 Νέα εποχή για την περιοχή της Βάρνας στις Συκιές

Προ των πυλών βρίσκεται η αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της περιοχής της Βάρνας στη Δ.Ε. Συκεών, μέσα από μία ολοκληρωμένη ανάπλαση πέντε κοινόχρηστων χώρων πρασίνου. Την παρουσίαση, μάλιστα, του σχεδίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν, καταθέτοντας τις προσθήκες τους,

τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής του δήμου Νεάπολης-Συκεών, κατά τη διάρκεια σχετικής ενημερωτικής σύσκεψης.

14 Υπεγράφη ήδη το πρώτο συμβόλαιο στέγασης μέσω του προγράμματος «Κάλυψη» στο δήμο Νεάπολης-Συκεών

Μονογονεϊκή με ένα παιδί η πρώτη οικογένεια στο δήμο που αποκτά κατοικία μέσω του προγράμματος Ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών αφού ευχήθηκε καλή διαμονή στους ωφελούμενους του προγράμματος επισήμανε ότι η διοίκηση του δήμου εδώ και 4 χρόνια διεκδικεί πολλαπλάσιες κατοικίες από αυτές που συμμετέχουν στο «Κάλυψη»

15 Οι καλοκαιρινές νύχτες θέλουν Άλσος και Παράδεισο

Σκηνοθετήστε τις καλοκαιρινές σας νύχτες στο δήμο Νεάπολης-Συκεών Καθημερινά σε Δενδροφυτεία και Στρεμπενιώτη προβάλλονται οι καλύτερες ταινίες της χρονιάς στο καταπράσινο φυσικό περιβάλλον των πιο φιλόξενων θερινών της πόλης-Αφιέρωμα στον αντιρατσιστικό και αντιφασιστικό κινηματογράφο που στηλιτεύει το φόβο του διαφορετικού με 11 ταινίες στην έναρξη της

σεζόν με δωρεάν είσοδο

16 Σε πλήρη λειτουργία το κολυμβητήριο Συκεών

που αναβαθμίζεται ενεργειακά

Σε πλήρη λειτουργία βρίσκεται το δημοτικό κολυμβητήριο Συκεών ήδη τα μέσα Μαΐου. Τα προγράμματα εκμάθησης κολύμβησης για παιδιά από 5 ως 14 ετών ενισχύθηκαν με έσοδα επιπλέον τμήματα: Μυϊκής ενδυνάμωσης, Aquaerobic, εκμάθησης κολύμβησης ενηλίκων, αρχάριων και προχωρημένων.

Παράλληλα δρομολογούνται οι εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης του ώστε να είναι λιγότερο ενεργοβόρο και κοστοβόρο μια και πρόκειται για μία από τις δημοτικές δομές που καταναλώνουν μεγάλες ποσότητες ενέργειας.

17 ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ Σε εξέλιξη το πρόγραμμα θερινής δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά 5 έως 12 ετών

Το πρόγραμμα, θερινής δημιουργικής απασχόλησης που αφορά παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών άρχισε στις 16 Ιουνίου και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Αυγούστου, με καθημερινό ωράριο λειτουργίας 7:30 το πρωί έως και τις 4:30 το απόγευμα.

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

48 Κέντρο Πρόληψης Πυξίδα
50 Μικρά και αυτοδιοικητικά
52 Παραδημοτικά
55 Παρατάξεις
60 Σελίδες ιστορίας
62 Επί το έργο

Καλό καλοκαίρι

Το καλοκαίρι έχει το καλό μέσα του, κι αυτό είναι που το κάνει να υπερέχει έναντι των άλλων τριών εποχών του χρόνου. Κι αν για τους περισσότερους η άνοιξη και το φθινόπωρο μπαίνουν στον ανταγωνισμό, ο χειμώνας δεν έχει καμία ελπίδα, ειδικά μετά την ενεργειακή κρίση.

Καλοκαίρι είναι η θάλασσα, οι διακοπές, μικρές ή μεγαλύτερες, σε κυκλαδονήσι ή στο χωριό, αν και σαν τη Χαλκιδική δεν έχει... Είναι το παγωμένο καρπούζι, τα κρύα γεμιστά, οι ριψοκίνδυνες βουτιές, τα τηγανητά κεφτεδάκια της μαμάς, ο greek musakas, το μονότονο tik tak των ρακετών στο κύμα, οι ατέλειωτες βόλτες, ο αφόρητος ήλιος, η απόλυτη ελευθερία, η καυτή άμμος που δεν αντέχεις να διανύσεις με γυμνό πόδι μέχρι να σε λυτρώσει το θαλασσινό νερό οι συναυλίες παρά θιν' αλός, και φυσικά τα θερινά τα σινεμά.

Τα θερινά όπως τα ύμνησε ο Λουκιανός Κηλαπδόνης είναι για τους σινεφίλ και όχι μόνο, το συνώνυμο της καλοκαιρινής νύχτας.

Τα θερινά εμπεριέχουν το νόημα του καλοκαιριού. Αρκούν καναδυο ώρες για να μεταφερθείς αλλού, για να νιώσεις ότι βρίσκεσαι ήδη σε διακοπές, ότι έφτασε και για σένα το καλοκαίρι κι αν είναι δύσκολο φέτος να απομακρυνθείς από τα βάρη της καθημερινότητας.

Για τη μαγεία του κινηματογράφου έχουν μιλήσει οι ειδικοί, όλοι όσοι τον υπηρετούν από τη θέση του δημιουργού, του ηθοποιού ή του κριτικού. Η μαγεία όμως στα Σινέ Άλσος και Παράδεισος πολλαπλασιάζεται.

Το φυσικό περιβάλλον και η θέα από το Άλσος το ξεχωρίζει από όλα τα θερινά της πόλης. Το σινέ Παράδεισος με το όνομά του και μόνο παραπέμπει στη νοσταλγία και τα συναισθήματα που μας προκάλεσε ο μικρός Τότο του Τορνάτορε σε μία ταινία-ωδή στην 7η τέχνη.

Ο κινηματογράφος ως μορφή τέχνης και μάλιστα από τις πιο δημοφιλείς δεν αρκέστηκε ποτέ στο ρόλο του ψυχαγωγού. Από γεννήσεως του κατέγραψε γεγονότα που έχουν ξεχωριστή θέση στη συλλογική μνήμη και παράλληλα κατάφερε διαχρονικά να αποτυπώνει τις πιο σύγχρονες ανησυχίες.

Να αναπαριστά τα δεινά των πολέμων και τους αγώνες των λαών για ελευθερία και ανεξαρτησία, τους δικτατορικούς καταναγκασμούς και τις αντιφασιστικές νίκες, τις πανανθρώπινες διεκδικήσεις για αυτοδιάθεση και αξιοπρέπεια και τη βία κατά των γυναικών και όσων θεωρούνται αδύναμοι, την περιθωριοποίηση των ανθρώπων με αναπηρία και την πάλη τους να γίνουν ορατοί, τις διακρίσεις σε βάρος της ΛΟ-ΑΤΚΙ+ κοινότητας και την προσπάθεια των ατόμων που ανήκουν σε αυτή να διεκδικήσουν ίσα δικαιώματα, την σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον και την αντίδρασή του στην κλιματική κρίση. Η δύναμη της εικόνας διευκολύνει την μεταφορά των μηνυμάτων από τον δημιουργό στο θεατή κι αυτό το στοιχείο είναι που καθιστά το σινεμά μία από τις δημοφιλέστερες μορφές τέχνης. Για μία ακόμη χρονιά η λειτουργία των δύο θερινών σινεμά του δήμου Νεάπολης-Συκεών άρχισε με ένα πρόγραμμα αφιερωμάτων στις παραπάνω θεματικές, προβάλλοντας 11 ταινίες με δωρεάν είσοδο.

Ξοδέψτε λοιπόν όπως μπορείτε καλύτερα το καλοκαίρι σας αλλά κρατήστε το κομψό και καλαίσθητο προγραμματάκι του Σινέ Άλσος και Παράδεισος. Κι όταν δεν προβλέπεται καλύτερο σενάριο για το βράδυ σας, πάρτε την άγουσα για Άλσος ή στοχεύστε κατευθείαν Παράδεισο. Καμία νύχτα κινηματογραφική δεν πάει ποτέ χαμένη...

Χρ. Χαλ.

ΑΝΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΙ 18 ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ

Ένα έργο προϋπολογισμού 1.860.291,40 ευρώ που σκόνταψε στην πανδημία τις ενστάσεις και τις προσφυγές επιτέλους ξεμπλοκάρει

■ Μετά την Οδύσσεια που πέρασε και η συγκεκριμένη ανάπλαση μετά από σειρά δικαστικών εμπλοκών και ενστάσεων με εντολή δημάρχου αρχίζει να υλοποιείται με γρήγορους ρυθμούς



Οι παιδικές χαρές που θα αναπλαστούν ή θα διαμορφωθούν

1,2,3 παιδικές χαρές στη Δενδροφυτεία (διάσπαρτες στο Άλσος Συκεών)

4 Ζαΐμη 18

5 Ρήγα Φεραίου και Σαλαμίνας

6 Περδίκια και Σαπουτζόγλου

7 Ρήγα Φεραίου, Ηλείου και Χατζούδη

8 Π. Μελά και Μακεδονομάχων

9 Κολοκοτρώνη και Αρχιμήδους

10 Παπαναστασίου 20

11 Μυκωνών και Κοντόσογλου

12 Υψηλάντου και Ρήγα Φεραίου

13 Ρήγα Φεραίου και Σουλίνη

14 Δαβάκη και Αγίου Βασιλείου

15 Κομνηνών και Σκαρίμπα

16 Τραπεζούντος και Αριστείδου

17 Φιλίππου και Τραπεζάνογλου

18 Βορείου Ηλείου και Καποδιστρίου

Προϋπολογισμός και χρηματοδότηση

Τα 1.860.291,40 € του προϋπολογισμού αφορούν χρηματοδότηση κατά 775.500,00 € από το πρόγραμμα ΦΙΛΟ-ΔΗΜΟΣ II και κατά 1.084.791,40 € από ίδιους πόρους του δήμου.

● Εντολή εκπόνησης μελέτης: 19/3/2020
● Αριθμός μελέτης: 15/2020
Φεβρουάριος ή Μάρτιος 2021

● Επικαιροποίηση, τροποποίηση επέκταση συμπλήρωση και ολοκλήρωση μελέτης: 30/11/2021

● Πρωτογενές αίτημα για την εκτέλεση της προμήθειας 1/12/2021

● Διακήρυξη και εισήγηση προς Οικονομική Επιτροπή από το Γραφείο Προμηθειών: 10/3/2022

● Έγκριση διενέργειας διαγωνισμού της προμήθειας από την Οικονομική Επιτροπή: 15/3/2022

● Προκήρυξη διαγωνισμού προμήθειας: 04-05-2022

● Αποσφράγιση προσφορών και ανακήρυξη προσωρινού μειοδότη: 9/6/22
● Εκδίκαση αλληπάλληλων ενστάσεων, προσφυγών.

Αναμένεται μία δικαστική απόφαση προκειμένου να ανακηρυχθεί μέσα στον Ιούνιο ο οριστικός ανάδοχος δηλαδή η εταιρία που θα υλοποιήσει το έργο και θα ξεκινήσει άμεσα τις εργασίες.

Μετά την ολοκλήρωση των παρεμβάσεων θα ακολουθήσει η φύτευση εκατοντάδων δέντρων, θάμνων, φυτών και αρωματικών φυτών όπου υπάρχει διαθέσιμος χώρος στο πλαίσιο ενίσχυσης του πρασίνου σε ολόκληρο το δήμο.

Ο δημόσιος χώρος και η αξιοποίησή του από τους δημότες κάθε ηλικίας αποτελεί προτεραιότητα για τη διοίκηση του δήμου γι' αυτό και τουλάχιστον 18 παιδικές χαρές σε όλες τις δημοτικές ενότητες αναπαύονται και αναβαθμίζονται αποκτώντας τα χαρακτηριστικά που επιβάλλουν οι πιο σύγχρονες ευρωπαϊκές προδιαγραφές και η αυστηρή ελληνική νομοθεσία περί ασφάλειας και λειτουργικότητας.

Οι παιδικές χαρές που αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω παρουσίασαν στην πλειονότητά τους προβλήματα που καθιστούσαν την λειτουργία τους άκρως ακατάλληλη καθώς δεν πληρούσαν τις απαραίτητες προϋποθέσεις, όπως ορίζονται στα ευρωπαϊκά πρότυπα ασφαλείας EN1176, EN1177 και τις προδιαγραφές που έχει ορίσει το υπουργείο Εσωτερικών με την υπ' αριθμ.28492/11-05-2009 υπουργική απόφαση.

Για τον λόγο αυτό απομακρύνθηκαν εδώ και δύο χρόνια τα επικίνδυνα και ακατάλληλα στοιχεία των εξοπλισμών τους και ταυτόχρονα συντάχθηκε η μελέτη που προβλέπει την αντικατάσταση και τον εμπλουτισμό τους, καθώς και η τεχνική μελέτη που περιλαμβάνει τις οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες αποκατάστασης των εν λόγω χώρων, ώστε να πληρούν τις απαιτούμενες προδιαγραφές και τα πρότυπα, για την ασφαλή λειτουργία τους αλλά και για την δημιουργία

ελκυστικών χώρων δημιουργικού παιχνιδιού, εκπαίδευσης, άθλησης και αναψυχής.

Υψηλή αισθητική και ασφάλεια

Σκοπός των αναπλάσεων που καθυστέρησαν γιατί σκόνταψαν αρχικά στην πανδημία του κορονοϊού και εν συνεχεία στα εργολαβικά συμφέροντα, και τις ενστάσεις σε βάρος όποιου κέρδιζε τον διαγωνισμό από αυτόν που έμενε εκτός, είναι η δημιουργία σύγχρονων, λειτουργικών και ασφαλών χώρων αναψυχής για μικρούς και μεγάλους επισκέπτες.

Οι αναμορφωμένοι χώροι θα περιλαμβάνουν παιχνίδια κατάλληλα σχεδιασμένα για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, δάπεδο ασφαλείας και φυσικά υλικά προστασίας από πτώση, καθιστικά σε καίριες θέσεις για την ορθή επίβλεψη των παιδιών και για την ανάπαυση των επισκεπτών, «έξυπνα» καθιστικά που ενισχύουν τον αειφόρο σχεδιασμό, μοντέρνους και παραδοσιακούς κάδους απορριμμάτων που θα ταιριάζουν κατά περίπτωση με το ευρύτερο ύψος κάθε χώρου, εξοπλισμό άθλησης ενηλίκων και εφήβων, σκιάστρα, κλπ, με σχεδιασμό και χωροθέτηση σε αρμονία με την αρχιτεκτονική και την αισθητική της κάθε γειτονιάς.

Ο προτεινόμενος εξοπλισμός έχει μελετηθεί ώστε να παρέχει ποικιλία δραστηριοτήτων στους επισκέπτες, αναλογικά πάντοτε με την διαθέσιμη έκταση κάθε χώρου, ενισχύοντας ταυτόχρονα αισθητική κάθε περιοχής και συμβάλλοντας στην

ανάπτυξη της με καινοτόμους εξοπλισμούς και με ποικιλία χρωμάτων, υφών και υλικών, ώστε κάθε χώρος να αποτελεί μοναδική εμπειρία αστικής αναζωογόνησης και παιχνιδιού. Η αναβάθμιση των παιδικών χαρών θα γίνει με γνώμονα την κατάλληλη μεθοδολογία σχεδίασης δημόσιων χώρων, έτσι ώστε να ενισχύεται η κοινωνική ανάπτυξη, οι κινητικές δεξιότητες και η ομαδικότητα των παιδιών. Βασικός στόχος είναι η δημιουργία υποδειγματικών χώρων παιχνιδιού ως προς την ασφάλεια και τα ποιοτικά, λειτουργικά και παιδαγωγικά χαρακτηριστικά, ενώ ταυτόχρονα προβλέπεται η προσθήκη δραστηριοτήτων κατάλληλων για παιδιά όλων των δεξιοτήτων συμπεριλαμβανομένων των ΑμεΑ.

Πρόσβαση σε όλους

Πρωτίστως, με τις νέες αυτές αναπλάσεις προβλέπεται η διαμόρφωση των ειδικών απαραίτητων παρεμβάσεων για την εξασφάλιση της πρόσβασης σε όλους (Accessible For All) στις παιδικές χαρές.

Επιπλέον μετά την ολοκλήρωση του έργου οι παιδικές χαρές θα γίνουν πιο ελκυστικές, αξιοποιήσιμες και επισκέψιμες έτσι ώστε να αναβαθμίζονται το αστικό περιβάλλον και να βελτιώνονται το επίπεδο ζωής των κατοίκων. Στόχος της δημοτικής αρχής και της αντιδημαρχίας Τεχνικών έργων είναι όλοι οι συγκεκριμένοι χώροι να εξοπλιστούν εκ νέου με πιστοποιημένα παιχνίδια και όργανα

εγκύμνασης, κατάλληλες επιφάνειες απορρόφησης κρούσεων, αστικό ή και αθλητικό εξοπλισμό εφήβων και ενηλίκων, καθώς και να εφαρμοστεί οποιαδήποτε άλλη παρέμβαση απαιτηθεί για την πλήρη συμμόρφωσή τους με την ισχύουσα νομοθεσία ως προς την ασφάλεια, την πληρότητα και την λειτουργικότητά τους. Οι παρεμβάσεις που περιλαμβάνονται είναι οι εξής:

■ Δημιουργία διαφορετικών ζωνών δραστηριοτήτων ανά ηλικιακή ομάδα-ζώνη νηπίων και ζώνη παιδιών, στους χώρους άνω των 400m², με παιχνίδια που παρέχουν τουλάχιστον πέντε (5) διαφορετικούς τύπους δραστηριοτήτων.

■ Συνδυασμός παιχνιδιών μικτών ηλικιακών ομάδων για τους χώρους έκτασης κάτω των 400m², με τουλάχιστον τρεις (3) διαφορετικούς τύπους δραστηριοτήτων.

■ Προσθήκη σε κάθε χώρο παιχνιδιών που ενισχύουν την συμμετοχή παιδιών όλων των δεξιοτήτων (κατάλληλα για όλους – «accessible for all») και για ΑμεΑ.

■ Τοποθέτηση νέων παιχνιδιών που προσφέρουν ποικιλία επιλογών για δραστηριότητες και διαφορετικούς βαθμούς δυσκολίας αναλόγως με την ηλικιακή ομάδα.

■ Κατασκευή των κατάλληλων επιφανειών για

προστασία από πτώσεις, με ποικιλία στην επιλογή των υλικών και σύμφωνα με τα πρότυπα EN1176, EN1177 και EN71-3 που αφορά την σύνθεση των δαπέδων ώστε να είναι ασφαλή.

■ Τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού σε κατάλληλες θέσεις (καθιστικά, κάδοι απορριμμάτων, βρύσες, σκιάστρα, κιάσκια κλπ).

■ Οριοθέτηση κάθε χώρου παιδικής χαράς με κατάλληλη περίφραξη και είσοδο, ικανού ανοίγματος.

■ Προσθήκη πληροφοριακής πινακίδας σε κάθε παιδική χαρά, με τους κανόνες χρήσης και λειτουργίας.

■ Εμπλουτισμός των χώρων με παιχνίδια ελκυστικά για εφήβους και ενηλίκους (όργανα άθλησης, επιτραπέζιο τένις, επιτραπέζιο ποδόσφαιρο, πλατφόρμες με καθιστικά, σκιάστρα, κλπ) έτσι ώστε να παρέχονται και στους μεγαλύτερους σε ηλικία επισκέπτες ευκαιρίες αναψυχής, κοινωνικοποίησης, αλληλεπίδρασης και συναναστροφής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι με αυτό τον τρόπο περιορίζεται αισθητά το φαινόμενο των βανδαλισμών στους ανοικτούς δημόσιους χώρους, καθώς εξασφαλίζεται η ύπαρξη παιχνιδιών και οργάνων εγκύμνασης για όλες τις ηλικιακές ομάδες και προωθείται η ορθή και συνεχής χρήση τους.



Νέα εποχή για την περιοχή της Βάρνας στις Συκιές

- Σύγχρονη αρχιτεκτονική αντίληψη και πράσινη αναμόρφωση για πέντε πλατείες και πάρκα
- Σίμος Δανιηλίδης: «Ο πολίτης απαιτεί, δικαιούται και αξίζει αισθητική και λειτουργικότητα»

Γράφει η **Αλεξία Τσαουλιδου**

Προ των πυλών βρίσκεται η αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της περιοχής της Βάρνας στη Δ.Ε. Συκεών, μέσα από μία ολοκληρωμένη ανάπλαση πέντε κοινόχρηστων χώρων πρασίνου. Την παρουσίαση, μάλιστα, του σχεδίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν, καταθέτοντας τις προτάσεις τους, τα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής του δήμου Νεάπολης-Συκεών, κατά τη διάρκεια σχετικής ενημερωτικής σύσκεψης.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για το έργο «Βιώσιμος ανασχεδιασμός αστικών οδών και κοινόχρηστων χώρων της περιοχής Βάρνα στη Δ.Ε. Συκεών», τον σχεδιασμό του οποίου έχει αναλάβει η Αναπτυξιακή Μείζονος Αστικής Θεσσαλονίκης, ο Διευθυντής και εκπρόσωποι της οποίας, βρέθηκαν στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου Νεάπολης-Συκεών, για να παρουσιάσουν τα τελικά σχέδια και να δεχθούν τα σχόλια, τις προτάσεις και τις παρατηρήσεις για προσθήκες από τα στελέχη του δήμου.

Όπως, χαρακτηριστικά, σημείωσε ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης «Η ανάπλαση της περιοχής της Βάρνας είναι ένα έργο που επεξεργασάμε σχεδόν τρία χρόνια και αναθέσαμε την τελική μορφή των μελετών στην Αναπτυξιακή Μείζονος Αστικής Θεσσαλονίκης. Θεωρήσαμε αναγκαία την σημερινή ενημέρωση όλων των μελών της Εκτελεστικής μας Επιτροπής και την κατάθεση προτάσεων και προσηκόντων, πριν προχωρήσουμε στην υποβολή της πρότασης για χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο, από το οποίο ευελπιστούμε να καλύψουμε το 60% του συνολικού προϋπολογισμού του έργου που ανέρχεται στα 1.300.000 ευρώ».

«Ο πολίτης απαιτεί, δικαιούται και αξίζει αισθητική και λειτουργικότητα» υπογράμμισε ο κ. Δανιηλίδης, τονίζοντας ότι «με κάθε μας παρέμβαση επιδιώκουμε να προσφέρουμε στους συμπολίτες μας σύγχρονη αρχιτεκτονική αντίληψη, υψηλό επίπεδο αισθητικής και λειτουργικών προδιαγραφών που βελτιώνουν την ψυχική διάθεση και την ποιότητα ζωής τους, καθώς και το μικροκλίμα της περιοχής μας».

«Συνεργαζόμενοι σε κάθε βήμα με την

Τεχνική Υπηρεσία του δήμου, λειτουργούμε ως ένα εργαλείο του δήμου, τόσο των δημοτών όσο και της διοίκησης, ώστε να δώσουμε την ετοιμότητα να μπορούν τα χρήματα που υπάρχουν -και πολλές φορές γυρίζουν πίσω στις Βρυξέλλες-, να αξιοποιηθούν. Ο συγκεκριμένος σχεδιασμός έγινε με βάση τα χαρακτηριστικά της περιοχής, ώστε να αγκαλιαστεί από τους πολίτες. Αλλιώς το έργο είναι άχρηστο» σημείωσε ο Γενικός Διευθυντής και Διευθύνων Σύμβουλος της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ Λάζαρος Παναγιωτίδης.

Στη σύσκεψη παραβρέθηκαν ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων Στέλιος Γκατζές, η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κατερίνα Τσουκαλά, ο αντιδήμαρχος Παιδείας Μιχάλης Βουλγαριδής, η αντιδήμαρχος Οικονομικών και Νέας Γενιάς και πρόεδρος της Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αλεξάνδρα Τερζίδου, η αντιδήμαρχος Πρασίνου και Περιβάλλοντος Παρή Γενίτσαρη, η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Ιωάννα Αλεξιάδου, ο αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας Τάσος Τσακίριδης, ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας Θεόδωρος Κουζιριδής, ο αντιδήμαρχος Υπηρεσιών Δόμησης, Φροντίδας

Αδέσποτων Ζώων & Αστυνόμευσης Ιωάννης Ζαρίφης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Κέντρου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Αρίστος Γαλανός, ο πρόεδρος της Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Τριαντάφυλλος Κουσαγιαννίδης, η αντιπρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Ειρήνη Καγιαμπίνη, η πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Νεάπολης Χριστίνα Τερζή, ο δημοτικός σύμβουλος Απόστολος Παπάσογλου, ο προϊστάμενος της διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του δήμου Παναγιώτης Αγγελοχωρίτης, ο προϊστάμενος του τμήματος Προγραμματισμού και Πληροφορικής Γιάννης Πολυχρονιάδης, τα στελέχη της Τεχνικής Υπηρεσίας Νίκος Σιαμέτης, Φεδώρα Κανελλή, Δήμητρα Θωμαΐδου, ο υπεύθυνος Πρασίνου ΔΕ Συκεών Ανδρέας Δημητριάδης και ο συγκοινωνιολόγος της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ Κατσέλας Παναγιώτης.

Το έργο

Το έργο περιλαμβάνει την ανάπλαση της Πλατείας Βάρνας (όπως οριοθετείται από τις οδούς Δημοκρατίας, Τρανού και Νικ. Παρασκευά), του Πάρκου Σουλίνη (όπως διαμορφώνεται στη συμβολή των δύο πεζοδρομίων με τις οδούς Τρανού, Βελδεμίρη και Σουλίνη) και της Πλατείας Ειρήνης, επί της οδού Παπαναστασίου (όπως οριοθετείται από τις οδούς Σουλίνη και Ζαρίφη). Παράλληλα, στην μελέτη περιλαμβάνεται και η ανακατασκευή τμημάτων των οδών Τρανού και Σουλίνη, που μετατρέπονται σε δρόμους ήπιας κυκλοφορίας, καθώς και του μικρού υπαίθριου τμήματος στάθμευσης, δίπλα στην πλατεία Ειρήνης, ώστε να εναρμονιστούν λειτουργικά και αισθητικά με την ανάπλαση των τριών κοινόχρηστων χώρων, αλλά και να διασφαλίσουν τη συνδεσιμότητά τους μέσα από ένα πλέγμα πράσινων διαδρομών.

Όπως σημείωσαν, κατά την παρουσίαση του έργου, οι εκπρόσωποι της ΜΑΘ ΑΕ, αρχιτεκτόνισσες Όλγα Μάντζου και Μαρία Γεωργίου «Η μελέτη έχει ως στόχο την ένταξη όλων των κοινόχρηστων χώρων σε ένα ευρύτερο δίκτυο ανοικτών πράσινων χώρων, με ενδιαφέρουσες περιπατητικές διαδρομές, προσβάσιμες από όλους τους κατοίκους, πλήρως προσπελάσιμες για άτομα με αναπηρία και με σημεία στάσης και αναψυχής που θα διαμορφώνουν ένα σύνολο ενιαίου χαρακτήρα, το οποίο θα συμβάλλει στην αναζωογόνηση της γύρω περιοχής. Επιπρόσθετα, η μελέτη στοχεύει στην αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της περιοχής (νέο δίκτυο φωτισμού, υπόγειοι κάδοι απορριμμάτων σημειακά, διαπλάτυνση πεζοδρομίων), μέσω της δημιουργίας ενός πυρήνα ανοικτών δημόσιων χώρων αναψυχής και πρασίνου, που θα συμβάλλει στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων και θα αποτελέσει πόλο έλξης για τους κατοίκους άλλων περιοχών, ενώ, ένας επιπλέον βασικός στόχος της μελέτης είναι η οικολογική και ποσοτική ενίσχυση του πρασίνου».



Πάρκο Σουλίνη



Πλατεία Ειρήνης



Πλατεία Ειρήνης



Πλατεία Βάρνας



Πλατεία Βάρνας



104
ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ...

Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης η εκδήλωση

■ **Επιμνημόσυνη δέηση και Τρισάγιο στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αγίου Ιωάννη Προδρόμου του**

Η συγκίνηση για τα δεινά που υπέστη ο Ποντιακός Ελληνισμός από τις θηριωδίες των Τούρκων, 104 χρόνια μετά τη Γενοκτονία του 1919, κυριάρχησε στην εκδήλωση μνήμης του δήμου Νεάπολης-Συκεών. Με επιμνημόσυνη δέηση που τελέστηκε στον Καθεδρικό ναό Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου Νεαπόλεως και Τρισάγιο στη μνήμη των 353.000 θυμάτων της Γενοκτονίας, παρουσία εκπροσώπων όλων Ποντιακών Συλλόγων του δήμου Νεάπολης-Συκεών αποδόθηκε ο ελάχιστος φόρος τιμής στους ανθρώπους που σφαγιάστηκαν από τα στρατεύματα εκκαθάρισης των νεότουρκων.

«Είναι δική μας υποχρέωση να μην ξεχάσουμε τη θηριωδία και να μην επιτρέψουμε να ξεχαστεί», τόνισε στην ομιλία του ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης και υποστήριξε ότι «οι πολιτικές δυνάμεις του τόπου θα πρέπει σε συνεργασία με τις ομοσπονδίες και τις ενώσεις των Ποντίων και βεβαίως με όλους τους υπόλοιπους φορείς

αλλά και τα πρόσωπα που μπορούν να συνεισφέρουν, να καταρτίσουν συγκεκριμένη στρατηγική για την αναγνώριση της Γενοκτονίας που θα περιλαμβάνει στόχους και χρονοδιάγραμμα». Μίλησε μάλιστα για μια στρατηγική που θα ενώνει δυνάμεις και θα αναδιαμορφώνεται ανάλογα με τις διεθνείς εξελίξεις.

Καταλήγοντας στην ομιλία του που συγκίνησε ιδιαίτερα τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση, ο Σίμος Δανιηλίδης επικεντρώθηκε στα θύματα της Γενοκτονίας αλλά και στους πρόσφυγες που υπέφεραν τα πάνδεινα αναφέροντας το λαϊκό στίχο που λέει: «Να μη δουν τα μάτια σου όσα χωράει η καρδιά σου». «Αυτό έζησαν», είπε και παρατήρησε ότι είναι ευκαιρία για τη σημερινή Τουρκία να δείξει ένα είδος μετάνοιας για τα εγκλήματα των νεότουρκων και να αναγνωρίσει τη Γενοκτονία όπως έκανε η επίσημη Γερμανία με το Ολοκαύτωμα των Εβραίων.

στη μνήμη των θυμάτων της Γενοκτονίας των Ποντίων

■ **δημου Νεάπολης-Συκεών με αφορμή τη συμπλήρωση 104 χρόνων από τη 19η Μαΐου 1919**

Στην εκδήλωση μνήμης η οποία έλαβε χώρα στον αύλειο χώρο του Καθεδρικού Ναού όπου βρίσκεται και το Μνημείο Προσφυγικού Ελληνισμού συμμετείχαν όλοι οι ποντιακοί σύλλογοι του δήμου.

Εκπροσωπώντας τους Συλλόγους ο δημοτικός σύμβουλος Δημήτρης Ζιγκερίδης τόνισε ότι η 19η Μαΐου είναι ημέρα μνήμης, θλίψης οδύνης και περισυλλογής για τον Ποντιακό Ελληνισμό. Παρά τα δεινά «εμείς οι Πόντιοι», σημείωσε «αποτελούμε την κορωνίδα της ανάπτυξης της Ελλάδος», είπε ο κ. Ζιγκερίδης καλώντας όλους τους Συλλόγους να ενωθούν για το θέμα της διεθνούς αναγνώρισης της Γενοκτονίας.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο από τον δήμαρχο και τους συμμετέχοντες συλλόγους. Στην εκδήλωση συμμετείχαν η Ποντιακή Εστία Νεάπολης, ο Σύλλογος Ποντίων Νεάπολης, ο Σύλλογος Ποντίων Πεύκων «Παρχάρ» και ο Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Καλλιθέας Συκεών, η χορωδία του οποίου απέδωσε με τους στί-

χους τραγουδιών τον πόνο για τα δεινά του Ποντιακού Ελληνισμού, με χοράρχη τον Γιώργο Μπίλη και συνοδεία των μουσικών: Λάμπη Ελληναίο στη λύρα και Μάκη Παπαδόπουλο στο ούτι.

Το «παράν» στην εκδήλωση στην οποία έγινε ιδιαίτερη μνεία στην επέτειο της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης (29 Μαΐου 1453) έδωσαν η πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Κατερίνα Τσουκαλά, οι αντιδήμαρχοι Πολιτικής Προστασίας Τάσος Τσακίριδης, Καθαριότητας Θεωδωρής Κυζιριδής, Οικονομικών και Νέας Γενιάς Αλεξάνδρα Τερζίδου, Υπηρεσιών Δόμησης Ιωάννης Ζαρίφης, η αντιπρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Ειρήνη Καγιαμπίνη, η πρόεδρος της Τοπικής Ενότητας Νεάπολης Χριστίνα Τερζή, οι δημοτικοί σύμβουλοι Δημήτρης Ζιγκερίδης, Απόστολος Παπάζογλου, και οι τοπικοί σύμβουλοι Πεύκων Βασίλης Πολυτσίνος και Νεάπολης Ιωάννα Ζαφειρίου και Γιώργος Βουκουρεσλής.

Καθαρή νίκη της ΝΔ στις 21 Μαΐου, τα βλέμματα στραμμένα στις 25 Ιουνίου

■ Τα τελικά αποτελέσματα των εκλογών της 21ης Μαΐου δόθηκαν στη δημοσιότητα στις 26 Μαΐου από το υπουργείο Εσωτερικών.



Με την ενσωμάτωση στο 100% πρώτο κόμμα αναδείχθηκε η Νέα Δημοκρατία με ποσοστό 40,79% των ψήφων και 146 έδρες ενώ το δεύτερο κόμμα ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ άγγιξε μόλις το μισό του πρώτου κατακτώντας το 20,72% των ψήφων και μόλις 71 έδρες. Σε σύγκριση με τις εκλογές του 2019 ο ΣΥΡΙΖΑ έχασε πάνω από 11 μονάδες (31,53% ήταν το ποσοστό του)

Τρίτο κόμμα αναδείχθηκε το ΠΑΣΟΚ το οποίο ανέβασε τα ποσοστά του από την προηγούμενη εκλογική αναμέτρηση και πήρε ποσοστό 11,46% έναντι 8,10% το 2019 και 41 έδρες ενώ ακολούθησαν το ΚΚΕ με 7,23% (έναντι 5,3% το 2019) και 26 έδρες και η Ελληνική Λύση με 4,45% και 16 έδρες. Η συμμετοχή έφτασε το 60,94% σημειώνοντας άνοδο σε σχέση με τις εκλογές του 2019.

Τέλος το ΜέΡΑ 25 είδε το ποσοστό του να συρρικνώνεται κατά σχεδόν 0,8% και 39.491 και με 2,63% και 155.085 ψήφους έναντι 194.576 το 2019 έμεινε εκτός Βουλής

Οριακά εκτός Βουλής έμεινε το κόμμα Νίκη με 2,92% και 172.208 ψήφους καθώς και Πλεύση Ελευθερίας με 2,89% και 170.298 ψήφους, σημειώνοντας άνοδο σχεδόν 1,5% και 87.512 ψήφους σε σχέση με το 2019.

Η εικόνα της Θεσσαλονίκης και του δήμου Νεάπολης-Συκεών

Ποσοστό που ξεπέρασε το πανελλαδικό ποσοστό της έχει συγκεντρώσει η ΝΔ σε τέσσερις δήμους της Θεσσαλονίκης, ενώ σε δύο Δήμους το ΠΑΣΟΚ σκαρφάλωσε στη δεύτερη θέση, αφήνοντας πίσω τον ΣΥΡΙΖΑ.

Η Νέα Δημοκρατία συγκεντρώνει θεαματικά ποσοστά στους Δήμους Πυλαίας – Χορτιάτη με 43,14%, στον Δήμο Λαγκαδά με 41,86%, στον Δήμο Ωραιοκαστρου με 41,32% και στον Δήμο Χαλκηδόνας με 41,16%.

Όσο για το ΠΑΣΟΚ, κατέκτησε τη δεύτερη θέση σε δύο Δήμους και συγκεκριμένα στον Δήμο Βόλβης και στον Δήμο Λαγκαδά.

Ενισχυμένα και τα ποσοστά της Νίκης, του κόμματος... έκπληξη που εμφανίζεται με αξιοπρεπή ποσοστά στους Δήμους της Θεσσαλονίκης.

Στο δήμο Νεάπολης-Συκεών το ΠΑΣΟΚ ήρθε τρίτο. Με καταμετρημένο το 100% των ψήφων, πρώτη έρχεται η ΝΔ με 30,08%, δεύτερος ο ΣΥΡΙΖΑ με 19,92%, τρίτο το ΠΑΣΟΚ με 9,81%, τέταρτη η Ελληνική Λύση με 8,39%, πέμπτο το ΚΚΕ με 7,96% και ακολουθούν η Νίκη με 5,11%, η Πλεύση Ελευθερίας με 5,05% και το ΜέΡΑ25 με 3,38%.

Χωρίς προβλήματα η εκλογική διαδικασία στο δήμο Νεάπολης-Συκεών

Το Σάββατοκύριακο των εκλογών οι υπηρεσίες του δήμου λειτούργησαν κανονικά.

Με στόχο τη διευκόλυνση των ψηφοφόρων και την ομαλή διεξαγωγή της ψηφοφορίας ο δήμος Νεάπολης-Συκεών είχε προβλέψει για τη λειτουργία των τμημάτων του που σχετίζονται με τις εκλογές την Κυριακή των εκλογών και το Σάββατο που προηγήθηκε.

Στο πλαίσιο αυτό, τα δημοτολόγια στο δημαρχείο Συκεών (Στρατηγού Σαράφη 1 & Ιωάννου Μιχαήλ, Συκιές) παρέμειναν ανοικτά το Σάββατο 20 Μαΐου από τις 10 π.μ έως τις 6 μ.μ και την Κυριακή από τις 6.45 π.μ έως τις 7.15 μ.μ.

Ανοικτά όλα τα ΚΕΠ και εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ

Όλα τα Κ.Ε.Π. του δήμου Νεάπολης-Συκεών που λειτουργούν στις τέσσερις δημοτικές ενότητες (Νεάπολης, Συκεών, Πεύκων και Αγίου Παύλου) παρέμειναν ανοικτά από τις 6.45 π. μ έως τις 7.15 μ. μ.

Με στόχο να διευκολυνθεί η άσκηση του εκλογικού δικαιώματος για τα άτομα αναπηρίες ο δήμος Νεάπολης-Συκεών έχει προβλέψει τη λειτουργία υπηρεσίας υποδοχής και υποστήριξης εκλογέων με αναπηρία ή κινητικά προβλήματα από τις 9 π.μ έως τις 7 μ.μ της Κυριακής 21 Μαΐου 2023 σε όλα τα εκλογικά τμήματα.

HONDA

HONDA ELECTRIFIED RANGE

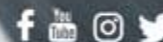
Γνωρίστε τη νέα εξηλεκτρισμένη γκάμα των μοντέλων της Honda

Η Honda ολοκληρώνει τη δέσμευσή της για πλήρη εξηλεκτισμό των μοντέλων ευρείας παραγωγής στην Ευρώπη

Honda e:TECHNOLOGY



www.honda-cars.gr



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ

Μονογονεϊκή με ένα παιδί η πρώτη οικογένεια στο δήμο που αποκτά κατοικία μέσω «Κάλυψης»

■ Μονογονεϊκή με ένα παιδί η πρώτη οικογένεια στο δήμο που αποκτά κατοικία μέσω του προγράμματος

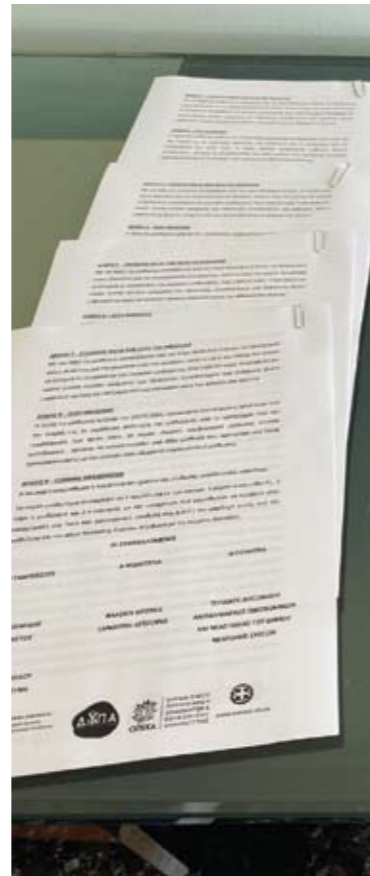
Η πρώτη οικογένεια που αποκτά στέγη στο δήμο Νεάπολης-Συκεών μέσω του προγράμματος στέγασης νέων ηλικίας 25 έως 39 ετών «Κάλυψη» υπέγραψε ήδη το συμβόλαιο μίσθωσης της νέας κατοικίας της.

Τα συμβόλαια ένταξης στο πρόγραμμα και μίσθωσης του διαμερίσματος που βρίσκεται επί τις οδού Επαυργίου στις Συκιές υπεγράφησαν στο δημαρχείο Νεάπολης-Συκεών.

Η Ξ. Ν μονογονέας και μητέρα ενός κοριτσιού 3 ετών δήλωσε ευτυχής που η οικογένειά της επελέγη ως ωφελούμενη του προγράμματος ενώ ικανοποίησε για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα εξέφρασε εκ μέρους της οικογένειας Γερασιμίδης στην οποία ανήκει το διαμέρισμα, ο κ. Βασίλης Γερασιμίδης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο δήμος Νεάπολης-Συκεών περιλαμβάνεται μεταξύ των πρώτων τεσσάρων δήμων που υπέγραψαν σύμβαση με το υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα «Κάλυψη». Εκ μέρους του δήμου συνυπέγραψαν το συμβόλαιο ο δήμαρχος και οι αντιδήμαρχοι Κοινωνικής Πολιτικής Ιωάννα Αλεξιάδου και Οικονομικών-Νέας Γενιάς Αλεξάνδρα Τερζίδου.

Ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης αφού συνεχάρη την ωφελούμενη και της ευχήθηκε το νέο της σπίτι να είναι η αρχή μιας καλύτερης ζωής για την ίδια και την κόρη της υπενθύμισε ότι ο ίδιος είχε προτείνει προ τετραετίας τη λύση της κοινωνικής κατοικίας για τους οικονομικά ασθενέστερους συμπολίτες μας. «Στο δήμο Νεάπολης-Συκεών έχει εγκριθεί η συμμετοχή στο πρόγραμμα μόλις 13 διαμερισμάτων από το παλιό πρόγραμμα στέγασης ΕΣΤΙΑ, αλλά η διοίκηση προσπαθεί να εντάξει περισσότερα. «Προκειμένου να αυξηθούν οι πιθανότητες στέγασης των 427 δικαιούχων νέων στο δήμο μας έχουμε ήδη προχωρήσει με συγκεκριμένες ενέργειες στη διεκδίκηση επιπλέον διαμερισμάτων και στις τέσσερις ενότητες του δήμου», υπογραμμίζει ο κ. Δανιηλίδης και συνεχίζει: «Δυστυχώς η κυβέρνηση και το αρμόδιο υπουργείο δεν έκανε δεκτές τις προτάσεις μας αλλά διαβεβαιώνω και από τη θέση του προέδρου της Επιτροπής Κοινωνικής Πολιτικής της ΚΕΔΕ ότι θα συνεχίσουμε τον αγώνα μας μέσα από τα συλλογικά όργανα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για να «πειστεί» η κυβέρνηση ότι χρειάζεται να διευρυνθεί το πρόγραμμα γιατί οι υποχρεώσεις της πολιτείας απέναντι στις αυξημένες ανάγκες στέγασης των νέων είναι σήμερα μεγαλύτερες. Θα έπρεπε ήδη να δεσμευθούν



σημαντικά κονδύλια από το πρόγραμμα Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αλλά και από εθνικούς πόρους σε αυτή την κατεύθυνση. Αλλιώς θα συνεχιστεί η μάστιγα της μετανάστευσης και του brain drain, του όλο και πιο περιορισμένου αριθμού νέων που επιλέγουν να δημιουργήσουν οικογένεια και του ακόμη μικρότερου που αποφασίζει να αποκτήσει παιδί αυξάνοντας τα ποσοστά υπογεννητικότητας».

Από την πλευρά τους οι αντιδήμαρχοι Κοινωνικής Πολιτικής Ιωάννα Αλεξιάδου και Οικονομικών-Νέας Γενιάς Αλεξάνδρα Τερζίδου εξέφρασαν τη χαρά και την ικανοποίησή τους για την επικείμενη μεταγκατάσταση της ωφελούμενης οικογένειας στο νέο της σπίτι

«Η κοινωνική πολιτική είναι στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος της δημοτικής αρχής και η συμμετοχή μας σε προγράμματα όπως το «Κάλυψη» το αποδεικνύει», επισήμανε η Ιωάννα Αλεξιάδου ενώ η Αλεξάνδρα Τερζίδου υπογράμμισε

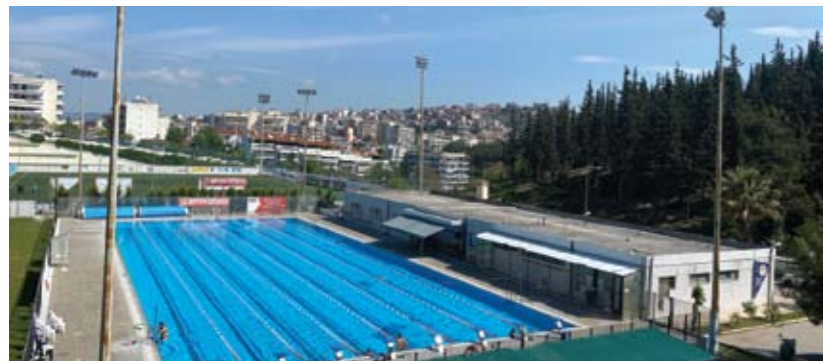
την αξία που έχει για τους νέους ανθρώπους στο ξεκίνημα της ζωής τους η ενεργοποίηση ανάλογων προγραμμάτων. «Δεν είναι τυχαίο που ο δήμος μας είναι από τους πρώτους δήμους πανελλαδικά που δήλωσαν συμμετοχή στο πρόγραμμα», τόνισε.

Υπενθυμίζεται ότι μέσω του προγράμματος «Κάλυψη» το Δημόσιο καλύπτει για τρία χρόνια το κόστος μίσθωσης ιδιωτικών κατοικιών που διατέθηκαν για τη φιλοξενία αιτούντων άσυλο στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΤΙΑ που ολοκληρώθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο.

Αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα είχαν τη δυνατότητα να υποβάλλουν τα άτομα ηλικίας είκοσι πέντε (25) έως τριάντα εννέα (39) ετών, που περιλαμβάνονται στις ωφελούμενες ομάδες Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος κατά τον μήνα Μάρτιο 2023 και κατοικούν εντός του δήμου Νεάπολης-Συκεών, όπως αυτό προκύπτει από την αίτηση για το Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα.



Ημερομηνία	ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (Περιοχή Στρεμνενιώτη, Τηλ. 2310 631 700)	ΣΙΝΕ ΛΑΣΟΣ (Περιοχή Δενδροφυτεία, Τηλ. 2310 200 190)	Ημερομηνία
19/6	«Οι μη χαμένες πατρίδες»	«1922: Η καταστροφή της Σμύρνης»	19/6
20/6	«1922: Η καταστροφή της Σμύρνης»	«Οι μη χαμένες πατρίδες»	20/6
21/6	«Mighty Afrin: In the Time of Floods»	«Πριν την Πλημμύρα/Before the Flood»	21/6
22/6	«Πριν την Πλημμύρα/Before the Flood»	«Mighty Afrin: In the Time of Floods»	22/6
23/6	«Το κύμα/Die Welle»	«Η Κλέφτρα των Βιβλίων/The Book Thief»	23/6
24/6	«Η Κλέφτρα των Βιβλίων/The Book Thief»	«Το κύμα/Die Welle»	24/6
25/6	«Το παγόβουνο» «Ένας κόσμος, δύο όψεις»	«Μετά τη Λουισία/Después de Lucía»	25/6
26/6	«Μετά τη Λουισία/Después de Lucía»	«Το παγόβουνο» «Ένας κόσμος, δύο όψεις»	26/6
27/6	«Ο γάμος στο Αφρίν»	«Η Λεμονιά/Lemon Tree»	27/6
28/6	«Η Λεμονιά/Lemon Tree»	«Ο γάμος στο Αφρίν»	28/6
29/6-02/7	«Πίσω από τις Θημωνιές»	«Εκεί που Ζούμε»	29/6-02/7
03-05/7	«Εκεί που Ζούμε»	«Πίσω από τις Θημωνιές»	03-05/7
06-09/7	«Η Μικρή Γοργόνα/The Little Mermaid»	«Τα Πνεύματα του Ινισέριν/The Banshees of Inisherin»	06-09/7
10-12/7	«Τα Πνεύματα του Ινισέριν/The Banshees of Inisherin»	«Η Μικρή Γοργόνα/The Little Mermaid»	10-12/7
13-16/7	«Close»	«Η αυτοκρατορία του φωτός/Empire of Light»	13-16/7
17-19/7	«Η αυτοκρατορία του φωτός/Empire of Light»	«Close»	17-19/7
20-23/7	«Μέρες Ξηρασίας/Kurak Günler»	«Ο Ινδιάνο Τζόουνς και ο Διάκος του Πεπρωμένου/Indiana Jones and the Dial of Destiny»	20-23/7
24-26/7	«Ο Ινδιάνο Τζόουνς και ο Διάκος του Πεπρωμένου/Indiana Jones and the Dial of Destiny»	«Μέρες Ξηρασίας/Kurak Günler»	24-26/7
27-30/7	«Târ»	«Το Χρυσάφι του Ρήνου/Rheingold»	27-30/7
31/7-2/8	«Το Χρυσάφι του Ρήνου/Rheingold»	«Târ»	31/7-2/8
03-06/8	«Η Βέρα ονειρεύεται τη θάλασσα/Vera andrion detin»	«Στο στοιχείο τους/Elemental»	03-06/8
07-09/8	«Στο στοιχείο τους/Elemental»	«Η Βέρα ονειρεύεται τη θάλασσα/Vera andrion detin»	07-09/8
10-13/8	«Asteroid city»	«Το Μενού/The Menu»	10-13/8
14-16/8	«Το Μενού/The Menu»	«Asteroid city»	14-16/8
17-20/8	«Η Βαλέρια παντρεύεται/Valeria Mithatenet»	«Στα άκρα/On the fringe»	17-20/8
21-23/8	«Στα άκρα/On the fringe»	«Η Βαλέρια παντρεύεται/Valeria Mithatenet»	21-23/8
24-27/8	«Τυχερό αστέρι/Broker»	«Μπλε Φεγγάρι/Blue Moon»	24-27/8
28-30/8	«Μπλε Φεγγάρι/Blue Moon»	«Τυχερό αστέρι/Broker»	28-30/8
31/8-3/9	«Ο απίθανος Μόρις/The Amazing Maurice»	«Αρχικηπουρός/Master Gardener»	31/8-3/9
4-6/9	«Αρχικηπουρός/Master Gardener»	«Ο απίθανος Μόρις/The Amazing Maurice»	4-6/9



Σε πλήρη λειτουργία το κολυμβητήριο Συκεών

■ Σε πλήρη λειτουργία το κολυμβητήριο Συκεών έδειξαν νέους δρόμους σε όσους αναρωτιούνται τι να κάνουν μετά το Γυμνάσιο

Σε πλήρη λειτουργία βρίσκεται το δημοτικό κολυμβητήριο Συκεών ήδη τα μέσα Μαΐου. Το κολυμβητήριο άνοιξε σταδιακά τις πύλες του από τις 24 Απριλίου, από τις 3 Μαΐου ξεκίνησαν τα προγράμματα εκμάθησης κολύμβησης για παιδιά από 5 ως 14 ετών και πλέον έχει αναπτυχθεί το πλήρες πρόγραμμα του στο οποίο προστέθηκαν τέσσερα επιπλέον τμήματα: Μυϊκή ενδυνάμωση, Aquaerobic, εκμάθησης κολύμβησης ενηλίκων, αρχάριων και προχωρημένων.

«Διαθέτουμε στον δήμο μας το νεότερο και πιο σύγχρονο κολυμβητήριο της Θεσσαλονίκης, με πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων. Το προσέχουμε ως κόρη οφθαλμού το συντηρούμε και το αναβαθμίζουμε με κάθε ευκαιρία και οι χρήστες του το γνωρίζουν και το εκτιμούν» επισημαίνει ο

δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης.

Ο πρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Δημήτρης Απασιδής τονίζει από την πλευρά του ότι το κολυμβητήριο πέρασε στη φάση της πλήρους λειτουργίας του, αφού στελεχώθηκε από 15μελή ομάδα γυμναστών και ναυαγιστών. «Το κολυμβητήριο μας είναι για όλους, μικρούς και μεγάλους, δημότες, κατοίκους και επισκέπτες. Ξεκινήσαμε φέτος με ώρες κοινού, προσθέσαμε τα παιδικά τμήματα και τώρα περάσαμε στην κανονική λειτουργία με πέντε προγράμματα που θα συνεχιστούν ως το φθινόπωρο. Οι εγκαταστάσεις συντηρήθηκαν και καθαρίστηκαν ενώ έχουν εκδοθεί οι απαραίτητες πιστοποιήσεις διότι όπως όλοι γνωρίζουμε, σε ένα κολυμβητήριο η ασφάλεια και η υγιεινή αποτελούν κεφαλαίωδη ζητήματα».

Ενώ εμείς κολυμπάμε οι ειδικοί δουλεύουν για την ενεργειακή του αναβάθμιση

Μέσα στο καλοκαίρι κι ενώ όλα του τα τμήματα δουλεύουν στο φουλ πρωί απόγευμα, το Δημοτικό κολυμβητήριο Συκεών θα θυμίσει εργοτάξιο. Οι εργασίες αφορούν την ενεργειακή του αναβάθμισή του αφού πρόκειται για την πιο ενεργοβόρα δομή του δήμου εξαιτίας της

φύσης της λειτουργίας του. Προκειμένου λοιπόν να εκσυγχρονιστεί και να περιορίσει την κατανάλωση φυσικού αερίου και ηλεκτρικής ενέργειας, το Δημοτικό Κολυμβητήριο θα προσαρμοστεί στα σύγχρονα δεδομένα με την εγκατάσταση μονάδας Συμπαγωγής Ηλεκτρισμού-Θερμότητας Υψηλής (ΣΗΘΥΑ). Εκτός από τη συγκεκριμένη μονάδα η οποία θα παρέχει θερμότητα μέσω της οποίας θα επιτυγχάνεται έκκλιση

ηλεκτρικής ενέργειας στο δίκτυο, στο κολυμβητήριο θα εγκατασταθούν φωτοβολταϊκά και ηλιακοί θερμοσίφωνες για τα ντους καθώς και αντλίες θερμότητας. Θα ακολουθήσει αλλαγή των κουφωμάτων, ενίσχυση και εκσυγχρονισμός των μονώσεων προκειμένου η ολοκλήρωση των εργασιών να βρει το κολυμβητήριο υπερσύγχρονο σε ό, τι αφορά τις εγκαταστάσεις του και αισθητά λιγότερο ενεργοβόρο και κοστοβόρο.

ΩΡΕΣ ΚΟΙΝΟΥ:

Δευτέρα ως Παρασκευή: 08.30- 16.30 και 20.00-21.30.
Σάββατο – Κυριακή: 09.00-14.00.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Aquaerobic:

Δευτέρα: 15.00-15.45, 20.00-20.45.
Τρίτη: 10.00-10.45, 15.45-16.30, 20.00-20.45.
Τετάρτη: 10.00-10.45, 15.00-15.45, 20.00-20.45.
Πέμπτη: 10.00-10.45, 15.45-16.30, 20.00-20.45.
Παρασκευή: 15.00-15.45.

Μυϊκή ενδυνάμωση:

Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή: 12.00-12.45.
Εκμάθηση κολύμβησης ενηλίκων για αρχάριους:
Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή:
08.30'-09.15', 15.45'-16.30', 20.45'-21.30'.
Τρίτη και Πέμπτη: 11.00'-11.45', 15.00'-15.45', 20.45'-21.30'.
Εκμάθηση κολύμβησης ενηλίκων για προχωρημένους:
Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή:
11.00'-11.45', 15.00'-15.45', 20.45'-21.30'.
Τρίτη και Πέμπτη: 08.30'-09.15', 15.00'-15.45', 20.45'-21.30'.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Δευτέρα έως Παρασκευή:

17.00' - 17.45': παιδιά 5 – 8 ετών
18.00' - 18.45': παιδιά 8 – 10 ετών
18.45' - 19.30': παιδιά 10 – 14 ετών

Οι γονείς ή οι κηδεμόνες των παιδιών, πρέπει να γνωρίζουν ότι:

Για τις ηλικίες 5-8 ετών, θα πρέπει να έχει προηγηθεί τηλεφωνική επικοινωνία με τους υπεύθυνους του κολυμβητηρίου για να κλειστεί ραντεβού, προκειμένου να μην προκαλείται συνωστισμός.

Για τις ηλικίες 8-14 ετών, η κατάθεση της ιατρικής βεβαίωσης πρέπει να γίνεται πριν το κάθε παιδί ενταχθεί σε τμήμα εκμάθησης κολύμβησης.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ετεροδημότες: 35 ευρώ μηνιαία, 90 ευρώ τριμηνιαία συνδρομή.

Δημότες και κάτοικοι: 25 ευρώ μηνιαία, 60 ευρώ τριμηνιαία συνδρομή.

Ετεροδημότες φοιτητές, μαθητές, ΑΜΕΑ, τρίτεκνοι, πολύτεκνοι, μονογονείς και άνω των 65 ετών: 30 ευρώ μηνιαία, 70 ευρώ τριμηνιαία συνδρομή.

Δημότες και κάτοικοι φοιτητές, μαθητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, τρίτεκνοι, πολύτεκνοι, μονογονείς, άνω των 65 ετών: 20 ευρώ μηνιαία, 55 ευρώ τριμηνιαία συνδρομή.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Για τους ενήλικες, είναι υποχρεωτική η βεβαίωση αρμόδιου γιατρού (παθολόγου ή καρδιολόγου και δερματολόγου). Για τους ανήλικους, είναι υποχρεωτική η βεβαίωση από παιδίατρο.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Οι χρήστες της πισίνας πρέπει να διαθέτουν: Κολυμβητικό μαγιό και σκουφάκι, αντιολισθητικές σαγιονάρες, αφρόλουτρο για χρήση πριν την πισίνα, γυαλιά κολυμβητηρίου (προαιρετικό) κλειδαριά για ντουλαπάκι αποδυτηρίων (προαιρετικό)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Γραφείο Αθλητισμού: 2313. 329560 και Δημοτικό Κολυμβητήριο Συκεών: 2310. 200327



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ»

Μπάνια του... παιδιού και φέτος στο δήμο Νεάπολης-Συκεών

■ Καθημερινές ημερήσιες αποδράσεις στα Μυκονιάτικα της Χαλκιδικής συνοδεία εκπαιδευμένων στελεχών της ΚΕΥΝΣ

Μαγικό, πεσέτα, αντηλιακό και φύγαμε!

Το πρόγραμμα «Παιδί και Θάλασσα» επέστρεψε και φέτος για να εξασφαλίσει ασφαλή και οικονομική πρόσβαση των παιδιών στην παραλία για αθλοπαιδιές και δροσιστικές βουτιές.

Ο επιτυχημένος θεσμός του δήμου Νεάπολης-Συκεών που επαναλαμβάνεται κάθε καλοκαίρι σε συνεργασία με την Κοινωνική Επιχείρηση Υπηρεσιών Νεάπολης-Συκεών (ΚΕΥΝΣ) έρχεται και φέτος να καλύψει την ανάγκη των παιδιών για άφθονο παιχνίδι στη θάλασσα της Χαλκιδικής και των γονέων τους που είτε δεν διαθέτουν την οικονομική δυνατότητα για διακοπές είτε τον χρόνο.

Ο δήμος αρωγός στην εναρμόνιση της οικογενειακής ζωής δίνει τη δυνατότητα σε παιδιά ηλικίας από 6 έως 14 ετών με μικρό αντίτιμο και ασφάλεια να απολαύσουν καθημερινά τη θάλασσα.

Με οργανωμένες πρωινές αναχωρήσεις και από τις τέσσερις δημοτικές ενότητες, Συκιές, Νεάπολη, Πεύκα και Άγιο Παύλο, δημαρχείο, περιοχή Στρεμπενιώτη) ενώ για τη δεύτερη διαδρομή η κόρνα θα πηχίσει στις 11 μ.π. από το Δημαρχείο Συκεών.

Το πρόγραμμα χωρίστηκε σε δύο περιόδους, την α' από τις 19 έως τις 30 Ιουνίου με τις εγγραφές να αρχίζουν την Πέμπτη 1η Ιουνίου και τη β' από τις 3 έως τις 14 Ιουλίου με τις εγγραφές να αρχίζουν στις 15 Ιουνίου. Οι αναχωρήσεις θα γίνονται κάθε πρωί στις 8.30 με ώρα προσέλευσης την 8:15 και επιστροφή στις 13.30 το μεσημέρι.

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή των παιδιών είναι:

Ιατρική βεβαίωση

■ Για τους δημότες του δήμου Νεάπολης-Συκεών: πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (τελευταίου τριμήνου)

■ Για τους κατοίκους του δήμου Νεάπολης-Συκεών: Λογαριασμός ΔΕΚΟ (ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΕΥΑΘ), ή εκκαθαριστικό ή επικυρωμένο συμβόλαιο κατοικίας στο όνομα του γονέα, από τα οποία να προκύπτει η μόνιμη κατοικία.

Τα σημεία αναχώρησης και επιστροφής στις τέσσερις δημοτικές ενότητες είναι:

ΣΥΚΙΕΣ

Δημαρχείο Συκεών (parking)
Ιερός Ναός Αγίου Χαραλάμπους

ΝΕΑΠΟΛΗ

Είσοδος Γυμναστηρίου Στρεμπενιώτη (από την κάτω πλευρά-πισίνα)

ΠΕΥΚΑ

Δημοτικό Κατάστημα Πεύκων (πρώην Δημαρχείο Πεύκων)

ΆΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

Ιερός Ναός Αγίου Παύλου (στάση λεωφορείου 23)
Παλιό Τέρμα (Κάστρα) (στάση λεωφορείου 23)

Για εγγραφές και πληρωμές οι γονείς και οι κηδεμόνες μπορούν να απευθύνονται:

1. Γραφείο Αθλητισμού, Οδυσσεά Ελύτη με Τριανταφυλλίδη γωνία, Νεάπολη,
τηλ : 2313329560, 2310628475, ώρες 8:00-19:30
(για τις δημοτικές ενότητες Νεάπολης και Συκεών)

2. Πολιτιστικό-Αθλητικό Κέντρο Πεύκων, Μικράς Ασίας 32, Πεύκα,
τηλ : 2310674653, ώρες 8:00-15:00 (για τη δημοτική ενότητα Πεύκων)

3. Δημοτικό ωδείο Αγίου Παύλου, Προέδρου Μυρώνη Β.2, Άγιος Παύλος,
τηλ : 2310210679, ώρες 14:30-19:30 (για τη δημοτική ενότητα Αγ.Παύλου)

Δημοτικές Βιβλιοθήκες «Άνθισαν» οι λέξεις, συνεπήραν το κοινό τα διηγήματα των ασκούμενων συγγραφέων

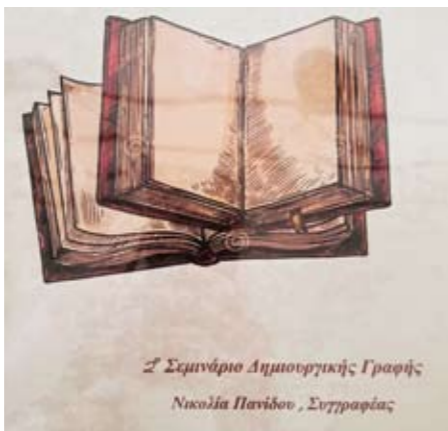
■ **Ολοκληρώθηκε ο φετινός κύκλος των «Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής»**

Γράφει η **Γεωργία Δερμιντζάκη**

Βιωματικά κείμενα, ιστορίες βγαλμένες από την ειδησεογραφία όπως η περιπέτεια ενός πρόσφυγα επιχειρώντας να περάσει τα σύνορα προς τη γη της προσωπικής του επαγγελίας. Προσωπικές, οικογενειακές ιστορίες βγαλμένες από τον πόλεμο της Ουκρανίας, ιστορίες για τη «μοναξιά» ενός γκέι ατόμου, για τη ζωή μέσα από την αναπηρία, τη ζωή που καταλήγει σε σχιζοφρένεια, τη ζωή μέσα στην κακοποίηση, τη ζωή στον κορωνοϊό και άλλες... άλλες πολλές ιστορίες βγαλμένες μέσα από την καθημερινή ζωή. Αποτυπώθηκαν στο χαρτί από τα μέλη των Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής του δήμου Νεάπολης-Συκεών και χθες, σε μια γιορτή για το κλείσιμο του πετυχημένου κύκλου λειτουργίας περιόδου 2022-2023, ήταν όλοι και όλες εκεί.

Σε μια ζεστή ατμόσφαιρα που δημιουργήσαν τα στελέχη των Δημοτικών Βιβλιοθηκών, της Κοινωνικής Επιχείρησης Υπηρεσιών Νεάπολης-Συκεών τα μέλη των τριών Εργαστηρίων, Συκεών, Νεάπολης και Πεύκων μαζί με τις εθελόντριες υπεύθυνες των ομάδων, Νικολία Πανίδου, συγγραφέα, Σοφία Ιακωβίδου, σπικουργό ποιντικής διαλέκτου και Μαίρη Φιλιππίδου-Κατσανίδου, ανέγνωσαν στο κοινό που βρέθηκε στη Βιβλιοθήκη των Συκεών «Αντώνης Σαμαράκης» αποσπάσματα από τις πρώτες αυτοτελείς ανέκδοτες ιστορίες τους συγκινώντας αλλά και ενθουσιάζοντας τους παρευρισκόμενους.

Οι υπεύθυνες εθελόντριες των τμημάτων πήραν κατά σειρά το λόγο αναφέροντας όλα εκείνα τα συναισθήματα, τους στόχους και τους κοινούς σκοπούς που οδήγησαν τα μέλη να γίνουν τρεις μεγάλες παρέες και να μοιράζονται σε εβδομαδιαία βάση, από το περασμένο φθινόπωρο έως και φέτος την άνοιξη, τον εσωτερικό τους κόσμο αποτυπώνοντάς τον σε λέξεις. Η αντιπρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Ειρήνη Καγιαμπήνη μετέφερε στις εθελόντριες συγγραφείς που αφιέρωσαν προσωπικό χρόνο και κόπο όλους τους προηγούμενους μήνες σε αυτή την δραστηριότητα, τις ειλικρινείς ευχαριστίες και την εκτίμηση του δημάρχου Σίμου Δανιηλίδη και του προέδρου της ΚΕΥΝΣ Δημήτρη Απασιδη για την αφοσίωσή τους στην προετοιμασία και



τη διεξαγωγή του εργαστηρίου και την προσφορά τους για την περαιτέρω πνευματική καλλιέργεια της κοινότητας στον δήμο μας. Ειδικές ευχαριστίες απέδωσε στα στελέχη των Δημοτικών Βιβλιοθηκών της ΚΕΥΝΣ για την αμέριστη βοήθειά τους στη διεξαγωγή του κύκλου των Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής,

Χαρούλα Ματζίρη, Λία Καραμπάσογλου και Κατερίνα Κρητικοπούλου.

Συγκινητική στιγμή η ανάγνωση αποσπάσματος βιωματικής ιστορίας για την αναπηρία από τη Σοφία Ασβεστά, Ειδική Σύμβουλο του δήμου Νεάπολης-Συκεών σε θέματα ΑΜΕΑ για τη ζωή του γιου της Σταύρου, και της οικογένειάς της. Ξεχωριστή ερμηνεία έδωσε σε κείμενο της ομάδας του Εργαστηρίου Συκεών η Ελένη Δημοπούλου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια της ομάδας καλλιτεχνών με και χωρίς Αναπηρία «Εν Δυνάμει» με τη δραματοποιημένη αφήγησή της ενώ κείμενα μελών του Εργαστηρίου Πεύκων διάβασε ο Μιχάλης Ρούσσης.

Έχοντας καταγράψει μία γόνιμη περίοδο όπου ζυμώθηκαν σκέψεις, ιδέες, προτάσεις, παντρεύτηκαν με συναισθήματα και εκφράστηκαν με λέξεις, όλα τα μέλη μαζί με τις ακούραστες εθελόντριες συγγραφείς των τριών εργαστηρίων του δήμου έλαβαν πλήθος συγχαρητηρίων και θετική ενέργεια. Ένα ανθισμένο γλαστράκι για όλες και όλους ήταν η προσφορά της Αντιδημαρχίας Περιβάλλοντος και Πρασίνου, που θα συμβολίζει τα αποτελέσματα «του σπόρου» που φυτεύτηκε σε αυτό τον κύκλο Δημιουργικής Γραφής!

Οι ομάδες των τριών εργαστηρίων δημιουργικής γραφής που διέπρεψαν Η ομάδα Μαίρης Φιλιππίδου-Κατσανίδου στο Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Πεύκων είναι οι: Ελένη Αδαμίδου, Σοφία Ασβεστά, Μαρία Βαρσάμη, Βασιλική Βοζανά, Ελένη Κοκκινάκη, Αγγελική Κολλιοπούλου, Μιχάλης Ρούσσης, Νέλλη Σκαρογιάννη, Κωνσταντίνα Χατζουδά, Χαρίκλεια Ψαλτοπούλου. Η έκδοση με τα διηγήματά τους φέρει τον τίτλο «Πεύκων Περί... Συλλογές».

Η ομάδα της Νικολίας Πανίδου στο Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Συκεών είναι οι: Ελένη Αδαμοπούλου, Μαρία Βαρελάκη, Ελένη Γούναρη Δήμητρα Καλημέρη, Σοφία Καραγάτση, Αμαλία Καρασάββα, Παναγιώτα Κοντογιάννη, Βιργινία Λαφαζανίδου, Μαρία Μορφίδου, Σωτήρης Μωραϊτης, Θέκλα Σαββίδου, Κική Σπανομαρίδου και Κωσταντινιά Χρυσοχοϊδου. Τα διηγήματα των ασκούμενων συγγραφέων συγκεντρώθηκαν και βιβλιοδετήθηκαν όπως και του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής Νεάπολης που επιμελήθηκε η Σοφία Ιακωβίδου.

Η ομάδα της Νικολίας Πανίδου στο Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Συκεών είναι οι: Ελένη Αδαμοπούλου, Μαρία Βαρελάκη, Ελένη Γούναρη Δήμητρα Καλημέρη, Σοφία Καραγάτση, Αμαλία Καρασάββα, Παναγιώτα Κοντογιάννη, Βιργινία Λαφαζανίδου, Μαρία Μορφίδου, Σωτήρης Μωραϊτης, Θέκλα Σαββίδου, Κική Σπανομαρίδου και Κωσταντινιά Χρυσοχοϊδου. Τα διηγήματα των ασκούμενων συγγραφέων συγκεντρώθηκαν και βιβλιοδετήθηκαν όπως και του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής Νεάπολης που επιμελήθηκε η Σοφία Ιακωβίδου.

Η ομάδα της αποτελείται από τους: Γεωργία Βουτσά, Βασιλική Καραμπασιάδου, Κ. Ιγανό, Δημήτρης Μαστρακούλης, Ρούλα Παγκάλου-Κεραμιδά, Στέλλα Σαραφίδου, Σοφία Στάγκου, Καλλιόπη Τσακνίδου, Θεοδοσία Τσολακίδου, και Φαίδρα Φουντουλάκη. Η συλλογή αφιερώθηκε στη μνήμη του Απόστολου Τσιτσούλη, επί σειρά ετών σκηνοθέτη της Ερ3, ο οποίος παρακολουθούσε τα μαθήματα δημιουργικής γραφής και έφυγε τα Χριστούγεννα από τη ζωή.

Η ομάδα της αποτελείται από τους: Γεωργία Βουτσά, Βασιλική Καραμπασιάδου, Κ. Ιγανό, Δημήτρης Μαστρακούλης, Ρούλα Παγκάλου-Κεραμιδά, Στέλλα Σαραφίδου, Σοφία Στάγκου, Καλλιόπη Τσακνίδου, Θεοδοσία Τσολακίδου, και Φαίδρα Φουντουλάκη. Η συλλογή αφιερώθηκε στη μνήμη του Απόστολου Τσιτσούλη, επί σειρά ετών σκηνοθέτη της Ερ3, ο οποίος παρακολουθούσε τα μαθήματα δημιουργικής γραφής και έφυγε τα Χριστούγεννα από τη ζωή.



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η Λέσχη Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Νεάπολης στη ΔΕΘ

Η Λέσχη Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Νεάπολης συμμετείχε ενεργά στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, αποδεχόμενη την τιμητική πρόσκληση στο ανοικτό κάλεσμα που απύθυε το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και το Εργαστήριο για τη Μελέτη της Ανάγνωσης και της Γραφής στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία (ΠΤΔΕ, ΑΠΘ) προς τις Λέσχες Ανάγνωσης της πόλης μας, με αρχικό στόχο την καταγραφή του συνόλου των ενεργών ομάδων που λειτουργούν στην ελληνική περιφέρεια και απώτερο σκοπό την επαναεπιτοργία ενός ενεργού δικτύου λεσχών.

Η ανοικτή αυτή συνάντηση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου στην Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης και περιλάμβανε ένα πρώτο συνεδριακό μέρος, όπου συζητήθηκαν διεξοδικά διάφοροι προβληματισμοί σχετικά με τις πολιτικές για την ανάγνωση στο πλαίσιο του ΕΚΕΒΙ και παρουσιάστηκαν εισηγήσεις ειδικών, οι οποίοι με τις επιστημονικές τους γνώσεις διάνθισαν την πλούσια θεματολογία, ενώ στο δεύτερο μέρος συμμετείχαν οι συντονιστές και τα ενεργά μέλη των λεσχών, οι οποίοι απήλυσαν την εποικοδομητική συζήτηση που ακολούθησε.

Η μυσταγωγία του λόγου και η βίωση της κοινωνίας των προσώπων εκτός των τειχών

Η Μαρία Χατζηαποστόλου –συντονίστρια της Λέσχης Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Νεάπολης– απήντησε αναλυτικά στα ερωτήματα που τέθηκαν εξ αρχής από τους διοργανωτές, σχετικά με την πορεία της Λέσχης που ξεκίνησε κατά το έτος 2015 και τα –προς μελέτη– βιβλία που έχουν συζητηθεί στις συναντήσεις της και τα οποία προέρχονται από τον χώρο της ελληνικής, αλλά και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Το λογοτεχνικό στίγμα της Λέσχης διανθισμένο με μια φιλοσοφική προοπτική, εκφράζεται ως προσπάθεια που συντελείται μέσω της ιστορικοαναλυτικής μεθόδου, η οποία αρμόζει σε μια βαθύτερη μελέτη και ανάλυση της σκέψης του εκάστοτε συγγραφέα, καθώς και των ιδιαίτερων συνθηκών που «γέννησαν» το έργο του.

Παράλληλα, οι εκδηλώσεις εξωστρέφειας αποτελούν μία από τις κύριες μέριμνες της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Νεάπολης, καθώς βοηθούν στην επικοινωνία των δράσεών της, με το ευρύτερο κοινό των φιλαναγνωστών. Για τους λόγους αυτούς τα μέλη της, έχουν παρευρεθεί σε διάφορες παρουσιάσεις Βιβλίων, σε

σπουδαίες θεατρικές παραστάσεις, αλλά και αφηγήσεις παραμυθιών, αλλά και οι υπεύθυνοι της Βιβλιοθήκης διοργανώνουν παρουσιάσεις βιβλίων εντός των εγκαταστάσεών της, διάφορες εκπαιδευτικές εκδηλώσεις, αλλά και συναντήσεις των μελών της Λέσχης εκτός Βιβλιοθήκης σε διάφορα καφέ και ταβέρνες. Με τον τρόπο αυτόν δημιουργείται μια υπέρροχη ατμόσφαιρα μυσταγωγίας της τέχνης του λόγου και βίωσης της κοινωνίας των προσώπων εκτός των τειχών της Βιβλιοθήκης.

Αναμφισβήτητο, ο θεσμός της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για συνάντηση, ανταλλαγή απόψεων και αλληλεπίδραση μεταξύ των φίλων του βιβλίου, μέσα από τη διάζωση συνάντηση με τους δημιουργούς της συγγραφής και γενικότερα την ενασχόληση με την έννοια του βιβλίου, μέσα στην εποχή της ραγδαίας ανάπτυξης της ψηφιακής τεχνολογίας. Για τούτο και οι δημιουργικές προτάσεις της Λέσχης Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Νεάπολης προς το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, επικεντρώθηκαν στις συναντήσεις με συγγραφείς και ανθρώπους του βιβλίου και στη διοργάνωση λογοτεχνικών συνάξεων, με την παράλληλη δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας, η οποία θα ανατροφοδοτείται διαρκώς από το κεντρικό σύστημα και θα λειτουργεί επιμorfωτικά προς τα μέλη και τους συντονιστές των Λεσχών Ανάγνωσης της χώρας μας.

Με το βλέμμα στο μέλλον των Λεσχών Ανάγνωσης

Η αλληλεπίδραση αυτή και η ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών είναι άκρως δημιουργικές, καθώς συμβάλλουν στην πολυδιάστατη συνεργασία μεταξύ των Λεσχών, αποτελώντας μια κίνηση πολυσήμαντη, μέσα από την οποία ενημερωνόμαστε για τον τρόπο λειτουργίας και δράσης, γεγονός που συμβάλλει στην εξέλιξη και τη βελτίωση τους. Η εύρυθμη λειτουργία των Λεσχών έχει πολλά να προσφέρει στα μέλη της, αλλά και στο βιβλίο γενικότερα και η αδιάκοπη συνεργασία βοηθά τα μέγιστα προς αυτή την κατεύθυνση. Για τους λόγους αυτούς τα μέλη της Λέσχης συνεχάρησαν το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και τους λοιπούς συνδιοργανωτές για το ανοικτό κάλεσμα συνεργασίας. Η επιλογή εκ μέρους των διοργανωτών να υλοποιηθεί η εν λόγω συνάντηση στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, προσδίδει έναν ακόμη επιπλέον συμβολισμό βαρύτητας στην προσπάθεια.



Επίσκεψη στο δήμο Νεάπολης-Συκεών Στο κοινωνικό κράτος όπως θα έπρεπε να είναι επικεντρώθηκε η συνάντηση Ανδρουλάκη-Δανιηλίδη

■ **Με έντονο κοινωνικό πρόσημο η επίσκεψη του προέδρου του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ- Τι είπαν για την κοινωνική κατοικία και την αναγκαιότητα επέκτασης του προγράμματος Ανδρουλάκης-Δανιηλίδης-Επτά φακέλους με στοιχεία και προτάσεις για ζωτικά θέματα της περιοχής αλλά και ολόκληρης της Θεσσαλονίκης παρέδωσε ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών στον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Νίκο Ανδρουλάκη**

Φακέλους με στοιχεία, επιχειρήματα, επιστολές και διαμαρτυρίες για επτά ζωτικά θέματα του δήμου αλλά και της ευρύτερης Θεσσαλονίκης παρέδωσε στον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Νίκο Ανδρουλάκη ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης κατά την επίσκεψη του πρώτου στο δήμο Νεάπολης-Συκεών.

Η επίσκεψη Ανδρουλάκη ξεκίνησε από το δημοτικό κατάστημα Νεάπολης και ολοκληρώθηκε με την παρουσία του στο Δημοτικό Ιατρικό Κέντρο του δήμου στην οδό Επταφυγίου.

Υποδεχόμενος τον Νίκο Ανδρουλάκη ο δήμαρχος τον καλωσόρισε και πριν τον συνοδεύσει στην αίθουσα συσκέψεων για την κοινή συνεδρίαση με τους αντιδημάρχους, τους στενούς του συνεργάτες και τους υποψηφίους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ που έδωσαν το «παρών» μαζί με πλήθος κόσμου, τον ξενάγησε στον Συμβουλευτικό Σταθμό του δήμου που παρέχει ψυχοκοινωνική στήριξη σε όσους έχουν ανάγκη αλλά και καθοδήγηση σε δημόσιες που αναζητούν εργασία.

Στη σύσκεψη που ακολούθησε ο Σίμος Δανιηλίδης αναφέρθηκε αρχικά στον πρωτοποριακό ρόλο που διαδραματίζει ο δήμος Νεάπολης-Συκεών στα θέματα της κοινωνικής πολιτικής,

γεγονός που του έχει αποδώσει πανελληνίως τον χαρακτηρισμό του δήμου της κοινωνικής προφοράς και της αλληλεγγύης.

Αναφερόμενος στα δημοτικά ιατρεία Νεάπολης-Συκεών και το έργο που επιτελούν ο κ. Δανιηλίδης αναφέρθηκε στις προσπάθειες που κάνει η δημοτική αρχή για να μπορούν τα δημοτικά ιατρεία να συμβασιοποιηθούν με τον ΕΟΠΥΥ και να εξυπηρετούν όλους τους δημότες προφυλάσσοντας το οικογενειακό εισόδημα και εξοικονομώντας παράλληλα κονδύλια του κρατικού προϋπολογισμού.

Μάλιστα ο πρόεδρος του Δημοτικού Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης (ΔΚΚΠΑ) Αρίστος Γαλανός παρουσίασε τα στοιχεία που αποδεικνύουν ότι την τριετία που προηγήθηκε (2020-2022) εν μέσω πανδημίας τα δημοτικά ιατρεία πραγματοποίησαν 794.267 ιατρικές πράξεις αξίας 10.375.463,2 ευρώ!

Από την πλευρά του ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Νίκος Ανδρουλάκης δήλωσε ότι «η κυβέρνηση Μητσοτάκη δεν ήθελε ποτέ να δώσει έμφαση στο κοινωνικό κράτος γι' αυτό και δεν ήταν ποτέ επιλογή της να παραχωρήσει αρμοδιότητες της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας στους ΟΤΑ κάτω που είναι απαραίτητο για να περιοριστεί η πί-

εση στα νοσοκομεία όπως στο Παπανικολάου το οποίο επισκεφθήκαμε προηγουμένως».

Ένα ακόμη κορυφαίο ζήτημα κοινωνικής πολιτικής στο οποίο επικεντρώθηκαν οι δύο είναι η κοινωνική κατοικία με αφορμή την εγκατάσταση της πρώτης οικογένειας του δήμου σε διαμέρισμα του προγράμματος «Κάλυψη». Ο δήμαρχος επανήλθε στην πρόταση που έχει καταθέσει προ τετραετίας για την διεύρυνση του προγράμματος παραθέτοντας συγχρόνως στοιχεία για την κοινωνική κατοικία στην Ευρώπη και ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ αποκάλυψε ένα εντυπωσιακό στατιστικό στοιχείο για την Αυστρία. «Στη Βιέννη, είπε, το 1/3 των κατοικιών ανήκουν στην κατηγορία κοινωνική κατοικία».

Κοινή διαπίστωση του Ν. Ανδρουλάκη και του Σ. Δανιηλίδη ήταν ότι η προεκλογική εκστρατεία στη χώρα μας κινήθηκε σε μεγάλο βαθμό γύρω από θέματα που δεν ενδιαφέρουν τον πολίτη και δεν απασχολούν την καθημερινότητα του. «Το θέμα ήταν εσύ με ποιον θα πας», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Ανδρουλάκης για να καταλήξει: «Αυτά που λέμε εδώ γίνονται παντού στην Ευρώπη. Αυτό που δεν γίνεται είναι όσα πράττει και υποστηρίζει η κυβέρνηση Μητσοτάκη γι' αυτό και δεν πρέπει να της δώσει ο λαός την απόλυτη κυριαρχία των 180 εδρών. Χρειάζεται ένα κράτος που θα λειτουργεί επιτελικό κι όχι το επιτελικό παρακράτος της ΝΔ που ήξερε να κάνει υποκλοπές και να πρωταγωνιστεί σε σκάνδαλα αλλά όχι να πάρει πρωτοβουλίες για να στηρίξει πραγματικά την Αυτοδιοίκηση».

Στο Δημοτικό Ιατρείο της Επταφυγίου

Αμέσως μετά τη σύσκεψη στο δημοτικό κατάστημα Νεάπολης ο Σίμος Δανιηλίδης συνόδευσε τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ στα Δημοτικά Ιατρεία της Επταφυγίου που διαθέτουν υπερσύγχρονα μηχανήματα ιατρικού ελέγχου τα οποία παρέχουν τη δυνατότητα ποικίλων εξετάσεων. Από τεστ κόπωσης μέχρι σπιρομετρήσεις και από βυθοσκοπήσεις μέχρι τεστ ΡΑΡ και αιμοληψίες.

Εκεί ο κ. Ανδρουλάκης δήλωσε εντυπωσιασμένος για το κτίριο, τον εξοπλισμό, την οργάνωση, τη στελέχωση των ιατρείων αλλά και τα καλά λόγια που άκουσε από τους ασθενείς για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Η θεματολογία της συζήτησης του δημάρχου με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ πέρα από τα δημοτικά Ιατρεία και την κοινωνική κατοικία αφορούσε τους δημοτικούς βρεφονηπιακούς σταθμούς και τη σημαντική προσφορά τους, τα ΚΔΑΠ, τη μεταφορά της ΔΕΘ στη Δυτική Θεσσαλονίκη προκειμένου να δημιουργηθεί στο κέντρο ένα μητροπολιτικό πάρκο και στη Σίνδο ένα εκθεσιακό-συνεδριακό κέντρο που θα τονώσει την περιοχή, η δίκαιη πράσινη μετάβαση και οι ενεργειακές κοινότητες όπως αυτή που δημιούργησε ο δήμος Νεάπολης-Συκεών με το δήμο Σιθωνίας, η επέκταση του προγράμματος της ΔΥΠΕ «Πλησίον της σύνταξης 55-67», η ανάδειξη της αναγκαιότητας

άμεσης επέκτασης του μετρό στα δυτικά, η προώθηση λύσεων για ασφαλή προσβασιμότητα στο Παιδιατρικό Νοσοκομείο που θα κατασκευαστεί με δωρεά του ιδρύματος Στ. Νιάρχος.

Στις συναντήσεις ήταν παρόντες οι υποψήφιοι βουλευτές του κινήματος στην Α' Θεσσαλονίκης Χάρης Καστανίδης, Αντώνης Σαουλιδής, Γιάννης Μαγκριώτης, Πένυ Δαλαμπούρα, Γιώργος Πινακίδης, ο υποψήφιος βουλευτής Κιλκίς Στέφανος Παραστατίδης και το μέλος της Εθνικής Αρχής

Προσβασιμότητας και στέλεχος της ΚΕΔΕ Γεράσιμος Φεσσιάν.

Ο δήμαρχος δώρισε στον Νίκο Ανδρουλάκη ένα βιβλίο του Κώστα Νίγδελι με την ιστορία του δήμου και ένα έργο των ωφελούμενων των ΚΔΑΠ-ΜΕΑ που αναπαριστά ένα πράσινο ανθισμένο δέντρο.

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ ευχαρίστησε από καρδιάς για τη φιλοξενία και αποχωρώντας σχολίασε τα πράσινα γυαλιά, την πράσινη γραβάτα και την... πράσινη καρδιά του Σίμου Δανιηλίδη.



ΙΟΥΝΙΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ο δήμος πρασινίζει από το... καλό του με Κυριακές στο Άλσος, εργαστήρια αστικής κηπουρικής Πράσινο Μπαλκόνι και φυτεύσεις παντού!

■ **Τις Κυριακές του Ιουνίου στο Άλσος συνοδεύουν αλληπάλληλες δράσεις φυτεύσεων και τα εργαστήρια Κηπουρικής που ολοκληρώθηκαν με μεγάλη επιτυχία στις δημοτικές βιβλιοθήκες- Παρατάθηκε ως τις 20 Ιουνίου στην προθεσμία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής στον διαγωνισμό «Πράσινο Μπαλκόνι»**



Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος τιμήθηκε στις 5 Ιουνίου αλλά, καθώς ολόκληρος ο Ιούνιος είναι αφιερωμένος στο Περιβάλλον, οι δράσεις που προγραμματίσει και υλοποιεί η αντιδημαρχία Περιβάλλοντος και Πρασίνου του δήμου Νεάπολης-Συκεών σε συνεργασία με τις υπόλοιπες αντιδημαρχίες, τα νομικά πρόσωπα του δήμου και τα τοπικά συμβούλια και των τεσσάρων δημοτικών ενότητων θα διαρκέσουν μέχρι το τέλος του πρώτου μήνα του καλοκαιριού.

Τα εργαστήρια κηπουρικής έδωσαν μία μοναδική ευκαιρία σε όσους επιθυμούσαν να μάθουν βασικές αρχές της αστικής κηπουρικής. Τρία διαφορετικά αντικείμενα που μοιράστηκαν σε τρεις διαφορετικές ημέρες στις δημοτικές βιβλιοθήκες έκαναν καλύτερους κηπουρούς όσους τα παρακολούθησαν.

Επιτυχημένα τα ραντεβού στα δημοτικά Άλσος

Τα πρώτα ραντεβού στα Δημοτικά Άλσος Συκεών και Πεύκων για γονείς και παιδιά από 4 έως 12 ετών, στέφθηκαν από απόλυτη επιτυχία την Κυριακή 4 Ιουνίου. Εκατοντάδες αγόρια, κορίτσια, μπαμπάδες και μαμάδες κατέκλυσαν το δημοτικό Άλσος Συκεών (Δενδροφυτεία) και το Άλσος Δελασάλ και συμμετείχαν σε βιωματικές δράσεις, έπαιξαν, γέλασαν, άκουσαν μουσικές και κατασκεύασαν τις δικές τους καλλιτεχνικές δημιουργίες περνώντας χρόνο μαζί ως οικογένεια και απολαμβάνοντας τις χαρές της φύσης.

Το μενού είχε από όλα: Δημιουργική Ρομποτική, διαδραστικές μουσικές παραστάσεις, Family Yoga, βιωματικά περιβαλλοντικά εργαστήρια και εικαστικές δράσεις, επιστημονικά παιχνίδια και πειράματα, κουκλοθέατρο, εκπαιδευτικά προγράμματα συναισθηματικής ενδυνάμωσης και σύνδεσης με τη Φύση. Όσοι δεν έλαβαν μέρος, έχουν μπροστά τους όλο τον Ιούνιο για να διασκεδάσουν και να εκπληρώσουν όσα η φύση χαρίζει στη ζωή μας.

Με αφορμή τις Κυριακές στο Άλσος αλλά και τις δράσεις για το περιβάλλον ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης αναφέρθηκε για ακόμη μία φορά στην ανάγκη να κινητοποιηθούμε για να σώσουμε το περιβάλλον. «Δυστυχώς η κλιματική κρίση ήρθε νωρίτερα από όσο πίστευαν ακόμη και οι εξειδικευμένοι επιστήμονες και τη βιώνουμε ήδη με τις έντονες διακυμάνσεις των καιρικών φαινομένων. Ό, τι μπορούμε να κάνουμε για το περιβάλλον, την προστασία και την ανάδειξή του πρέπει να το κάνουμε άμεσα. Αυτό πρέπει να ξέρουν οι ηγέτες παγκοσμίως, αυτό πρέπει να ξέρει ο κάθε πολίτης σε όποια γωνιά της γης κι αν κατοικεί. Πρέπει να προβληματιστούμε και να κινητοποιηθούμε με τη νεολαία μας στην πρώτη γραμμή. Σε αυτό αποσκοπούν οι Κυριακές στο Άλσος στο να ζωντανέψουμε τα Άλσος μας με τα παιδιά στο επίκεντρο. Οι φυτεύσεις παντού από την υπηρεσία Πρασίνου, οι δενδροφυτεύσεις εκατέρωθεν των δρόμων ο διαγωνισμός «Πράσινο Μπαλκόνι» που ενθαρρύνει τη συμμετοχή του πολίτη στην ενίσχυση του αστικού

πρασίνου, γι' αυτό και προτείνουμε την επέκτασή του σε ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη είναι ελάχιστα από αυτά που μπορούμε να κάνουμε για να πρασινίσει ξανά η Θεσσαλονίκη μία από τις χειρότερες πόλεις σε αναλογία πρασίνου ανά κάτοικο και μία από τις πιο επιβαρυνμένες σε ό, τι αφορά την ατμόσφαιρα αφού τα καρκινογόνα αιωρούμενα μικροσωματίδια την κατατάσσουν σε μία από τις δυσχερέστερες θέσεις σε όλη την Ε.Ε».

Η αντιδήμαρχος Πρασίνου και Περιβάλλοντος Παρή Γενίτσαρη δίνοντας έμφαση σε όλες τις δραστηριότητες που γίνονται και θα γίνουν μέσα στον Ιούνιο τόνισε στο ΕιΤ: «Σχεδιάσαμε προγραμματίσαμε και υλοποιούμε φυτεύσεις φυτών, αρωματικών φυτών και δενδροφυτεύσεις σε συνεργασία με τα τοπικά συμβούλια, ποικίλες βιωματικές δράσεις μέσα από τις «Κυριακές στο Άλσος», εργαστήρια κηπουρικής ώστε να μάθουν όσοι ενδιαφέρονται τα μυστικά της αστικής κηπουρικής και βέβαια το «Πράσινο Μπαλκόνι» με έναν και μοναδικό στόχο: Να αναδείξουμε τη σημασία που έχει η προστασία του περιβάλλοντος για τη ζωή μας και να υπογραμμίσουμε ότι η νέα γενιά οφείλει να έχει πρωταρχικό μέλημα της να αντιστρέψει τις καταστροφές που έχουν συντελεστεί και προκάλεσαν την κλιματική κρίση που ήδη βιώνουμε».

■ **Μπορείτε να πληροφορηθείτε ο πρόγραμμα της επόμενης Κυριακής στο site του δήμου Νεάπολης-Συκεών.**



Με στόχο να γίνει θεσμός «Εν δράσει – Μαζί» και του χρόνου! Πολιτική Προστασία & Εθελοντισμός

■ **Περισσότεροι από 1.850 μαθητές-μαθήτριες και εκατοντάδες επισκέπτες ενημερώθηκαν με διαδραστικό τρόπο από υπηρεσίες, φορείς και εθελοντές**

■ επέρασε τις προσδοκίες η επισκεψιμότητα του τετραήμερου ενημέρωσης και δράσεων «Εν δράσει – Μαζί, Πολιτική Προστασία και Εθελοντισμός» που διοργάνωσε για πρώτη φορά ο δήμος Νεάπολης-Συκεών με ποικίλες δράσεις να πραγματοποιούνται το Άλσος Συκεών (Δενδροφυτεία, 8 με 11/5). Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το αυτοτελές τμήμα Πολιτικής Προστασίας του δήμου.

Για τέσσερις μέρες το Άλσος Συκεών έγινε το επίκεντρο διαδοχικών δράσεων που κέντρισαν το ενδιαφέρον του κόσμου με αυτή των παιδιών να ξεπερνάει τις προβλέψεις. Όλοι οι φορείς που εμπλέκονται με την προστασία των πολιτών σε περιπτώσεις έκτακτων αναγκών είχαν συμμετοχή στην πρωτοβουλία του δήμου να αφιερώσει τέσσερις μέρες στην ενημέρωση γι' αυτό το σκοπό.

Σημαντικές παρουσίες & αθρόα προσέλευση

Σημαντικό μέρος της διοργάνωσης «σίκωσαν» το ΔΥΟΠΠ (Δίκτυο Υποστήριξης Ομάδων Πολιτικής Προστασίας) και η ΕΟΠΠ (Ελληνική Ομοσπονδία Πολιτικής Προστασίας) ενώ συμμετείχαν το ΕΚΑΒ, η Πυροσβεστική υπηρεσία, η Αστυνομία, η ΕΔΟΜΑΚ, το Δασαρχείο και τα συστήματα Προσκόπων.

Το τετραήμερο Πολιτικής Προστασίας χαρακτηρίστηκε από αθρόα προσέλευση μαθητών και μαθητριών καθώς οι διευθύνσεις Γυμνασίων και Δημοτικών σχολείων ανταποκρίθηκαν στο σύνολό τους στο κάλεσμα της Αντιδημαρχίας Πολιτικής Προστασίας. Μαθητές και μαθήτριες έσπευσαν καθ' όλη τη διάρκεια του τετραήμερου να

επισκεφθούν το Άλσος για να δουν από κοντά τις ενδιαφέρουσες επιδείξεις και να ενημερωθούν από τους ειδικούς. Παράλληλες δράσεις, παρά τις όχι ευνοϊκές καιρικές συνθήκες ήταν σε εξέλιξη καθημερινά από τις 9 το πρωί έως τις 9 το βράδυ.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαθήματα από διασώστες, προσκόπους, νοσηλευτές, πυροσβέστες, αστυνομικούς και αναρριχητές. Εθελοντές, εθελόντριες και υπηρεσιακοί παράγοντες παρουσίασαν μαθήματα ανάνηψης, πρώτων βοηθειών, μέτρα προφύλαξης σε περίπτωση σεισμού, πυρκαγιάς ή πλημμύρας, ακόμα και τους τηλεφωνικούς αριθμούς έκτακτης ανάγκης, εγχώριους και πανευρωπαϊκούς, σε συνδυασμό με την τεχνολογία αιχμής που διέπει πλέον αυτές τις επιχειρήσεις.

Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης τονίστηκε με κάθε αφορμή ότι είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζει κανείς τρόπους αντίδρασης και προστασίας του ίδιου και των συμπολιτών του σε έκτακτες συνθήκες. Στη διάρκεια του τετραήμερου παρουσιάστηκε μεταξύ άλλων η περίπτωση αστικής πυρκαγιάς με επίκεντρο τα μέτρα προφύλαξης και αντιμετώπισής της καθώς όπως τονίστηκε η πλειονότητα των ελληνικών νοικοκυριών δεν διαθέτει τα στοιχειώδη μέσα ούτε για την έγκαιρη προειδοποίηση ούτε για την αντιμετώπισή της κ.α. Συγκεκριμένα αναφέρθηκε η χρήση της αντιπυρικής κουβέρτας και της μάσκας διαφυγής που μαζί με τον πυροσβεστήρα αποτελούν απαραίτητα μέσα, έχουν χαμηλό κόστος και θα έπρεπε να τα διαθέτει κάθε σπίτι.

«Η σωστή ενημέρωση στα θέματα Πολιτικής Προστασίας οδηγεί στην αποτελεσματική αντιμετώπιση των κινδύνων»

Ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης περιδεύοντας στα περίπτερα και τις σκηνές των εθελοντικών οργανώσεων και των υπηρεσιών, συνομίλησε με τους εκπροσώπους τους για τη σημασία της σωστής ενημέρωσης. Ευχαρίστησε όσους και όσες εργάζονται στις αρμόδιες υπηρεσίες για τη σημαντική προσφορά που έχει ο καθένας στον τομέα του, αλλά και για την ανταπόκριση να συμμετάσχουν στη χρήσιμη αυτή διοργάνωση.

Κατ' ιδίαν αλλά και σε δηλώσεις του υπογράμμισε την ανάγκη για «διαρκή ετοιμότητα όλων μας, υπηρεσιών του δήμου και πολιτών», σημειώνοντας ότι «είναι ένα σημαντικό εφόδιο για την αποτελεσματική αντιμετώπιση έκτακτων συνθηκών και κινδύνων». Κατά την τελετή λήξης του τετραήμερου που πήρε τη μορφή Φεστιβάλ, ο δήμαρχος ανακοίνωσε την καθιέρωσή του σε ετήσια βάση με εμπλουτισμένο πρόγραμμα εκδηλώσεων, δραστηριοτήτων και προσθήκη συμμετεχόντων, με σκοπό να γίνει θεσμός. Εξέφρασε τέλος τη χαρά του, αλλά και την αισιοδοξία του για τον ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό παιδιών που επισκέφθηκαν το Άλσος το τετραήμερο των εκδηλώσεων για την Πολιτική Προστασία που όπως είπε κέρδισαν σε γνώση και εμπειρία.

Από την πλευρά του ο αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας, Τάσος Τσακιρίδης ο οποίος είχε το γενικό πρόσταγμα για τον συντονισμό της προετοιμασίας και της εξέλιξης του τετραήμερου, δήλωσε εντυπωσιασμένος από την αθρόα συμμετοχή του κοινού πολύ περισσότερο των μαθητών και μαθητριών παρά τη βροχή που σημειώθηκε κατά τη διάρκειά του. Ο αντιδήμαρχος σημείωσε ότι υπάρχει ενδιαφέρον για γνώση και ενημέρωση σχετικά με τα θέματα Πολιτικής Προστασίας και δήλωσε έκπληκτος από τη ζωηρή συμμετοχή των παιδιών που έθεταν ερωτήσεις στους ειδικούς προσαπθώντας να λύσουν όλες τις απορίες τους. «Θεωρώ βέβαιο πως θα είναι πλέον σε θέση να μεταφέρουν κάποιες από τις πολύτιμες γνώσεις τους και στους γονείς τους» τόνισε μεταξύ άλλων ο αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας.



Πολυπληθής συμμετοχή και εκπλήξεις: Όλοι μαζί για έναν κοινό σκοπό

Ανάμεσα στους ομιλητές του τετραήμερου ήταν ο πυρονόμος του 1ου Πυροσβεστικού Σταθμού Θεσσαλονίκης Ηρακλής Στάικος, ο εκπρόσωπος του ΕΟΠΠ Δημήτρης Νάκος, ο περιφερειακός Έφορος Προσκόπων Θεσσαλονίκης Γιώργος Μπάμπουρας, η Δασάρχης Φιλοθέη Μελά, ο Τρ. Μπουχούνας, εκπρόσωπος του ΔΥΟΠΠ, η Δ. Μιχελάκη, εκπρόσωπος του Φροντιστηρίου Βιωσιμότητας του δήμου Νεάπολης-Συκεών, ο εκπρόσωπος του ΕΚΑΒ Γ. Βάγγος, η εκπρόσωπος της ΕΛ.ΑΣ. Μ. Δούκα και ο πρώην προϊστάμενος του τμήματος Πολιτικής Προστασίας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κ. Κοκολάκης. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθεί η συμμετοχή στις εκδηλώσεις της ομάδας κρουστών από το δήμο Παύλου-Μελά Τυγκυκτου, που έδωσε ιδιαίτερο χρώμα και κέφι στο τετραήμερο.

Η διοργάνωση ολοκληρώθηκε με την πανηγυρική βράβευση των συμμετεχόντων και των εθελοντών (ξεχωριστή θέση είχαν οι εθελοντικές ομάδες του δήμου ΕΔΟΜΑΚ, και "Αρκούδια") από τον δήμαρχο και τους αντιδημάρχους, Πολιτικής Προστασίας Τάσο Τσακιρίδη, Περιβάλλοντος και Πρασίνου Παρή Γενίτσαρη και Παιδείας Μιχάλη Βουλγαρίδη.

Ιδιαίτερη στιγμή ήταν η βράβευση του αν. προϊσταμένου Πολι-

τικής Προστασίας του δήμου Νεάπολης-Συκεών Μηνά Μοναστηρίδη, ο οποίος παρέλαβε την τιμητική πλακέτα από τον δήμαρχο εμφανώς συγκινημένος. Λίγο νωρίτερα, τόσο ο Σ. Δανιηλίδης όσο και ο Τ. Τσακιρίδης είχαν επισημάνει ότι η διοργάνωση δεν θα γινόταν χωρίς τη δική του επιμονή και την προσωπική του εργασία.

Βραβεία σε εθελοντές και συμμετέχοντες απένειμαν επίσης η πρόεδρος της Τοπικής Ενότητας Συκεών Ρένα Αυγερινού και η τοπική σύμβουλος Νικολέττα Κανίδου.

Τις βραβεύσεις ακολούθησε μία μουσική βραδιά για όσο άντεξαν οι καλλιτέχνες υπό βροχήν, με τους: Στ. Χατζησπύρου, Τ. Σεγιάδη, Σ. Κοτόπουλο, Μ. Βλάχο.

Στο πλαίσιο της δράσης, οργανώθηκε, σε συνεργασία με το τμήμα Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων του πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, workshop για δημοσιογράφους με αντικείμενο την προστασία σε περιόδους κρίσης με βασική εισήγηση την καθηγήτρια του τμήματος Αμαλία Τριανταφυλλίδου.

Τέλος, όπως επισήμανε ο αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας Τ. Τσακιρίδης τίποτε από όλα αυτά δεν θα ήταν δυνατό να υλοποιηθεί χωρίς την μεγάλη προσπάθεια όλων των εργαζομένων του δήμου και χωρίς τη συμβολή των χορηγών της διοργάνωσης.

«Βοήθεια στο Σπίτι»: Ορκίστηκαν 49 εργαζόμενοι

Μονιμοποιήθηκαν οι 44 μετά από χρόνια

■ Με την ανάληψη των καθηκόντων τους ο δήμος Νεάπολης-Συκεών κατατάσσεται πρώτος σε όλη τη χώρα σε αριθμό

Σαράντα εννέα εργαζόμενοι ορκίστηκαν αναλαμβάνοντας καθήκοντα στην υπηρεσία «Βοήθεια στο Σπίτι» ενώπιον του δημάρχου, Σίμου Δανιηλίδη, της αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής Ιωάννας Αλεξιάδου και του προέδρου του ΔΚΚΠΑ Αρίστου Γαλανού. Ο δήμαρχος εξέφρασε την ικανοποίησή του γιατί μετά από αλληπάλληλες προσπάθειες, πιέσεις, επιστολές, κινητοποιήσεις και ψηφίσματα ο δήμος υποδέχεται στο δυναμικό του τους εργαζόμενους στο Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι».

«Με τον τρόπο αυτό, τόνισε ο δήμαρχος, ενισχύεται η προσπάθειά του δήμου Νεάπολης-Συκεών να παρέχει ολοκληρωμένη κοινωνική πολιτική με συνέχεια και συνέπεια, ουσιαστική βοήθεια στους δημότες και δημόσιους που έχουν ανάγκη στήριξης, καθώς εντάσσονται στην οργανική μονάδα του δήμου».

Οι 44 εργαζόμενοι καταλαμβάνουν πλέον μόνιμες θέσεις και οι υπόλοιποι 5 ορισμένου χρόνου (ένα συν ένα έτη). Η εξέλιξη αυτή ήρθε ως άμεση συνέπεια της τροπολογίας που αφορούσε την προκήρυξη 4Κ/2020 του ΑΣΕΠ για μόνιμες προσλήψεις στο Πρόγραμμα. Στο εξής, οι υπηρεσίες του Προγράμματος εντάσσονται στον κεντρικό «κορμό» των κοινωνικών υπηρεσιών που παρέχονται μέσω των δήμων και δεν θα αποτελούν ξεχωριστό πρόγραμμα.

Παλιωδίες ετών δεν έκαμψαν τις προσπάθειες του δήμου

«Τουλάχιστον δέκα φορές τα προηγούμενα χρόνια το Πρόγραμμα κινδύνευσε να σταματήσει με τους εργαζόμενους να ζουν κάθε χρόνο την αγωνία αν θα έχουν αύριο δουλειά. Κι όταν σε άλλους δήμους υπήρχαν σοβαρότατες καθυστερήσεις πληρωμών 6 ή 8 μηνών οι εργαζόμενοι στον δικό μας δήμο δεν έμειναν ποτέ απλήρωτοι. Εάν δεν κάναμε κάποιες κινήσεις αυτό το πρόγραμμα θα είχε τελειώσει πριν από 5-6 χρόνια», τονίζει ο δήμαρχος προσθέτοντας ότι «σε σειρά δήμων που δεν φρόντισαν να το αναπτύξουν δραστηριοποιήθηκαν ιδιωτικές εταιρείες παροχής υπηρεσιών στο σπίτι».

«Πλέον έχουμε ως δήμος 65 εργαζόμενους στο πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», περισσότερους ακόμα και από μεγάλους δήμους, όπως της Αθήνας και του Πειραιά που διαθέτουν το 1/3 του δυναμικού μας. Έτσι δίνεται η δυνατότητα στον δήμο να προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες στους ωφελούμενους», δηλώνει ο Σίμος Δανιηλίδης.



Αξίζει να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα λειτούργησε για πρώτη φορά το 1997 (στον τότε δήμο Συκεών, μαζί με το Δήμο Περιστερίου) με τον Σίμο Δανιηλίδη να πρωτοστατεί στο πλευρό των εργαζομένων για να παραμείνει σε λειτουργία.

Ενίσχυση και επέκταση των υπηρεσιών

Η διοίκηση του δήμου Νεάπολης-Συκεών προσβλέπει σε περαιτέρω ενίσχυση και επέκταση της θεμελιώδους αυτής κοινωνικής υπηρεσίας έτσι ώστε να διευρυνθεί περαιτέρω και να καλύπτει τις ανάγκες της. Διεύρυνση του προγράμματος επιδίωκε άλλωστε ο Σ. Δανιηλίδης με κάθε ευκαιρία αποδεικνύοντας στην πράξη τη σημασία που δίνει στην παροχή οργανωμένης και συστηματικής φροντίδας σε ηλικιωμένους, άτομα με αναπηρίες και ευάλωτες ομάδες που έχουν ανάγκη στήριξης με παράλληλη παραμονή στο φυσικό -οικιακό τους περιβάλλον.

Όπως σαφώς άλλωστε δήλωσε ο δήμαρχος και στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο όπου συζητήθηκε η διεύρυνση των βαρδιών της υπηρεσίας στα προ της πανδημίας δεδομένα,

«τα Προγράμματα που παρέχουν και προσφέρουν υπηρεσίες στην κοινωνία διατηρούνται ή καταρρέουν, υπάρχουν ή καταργούνται ανάλογα με το κατά πόσο εξυπηρετούν τις ανάγκες της κοινωνίας, ειδικά στην Ευρώπη που υπάρχει ελεύθερος ανταγωνισμός. Αυτό το πρόγραμμα είναι αναγκαίο, γι' αυτό παλεύουμε τόσα χρόνια να το κρατήσουμε ζωντανό».

Άλλωστε ο δήμαρχος κάλεσε τους εργαζόμενους σε ανοιχτό διάλογο και κατάθεση ιδεών, προτάσεων και παρατηρήσεων για τη βελτίωση των υπηρεσιών που προσφέρονται από το «Βοήθεια στο Σπίτι», καθώς όπως ενημέρωσε μαζί με την αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής και τον πρόεδρο του Δημοτικού Κέντρου Κοινωνικής Αλληλεγγύης σχεδιάζεται η περαιτέρω εξειδίκευση των υπηρεσιών ανά ειδικότητα και δημοτική ενότητα σε συνεργασία με τους εργαζόμενους.

Επιπλέον, ο κ. Δανιηλίδης υπενθύμισε τη σταθερά που ισχύει σε όλη την Ευρώπη, ότι δηλαδή η Πρωτοβάθμια κοινωνική φροντίδα και η φροντίδα υγείας ανήκει στις αρμοδιότητες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, υπογραμμίζοντας ότι «το πρόγραμμα αυτό ήταν που έβγαλε

εργασιακής ανασφάλειας και ομηρίας

εργαζομένων στο Πρόγραμμα



ασπροπρόσωπη τη χώρα στην περίοδο της πανδημίας καθώς ήταν καθοριστικής σημασίας η συμβολή των εργαζομένων ώστε να επιτευχθεί ο εμβολιασμός χιλιάδων ηλικιωμένων κατ' οίκον. Την ίδια ώρα πολλοί ιδιώτες γιατροί δεν πραγματοποιούσαν κατ' οίκον επισκέψεις λόγω Covid. Πάνω από 100.000 ηλικιωμένοι έτυχαν φροντίδας από τους εργαζόμενους του «Βοήθεια στο Σπίτι» τα χρόνια της πανδημίας με τη συνδρομή αυτή να είναι καθοριστική για τη ζωή τους», τόνισε.

Υπενθυμίζεται ότι ο Σίμος Δανιηλίδης είχε καταθέσει επανειλημμένως σχετικές προτάσεις στα συνέδρια της ΚΕΔΕ ως πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικής Πολιτικής για να ληφθεί μέριμνα ώστε το Πρόγραμμα να εξελιχθεί πανελληνίως σε ολοκληρωμένη μονάδα παροχής κοινωνικής φροντίδας κατ' οίκον μέσα από την τοπική αυτοδιοίκηση με επιπλέον στελέχωση και εξοπλισμό, ζητώντας παράλληλα διαχρονικά τη μονιμοποίηση των εργαζομένων.

Πυλώνας κοινωνικής πολιτικής και πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας

Με αφορμή την ορκωμοσία των εργαζο-

μένων και τη διεύρυνση των υπηρεσιών που επιχειρεί ο δήμος Νεάπολης-Συκεών στα προ πανδημίας δεδομένα, η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Ιωάννα Αλεξιάδου τόνισε ότι «η Κοινωνική Πολιτική ενός δήμου δεν μπορεί να είναι δύο ταχυτήτων. Για δεκαετίες τώρα λειτουργούμε με διευρυμένο ωράριο τις κοινωνικές μας υπηρεσίες και μια σειρά ειδικότητες όπως: ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, ειδικότητες στο Κέντρο Κοινότητας, τα ΚΔΑΠΜΕΑ που λειτουργούν μέχρι τις 10μμ, τα ΚΕΠ κ.α. στη βάση μιας ενιαίας κοινωνικής πολιτικής που έχει ανάγκη η κοινωνία».

Ο πρόεδρος του Δημοτικού Κέντρου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Αρίστος Γαλανός εξέφρασε τις ευχαριστίες του στους εργαζόμενους για την αφοσίωση με την οποία εργάζονται εδώ και χρόνια στο Πρόγραμμα και τόνισε τη θεμελιώδη σημασία του στην παροχή κοινωνικής πολιτικής μέσω των ΟΤΑ προς τους ηλικιωμένους της χώρας. Σημείωσε δε ότι μόνον η συμπίεση εργαζομένων και διοίκησης μπορεί να φέρνει τέτοια αξιολογούμενα αποτελέσματα, που αποτελούν και παραδείγματα για άλλους δήμους.



«Βαδίζουμε χέρι – χέρι κι έτσι θα συνεχίσουμε», ανέφερε χαρακτηριστικά ευχαριστώντας όλο το προσωπικό που με αφοσίωση όλα αυτά τα χρόνια προσφέρει τις υπηρεσίες του.

Παρόντες στην ορκωμοσία ήταν η αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Πρασίνου Παρή Γενίτσαρη και ο πρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Δημήτρης Απασιδής.

Με το Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» παρέχονται υπηρεσίες κατ' οίκον που έχουν στόχο την αναβάθμιση των συνθηκών διαβίωσης και γενικότερα της ποιότητας ζωής των ωφελούμενων. Μέσω του προγράμματος παρέχονται σε όσους και όσες εντάσσονται σε αυτό υπηρεσίες κοινωνικού λειτουργού, ψυχολόγου, νοσηλεύτη, οικογενειακού βοηθού, φυσιοθεραπευτή και γιατρού. Αφορά ηλικιωμένους, άτομα με αναπηρίες και με ειδικά και κινητικά προβλήματα.

Στόχος του δήμου είναι να διευρυνθεί ο κατάλογος των ωφελούμενων του και να αφορά πλέον και εγκυμονούσες με επαπειλούμενη κύηση, και συνανθρώπους μας με παροδική αναπηρία λόγω τραυματισμού.

Εγκαίνια Κέντρου Ημέρας ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ στο δήμο Νεάπολης-Συκεών Μία διευρυμένη «οικογένεια»

■ Μία πρωτοποριακή δομή για τα παιδιά και την οικογένεια με τη συνεργασία της ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ λειτουργεί

Πρόσβαση σε μία πρωτοποριακή δομή ψυχοκοινωνικής υποστήριξης έχουν πλέον παιδιά και οικογένειες από ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα, καθώς από τις αρχές Μαΐου λειτουργεί με ευθύνη της ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ σε συνεργασία με την ΕΠΑΨΥ μία νέα δομή το Κέντρο Ημέρας για τη στήριξη της Οικογένειας Connect Family.

Το Κέντρο στεγάζεται στο κτήριο του δήμου Νεάπολης-Συκεών της οδού Καραβαγγέλη 9 (πρώην Εργάνη δίπλα στον Ιερό ναό του Αγίου Βασιλείου, πάνω από το Κοινωνικό Παντοπωλείο του δήμου).

Τα εγκαίνια του νέου Κέντρου πραγματοποιήθηκαν από τον δήμαρχο Νεάπολης-Συκεών Σίμο Δανιηλίδη. Κατά τον σύντομο χαιρετισμό του ο δήμαρχος δήλωσε απόλυτα ικανοποιημένος από τη συνεργασία με τους ανθρώπους της ΑμΚΕ ΙΑΣΙΣ και τη συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς του δήμου για την υλοποίηση και τη λειτουργία του μοναδικού στη Βόρεια Ελλάδα κέντρου. Έκανε επίσης λόγο για απόλυτη ταύτιση ανάμεσα στις δομές που έχει δημιουργήσει και εξελίξει εδώ και δεκαετίες ο δήμος Νεάπολης-Συκεών στον τομέα της κοινωνικής πολιτικής και τους στόχους που έχουν θέσει οι εργαζόμενοι στο Κέντρο Ημέρας Connect Family.

Αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα στήριξης του θεσμού της οικογένειας που αναδεικνύεται δυστυχώς μέσα από θλιβερά περιστατικά όπως τη δολοφονία του 19χρονου Άλκη Καμπανού από νεαρούς με οπαδικά κίνητρα ή την στρατολόγηση νέων σε φασιστικά μορφώματα όπου αναζητούν μία «οικογένεια».

Όπως είπε αυτά τα περιστατικά δείχνουν ότι έχει διαρραγεί ο ιστός της οικογένειας και γι' αυτό τώρα είναι περισσότερο αναγκαίες από ποτέ οι δομές στήριξης του οικογενειακού περιβάλλοντος.

Στα εγκαίνια προβλήθηκε μήνυμα της υπουργού Υγείας Ζωής Ράπτη που έκανε λόγο για μία δομή εξαιρετικής σημασίας για το θεσμό της οικογένειας και για τα παιδιά, ένα έργο που υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU.

Η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής του δήμου Νεάπολης Συκεών, Ιωάννα Αλεξιάδου, ευχήθηκε καλή αρχή και καλή συνεργασία, ενώ εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι το Κέντρο Ημέρας «θα



στο πλαίσιο της κοινότητας

στην Καραβαγγέλη 9, στο πρώην κτήριο της Εργάνης



συμπληρώσει τις υπηρεσίες του δήμου μας που εδώ και 28 χρόνια έχουν ως γνώμονα τη στήριξη της οικογένειας και την προαγωγή της υγείας στην κοινότητα».

Ο γενικός διευθυντής της ΑΜΚΕ ΙΑΣΙΣ, Νίκος Μπαλτάς ευχαρίστησε το δήμο Συκεών και εξέφρασε τη βεβαιότητα για τη χρησιμότητα του Κέντρου και για τη συνεργασία με τις κοινωνικές υπηρεσίες του δήμου. Τα εγκαίνια του Κέντρου τέλεσε ο πατέρας Εμμανουήλ εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίου Βασιλείου και μετέφερε τις ευχές και την συμπαράσταση στο έργο των στελεχών του, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως Βαρνάβα.

Ο χώρος του Κέντρου έχει διαμορφωθεί με ζεστά και ευχάριστα χρώματα. Είναι φωτεινός και καλά-εξοπλισμένος με λειτουργικό χώρο για παιδιά, εφήβους (έως 30 ετών) και τις οικογένειές τους που χρειάζονται βοήθεια.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν επίσης ο περιφερειακός σύμβουλος και πρόεδρος της Μητροπολιτικής Επιτροπής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Χρήστος Μήτσας, η αντιδήμαρχος Οικονομικών και Νέας Γενιάς Δήμου Νεάπολης Συκεών, Αλεξάνδρα Τερζίδου, ο αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Συκεών / Διοικητικών Υπηρεσιών, ΚΕΠ και Παιδείας και Υπηρεσιών Δόμησης, Μιχαήλ Βουλγαρίδης, η αντιπρόεδρος του ΔΚΚΠΑ., Σοφία Ανδριανίδου, οι πρόεδροι των Δημοτικών Ενοτήτων Νεάπολης, Χριστίνα Τερζή, και Συκεών, Ρένα Αυγερινού, οι τοπικές σύμβουλοι Νεάπολης, Ευαγγελία Γεωργαλά-Κουσουλάκη, Τζένη Ευθυμιάδου, ο πρόεδρος της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρίας, Διευθυντής Β΄ Ψυχιατρικής Κλινικής ΑΠΘ, Βασίλειος Μποζίκας.

Στο νέο Κέντρο Ημέρας, οικογένειες και άνθρωποι που έχουν ανάγκη θα βρουν στήριξη και βοήθεια με στόχο όπως είπε η Επιστημονικά Υπεύθυνη της Μονάδας, Ψυχίατρος Παιδιών και Εφήβων, Αικατερίνη Τσούρα, «να δημιουργήσουμε μια διευρυμένη οικογένεια στο πλαίσιο της κοινότητας».

Οι πρώτες δραστηριότητες

Ήδη το Connect Family έλαβε μέρος στη δράση φυτεύσεων στους εξωτερικούς του χώρους την οποία υλοποίησε η αντιδημαρχία Περιβάλλοντος και Πρασίνου ενώ μέσα στον Ιούνιο μόνο διοργάνωσε Εργαστήρια μουσικοκινητικής αγωγής για παιδιά έως 12 ετών, Κλασικά παιχνίδια για παιδιά 4 έως 11 ετών. Μαθήματα Ισπανικών για όλους κάθε Τρίτη και Παρασκευή, Γνωριμία με την ελληνική νοηματική γλώσσα και τα εναλλακτικά συστήματα επικοινωνίας καθώς και Εργαστήριο Φωτογραφίας για δημιουργική έκφραση.

Στοιχεία Επικοινωνίας
CONNECT FAMILY
Καραβαγγέλη 9, 566 25,
Συκιές, Θεσσαλονίκη
231 311 5034
connectfamily@iasismed.eu

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2023

Γιατί άραγε (δεν) δίνουμε αίμα; Μία πρωτότυπη έρευνα μετά την αιμοδοσία του Μαρτίου μας διαφωτίζει

■ Στην πρώτη εβδομάδα τακτικής αιμοδοσίας του δήμου για το 2023, από τις 4 ως τις 11 Μαρτίου, συμμετείχαν 96 νέοι αιμοδότες. Από την έρευνα που πραγματοποίησε η αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής προέκυψε πως η αυξημένη παρουσία εθελοντών οφειλόταν στο τραγικό δυστύχημα των Τεμπών. Το σημαντικότερο συμπέρασμα είναι πως όσοι δεν αιμοδοτούν δεν έχουν συγκεκριμένο λόγο μη συμμετοχής τους στις εθελοντικές αιμοδοσίες.

Με μέσο όρο τα 28 χρόνια και με αναλογία 53 γυναικών έναντι 43 ανδρών, εθελόντριες και εθελοντές κλήθηκαν να απαντήσουν σε απλές ερωτήσεις σχετικές με την εθελοντική αιμοδοσία. Από την πρώτη ερώτηση κιόλας, προκύπτει το εντυπωσιακό πως ακριβώς οι μισοί (48) είχαν δώσει αίμα και άλλη φορά, οπότε προκύπτει το δευτερεύον ερώτημα, δηλαδή το γιατί δεν συνέχισαν να είναι αιμοδότες.

Ο αντίπαλος του εθελοντισμού

Όσον αφορά σε αυτούς που έγιναν για πρώτη φορά αιμοδότες, είναι ελπιδοφόρο το γεγονός πως 17 άνθρωποι, δεν το είχαν ξανακάνει χωρίς λόγο ή απλά από αμέλεια. Οι λόγοι υγείας και περιορισμού εξαιτίας της ηλικίας είναι οι σοβαρότεροι για 29 από τους συμμετέχοντες που είχαν αποκλειστεί στο παρελθόν. Μόλις 2 επικαλέστηκαν φόβο, κάτι που αποδεικνύει πως αυτό το εμπόδιο πλέον έχει ξεπεραστεί. Οι λόγοι υγείας αποτελούν ανασταλτικό παράγοντα, ο οποίος συνήθως δεν μεταβάλλεται οπότε συμπερασματικά, αυτό που χρειάζεται είναι συνεχής ενημέρωση και επανάληψη. Υπάρχει η ανάγκη συνεχούς εγρήγορσης και ενός μηχανισμού που να

Ο δήμος της προσφοράς και αλληλεγγύης
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
«Η προσφορά που γίνεται ονήθεια!»

17-24
ΙΟΥΝΙΟΥ
2023

Δώσε αίμα!
Γίνε εθελοντής
δότης και δότρια:
Αιμοπεταλίων
Οργάνων σώματος
Μυελού των οστών
Βλαστοκυττάρων

ΕΓΩ
ΔΙΝΩ
ΕΣΥ

Δημοτικό Κατάστημα Πεύκων (Ειρήνης 19)
Σάββατο 17/6, 9ημ-2ημ

Δημοτικό Γυμναστήριο Αγίου Παύλου (Ανθέων 14)
Πέμπτη 22/6, 9ημ-2ημ

Δημοτικό Κατάστημα Νεάπολης (Ελ. Βενιζέλου 125)
Πέμπτη 22/6, 10ημ-8ημ, Παρασκευή 23/6, 10ημ-8ημ &
Σάββατο 24/6, 9ημ-2ημ

Δημοτικό Κατάστημα Νεάπολης (Ειρήνης 19)
Κυριακή 18/6, 8ημ-2ημ, Δευτέρα 19/6, 10ημ-8ημ,
Τρίτη 20/6, 10ημ-8ημ & Τετάρτη 21/6, 10ημ-8ημ

Μόνο με ραντεβού στα τηλέφωνα 2313 313 151 & 154 & 117

Σε συνεργασία με τα νοσοκομεία: ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΑΧΕΠΑ, ΘΕΑΓΕΝΕΙΟ, ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ, Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



τονίζει την αναγκαιότητα του εθελοντισμού, να επαναλαμβάνει σταθερά πως είναι ένα στοιχείο θετικό και ωφέλιμο, χωρίς τίποτα αρνητικό, καθώς και ότι όποιος το ακολουθεί, μόνο κερδισμένος μπορεί να είναι.

Ενημέρωση: μύθοι και αλήθειες

Στο σύνολο των νέων αιμοδοτών, τον σημαντικότερο ρόλο στην απόφασή τους έπαιξε το οικογενειακό (28%) και στενό περιβάλλον, αλλά και η ενημέρωση-πρόσκληση μέσω του διαδικτύου (21%). Τα ενημερωτικά φυλλάδια του δήμου (15%) και το εκπαιδευτικό περιβάλλον (13%) ακολουθούν. Άλλοι τρόποι ενημέρωσης (τηλεόραση, αφίσες, άλλοι δημότες) συγκεντρώνουν μικρότερο ποσοστό, μόλις 14%.

Τα κίνητρα είναι αναγκαία

Η ύπαρξη κινήτρων, είτε σε πρακτικό είτε σε θεωρητικό επίπεδο, λειτουργεί υπέρ του εθελοντισμού. Ένα ποσοστό 53% έγινε αιμοδότης/αιμοδότρια για να έχει δικαίωμα πρόσβασης

ανά πάσα στιγμή σε τράπεζα αίματος και ένα ποσοστό 23% το έκανε για να πάρει άδεια από εργασία ή σχολή. Σε ποσοστό 66% οι αιμοδότες/αιμοδότριες του Μαρτίου προσήλθαν εξαιτίας του δυστυχήματος των Τεμπών, ενώ ποσοστό 65% ικανοποιείται από το να προσφέρει στον συνάνθρωπό του. Πάντως οι περισσότεροι αιμοδότες σε ποσοστό 90% πιστεύουν πως η αιμοδοσία αποτελεί όφελος για την υγεία.

Στην ίδια έρευνα, στους 96 συμμετέχοντες, ποσοστό 40% κινητοποιήθηκε μετά το δυστύχημα στα Τέμπη εξαιτίας των αυξημένων αναγκών. Το 21% συμμετείχε στην αιμοδοσία για λόγους ευκολίας (άδεια από εργασία ή σπουδές), το 16% για να βοηθήσει τον συνάνθρωπο και ποσοστό 10% διότι υπήρξε στο παρελθόν αιμοδότης. Ο κοινωνικός περίγυρος (9%), η προσωπική επιθυμία (8%) και η ανάγκη συγγενών για αίμα (5%) συμπληρώνουν την εικόνα, που οδηγεί σε ασφαλή συμπεράσματα. Ο κοινωνικός ιστός υφίσταται και ισχυροποι-

είται, ανταποκρινόμενος θετικά όταν υπάρχει πραγματική ανάγκη. Αυτό καταδεικνύει ακόμη περισσότερο ένα στοιχείο που έχει ήδη αναφερθεί: χρειάζεται συνεχής ενημέρωση και επανάληψη, συνεχής εγρήγορση και ένας μηχανισμός, που να τονίζει συνεχώς την αναγκαιότητα του εθελοντισμού.

Οργάνωση και αυτοματισμοί

Η λειτουργία, η στελέχωση, η αποτελεσματικότητα του μηχανισμού που υποστηρίζει κάθε αιμοδοσία, έχουν φτάσει σε ένα επίπεδο ιδιαίτερα υψηλό. Το 94% των ερωτηθέντων, παλαιών και νέων εθελοντών, αναφέρθηκαν στην ορθή και γρήγορη διαδικασία που είναι πλέον παγιωμένη και η οποία τους εξυπηρετεί. Ποσοστό 80% τόνισε πως δεν χρειάζεται κάποια αλλαγή στην διαδικασία –κι όσο για προτάσεις βελτίωσης, ζητήθηκε πιο λεπτομερής ενημέρωση (8%), μείωση του χρόνου αναμονής (3%) και συνέπεια των ραντεβού, ενώ ποσοστό 3% πρότεινε να υπάρχει μουσική στον χώρο...

6ος Λαϊκός Δρόμος «Παναγιώτης Αφαλής»

Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο η επιτυχία του κορυφαίου αθλητικού θεσμού

■ Πάνω από 6.500 δρομείς έτρεξαν στις δύο διαδρομές των 5.000 και των 1.000 μέτρων τερματίζοντας στο Ανοιχτό Θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης»

Περισσότεροι από 6.500 δρομείς έτρεξαν στον φετινό 6ο Λαϊκό Δρόμο «Παναγιώτης Αφαλής», πλημμυρίζοντας με χρώματα και φωνές τους δρόμους του δήμου και στέλνοντας παράλληλα το μήνυμα για τη σημασία της άθλησης στη σωματική και την ψυχική μας υγεία.

Άνθρωποι κάθε ηλικίας, από οικογένειες με μικρά παιδιά ή και μωρά στα καροτσάκια, μέχρι και μέλη των ΚΑΠΗ, έδωσαν το «παρών» στη μεγάλη γιορτή μαζικού αθλητισμού που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 7 Μαΐου. Ο Λαϊκός Δρόμος που καθιερώθηκε στον δήμο μας από το 2016, αποτελεί έναν ακόμη επιτυχημένο θεσμό και είναι αφιερωμένος στη μνήμη του αγωνιστή πρώην δημάρχου Συκεών Παναγιώτη Αφαλή.

Για ακόμη μία χρονιά τα στελέχη της Κοινωνικής Επιχείρησης Υπηρεσιών Νεάπολης-Συκεών (ΚΕΥΝΣ) εργάστηκαν σκληρά ώστε να διεξαχθεί με ασφάλεια και η φετινή Διοργάνωση.

Με δύο εκκινήσεις προσιτές σε όλους: η πρώτη στα 5.000 μέτρα να ξεκινά μπροστά από το δημοτικό μέγαρο της Νεάπολης και η δεύτερη των 1.000 μέτρων να κάνει εκκίνηση μπροστά από το δημοτικό Συκεών. Εκεί το «παρών» έδωσαν ο γιός του αείμνηστου τιμώμενου Δημάρχου Γιώργος μαζί με τον εγγονό του Παναγιώτη Αφαλή, που μαζί με τον δήμαρχο Σίμο Δανιηλίδη έδωσαν το σύνθημα της εκκίνησης.

Ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης βρέθηκε από νωρίς και στις δύο αφετηρίες και μαζί με τον πρόεδρο της ΚΕΥΝΣ Δημήτρη Απασιδίδη ο οποίος εμπύκωνε διαρκώς τους δρομείς, μίλησαν για τη σημασία της άσκησης στη βελτίωση της σωματικής και ψυχικής μας υγείας.

Ο δήμαρχος υπογράμμισε τη σημασία που δίνει ο δήμος στο θεσμό του Λαϊκού Δρόμου, αλλά και γενικότερα στον μαζικό αθλητισμό που περιλαμβάνει και τα μέλη των ΚΑΠΗ και τα Άτομα με Αναπηρίες. Μίλησε όμως και για τον πρωταθλητισμό και τις ευκαιρίες που πολλαπλασιάζει η διοίκηση του δήμου με την επιλογή της να αναπτύσσει, να ενισχύει και να εκσυγχρονίζει τις αθλητικές εγκαταστάσεις υπογραμμίζοντας ότι οι προδιαγραφές τους είναι κατάλληλες και για πρωταθλητές.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο δήμαρχος στην γυναικεία ομάδα Βόλεϊ των Πρωταθλητών Πεύ-



κων- που την προηγούμενη ημέρα είχε πετύχει την άνοδό της στην Α' Εθνική κατηγορία- στις διακρίσεις του ΣΑΠΚ Νεάπολης και στους παρολυμπιονίκες που προπονούνται στις εγκαταστάσεις του δήμου μας.

Από 4 μηνών έως 90 ετών!

Με την αμέριστη συνδρομή της Διεύθυνσης Τροχαίας Θεσσαλονίκης, που μερίμνησε για τις απαραίτητες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στο μήκος των διαδρομών, οι πιο γρήγοροι από τους δρομείς άρχισαν να τερματίζουν λίγο πριν τις 11 το πρωί στο Ανοιχτό Θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης». Όλοι -περισσότερο ή λιγότερο γρήγοροι δεν έχει σημασία αφού προέχει η χαρά της συμμετοχής- λάμβαναν αναμνηστικά διπλώματα για τη συμμετοχή τους.

Χαρακτηριστικό στοιχείο της μετεξέλιξης του θεσμού σε γιορτή είναι ότι η πιο μικρή σε ηλικία συμμετέχουσα φέτος ήταν μόλις 4 μηνών που φυσικά «έτρεξε» μαζί με τους γονείς της, λαμβάνοντας τιμητική διάκριση, όπως και ο γηραιότερος συμμετέχων Βασίλης Καρπάσιος 90 ετών!

Αθλητισμός, Παιδεία, Πολιτισμός, Υγεία τα μηνύματα - «Ψυχή» του θεσμού οι εθελοντές

Το κοινό χάρισε ένα δυνατό χειροκρότημα στους εκατοντάδες εθελοντές που συμμετείχαν στην διοργάνωση με τον δήμαρχο να καλεί νέους εθελοντές και νέες εθελόντριες να ενταχθούν στα διάφορα τμήματα που υπάρχουν «ενισχύοντας το συναίσθημα της προσφοράς», τονίζοντας ότι η επιτυχία ανάλογων θεσμών και εκδηλώσεων οφείλεται κατά σημαντικό ποσοστό στον εθελοντισμό, ενώ έκανε και ειδική μνεία στη μεγάλη συμμετοχή αθλητικών συλλόγων και ομάδων.

Κλείνοντας τη μεγάλη γιορτή που ξεπέρασε κάθε προσδοκία, ο δήμαρχος μίλησε για το μήνυμα του Λαϊκού Δρόμου, που συνδυάζει τον αθλητισμό με την παιδεία, τον πολιτισμό και την υγεία, τομείς στους οποίους σταθερά επενδύει ο δήμος Νεάπολης-Συκεών ενισχύοντας τις υποδομές του με κάθε ευκαιρία.

Ο πρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Δημήτρης Απασιδίδη ευχαρίστησε όλους τους γυμναστές και τις γυμνάστριες της ΚΕΥΝΣ, όλα τα στελέχη της, και τους εργαζόμενους του δήμου που συνέβαλαν για ακόμη μία χρονιά ώστε να ολοκληρωθεί με μεγάλη επιτυχία αυτή η μεγάλη γιορτή του μαζικού αθλητισμού δίνοντας παράλληλα ραντεβού για του χρόνου.

Οι νικητές και οι διακρίσεις στον 6ο Λαϊκό Δρόμο «Παναγιώτης Αφαλής»

Στα 5 χιλιάδες μέτρα ανδρών πρώτος τερματί-



σε ο Νίκος Παρθένος, δεύτερος ο Λευτέρης Βασιλειάδης και τρίτος ο Στέλιος Πασσιαλής, ενώ στα 5 χιλιόμετρα μέτρα γυναικών η πρώτη τριάδα ήταν η Δέσποινα Φλώκα, η Δήμητρα Χατζημιμίκου και η Στέλλα Ιωαννίδου.

Στα 1.000 μέτρα ανδρών πρώτος τερμάτισε ο Θεόδωρος Μικρόπουλος, δεύτερος ο Βασίλης Καιμάκης και τρίτος ο Ανδρέας Φωτιάδης. Αντίστοιχα στα 1.000 μέτρα γυναικών πρώτη ήρθε η Αμαλία Θεοδωρίδου, δεύτερη η Χριστίνα Καρκαλιάνη και τρίτη η Ελισάβετ Γραμμένου.

Επίσης βραβεύτηκε η γυναικεία ομάδα βόλεϊ των «Πρωταθλητών Πεύκων» για την άνοδό της στην Α' Εθνική κατηγορία, οι παραολυμπιονίκες Νίκος Χριστοδουλής και Ανδρέας Κατσαρός, η μαραθωνοδρόμος, νικήτρια του Αυθεντικού Μαραθωνίου της Αθήνας Βασιλική Κωνσταντινοπούλου, που παρέλαβε το βραβείο μαζί με

τον γιο της, τα μέλη από τα ΚΔΑΠ-ΜΕΑ και τις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης του δήμου μας. Βραβεύτηκε όμως και εκπρόσωπος της Τροχαίας που φρόντισε για την ομαλή διεξαγωγή του βουλαϊκού Δρόμου, αλλά και τα τύμπανα «Τουρτουκουτού», μία ομάδα που με το κέφι της έδωσε χρώμα και ρυθμό στην τελετή απονομής.

Σημαντική ήταν τέλος και η συνεισφορά της ΕΔΟΜΑΚ, της εθελοντικής διασσωστικής ομάδας αντιμετώπισης καταστροφών που σταθερά συνεργάζεται με τον δήμο Νεάπολης-Συκεών.

Οι παρουσίες

Στις διάφορες διαδρομές του βουλαϊκού Δρόμου ήταν παρόντες εκτός από τον δήμαρχο και τον πρόεδρο της ΚΕΥΝΣ, η πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Κατερίνα Τσουκαλά, η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής

Ιωάννα Αλεξιάδου, ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας Θόδωρος Κυζιρίδης, η αντιπρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Ειρήνη Καγιαμπίνη, η αντιπρόεδρος του ΔΚΚΠΑ Σοφία Ανδριανίδου, οι δημοτικοί σύμβουλοι Απόστολος Συμεωνίδης και Δημήτρης Ακριτίδης και Δημήτρης Ζιγκερίδης, οι πρόεδροι των τοπικών κοινοτήτων Νεάπολης Χριστίνα Τερζή και Συκεών Ρένα Αυγερινού, οι τοπικοί σύμβουλοι Αθανασία Ωραιοπούλου, Νικολέττα Κανίδου και Γιώργος Βουκουρεσλής, Βασίλης Πολυτσίνος, Ιωάννα Ίτσιου, Ευαγγελία Γεωργαλά-Κουσουλάκη, Τζέννη Ευθυμιάδου και λοιπά μέλη της διοίκησης του δήμου.

Παρόντες ήταν και υποψήφιοι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Μυλόπουλος Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης, ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ Πέννυ Δαλαμούρα, Γιάννης Μαγκριώτης, Αντώνης Σαουλιδής, Γιώργος Πινακίδης.

ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Το Β1 του 10ου δημοτικού σχολείου Νεάπολης «κήρυξε τον πόλεμο» στις ψείρες και κέρδισε 1ο βραβείο σε Διεθνή Διαγωνισμό

■ Μια σουρεαλιστική περιπέτεια με τίτλο «Ο πόλεμος της ψείρας» είναι η κινηματογραφική παραγωγή που δημιούργησε η τρομερή ομάδα του 10ου δημοτικού σχολείου Νεάπολης κερδίζοντας το 1ο Βραβείο

Γράφει η **Γεωργία Δερμηντζάκη**

Οι ψείρες τλαιπωρούν κάθε χρόνο γονείς και παιδιά. Εισχωρούν στο τριχωτό της κεφαλής και μένουν εκεί προκαλώντας μία διαρκή ενοχλητική φαγούρα στιγματίζοντας συνήθως στο σχολείο τον μαθητή στο κεφάλι του οποίου έχουν κάνει κατάληψη.

Έτσι έγινε και στην τάξη του κ.Δημήτρη. Και ήταν αυτή η αφορμή για την παραγωγή ενός κινηματογραφικού αποτελέσματος που έλαβε μέρος σε Διεθνή διαγωνισμό και κέρδισε το 1ο βραβείο!

As πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Ο Δημήτρης Τσίντζας δάσκαλος στο τμήμα Β1 του 10ου Δημοτικού Σχολείου Νεάπολης είχε, όπως εξιστορεί στο «ΕϊΤ», την πρόθεση για μια ανάλογη δημιουργία από τα τέλη της περσινής σχολικής χρονιάς. Έτσι προσέγγισε την Αναστασία Χριστοφορίδου, σκηνοθέτιδα με εμπειρία μεταξύ άλλων και στις μαθητικές ταινίες και μητέρα μαθήτριάς του, για να βολιδοσκοπήσει εάν θα μπορούσε να βοηθήσει σε παραγωγή μαθητικής ταινίας. Η απάντηση που πήρε ήταν θετική και αμέσως μόλις γεννήθηκε η ιδέα, στις αρχές του περασμένου φθινοπώρου η ομάδα έπιασε δουλειά.

Η ιδέα για το σενάριο ήρθε στο μυαλό του κυρίου Δημήτρη ενός ταγμένου παιδαγωγού όπως και όλοι οι εκπαιδευτικοί – συντελεστές που συμμετείχαν, όταν εμφανίστηκε κρούσμα ψείρας (φθείρας) σε μαθητή του τμήματός του. Το παιδί μάλιστα, όπως εξιστορείται και στην ταινία, αναγκάστηκε να ξυρίσει τα μαλλιά του προκειμένου να σωθεί απ' τον μεπλά που τον είχε βρει! Τα παιδιά τον κορόιδευαν. Η ταινία, πέρα από το δημιουργικό κομμάτι ως αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς, περνάει το μήνυμα της ενσυναίσθησης και της αλληλεγγύης καθώς, με ευρηματικό αλλά και κωμικό τρόπο αποτυπώνει πως ότι συμβαίνει σήμερα στον διπλανό μας αύριο μπορεί να συμβεί και σε εμάς...

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με την ιδέα που ήρθε να «κουμπώσει» με έναν διαγωνισμό για τον οποίο εκείνο το διάστημα ενημερώθηκε το σχολείο. Τα μολύβια για τη συγγραφή του σεναρίου «πήραν φωτιά» και παράλληλα ενεργοποιή-



ήθηκαν εκπαιδευτικοί και γονείς που ανέλαβαν αμέσως ρόλους και πόστα στην ομάδα. Το σενάριο βασίστηκε στις ιδέες των παιδιών του Β1 τμήματος, της Μαρίας Παντελίδου, της Αναστασίας Χριστοφορίδου, και του Δημήτρη Τσίντζα.

Σχηματίστηκε λοιπόν μία καλοστημένη κινηματογραφική παραγωγή με τη συμμετοχή όλων των ειδικοτήτων που απαιτούνται ώστε να παραχθεί ένα άρτιο αποτέλεσμα. «Πλήρης αξιοποίηση όλου του δυναμικού του σχολείου μας, εκπαιδευτικοί, μαθητές, μαθήτριες και γονείς, ο καθένας στον τομέα του αξιοποιήθηκαν στο έπακρο», όπως εξηγεί ο διευθυντής Ευστάθιος Μαρίνος. Ο ίδιος τόνισε την ξεχωριστή συνεισφορά σε αυτό το εγχείρημα των εκπαιδευτικών, ειδικοτήτων που φέτος ευτύχησε να έχει το σχολείο του: Αλε-

ξάνδρας Καραμούτσιου, μουσικού, της θεατρολόγου Χριστίνας Φλούδα και της εικαστικού Ελένης Βλάχου. Προσθέτει ακόμα ότι η φιλοσοφία του σχολείου τους είναι να αποτελούν όλοι μαζί μια μεγάλη οικογένεια ώστε να αντιμετωπίζονται με φροντίδα όλες οι καταστάσεις. «Ο ένας βοηθάει τον άλλον, ανάλογα με την εξειδίκευση και τις γνώσεις του, όπως μία μεγάλη οικογένεια που δουλεύει σαν «καλοκουρδισμένη μηχανή».

Η ταινία που προέκυψε πήρε το όνομα «Ο πόλεμος της ψείρας», «κατέβηκε» στον 13ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema...διάβασες;» και κέρδισε το 1ο βραβείο μυθοπλασίας στην κατηγορία Δημοτικά, καθώς και το Ειδικό Βραβείο ηχητικής κάλυψης ταινίας για την εξαιρετική της μουσική.

Πως φτάσαμε όμως στη νίκη;

Πίσω από τα δύο βραβεία κρύβεται όπως εξιστορούν οι συντελεστές της επιτυχίας πολύμηνη εργασία και παράλληλα άφθονη χαρά και δημιουργία. Στο πλαίσιο της προετοιμασίας έγιναν ακόμα και μαθήματα κινηματογραφικής παραγωγής από την κ. Χριστοφορίδου. Για ένα μήνα τρεις φορές την εβδομάδα παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικοί διδάχτηκαν στα θρανία τα μυστικά του κινηματογράφου, ώστε να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στο έργο που αναλάμβαναν. «Τα παιδιά μάλιστα ήταν παρόντα και στο μοντάζ», αναφέρει η σκηνοθέτιδα. Η ίδια εξηγεί πως στο παρελθόν είχε σκηνοθετήσει αρκετές ταινίες -πάνω από 20- στο πλαίσιο του παλιού θεσμού «Φεστιβάλ - Πάμε Σινεμά» με μαθητές και μαθήτριες γυμνασίων και λυκείων, έχει ασχοληθεί με το ντοκιμαντέρ και έχει συμμετάσχει σε διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές ενώ έχει συνεργαστεί και με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο.

Με οδηγό την εμπειρία της κ. Χριστοφορίδου, εμπνευστή τον δάσκαλο Δημήτρη Τσίτζα, και τον διευθυντή του 10ου δημοτικού σχολείου Νεάπολης Μαρίνο Ευστάθιο να προτρέπει όποιον επιθυμεί να συνδράμει στην προσπάθεια, εξασφαλίζοντας παράλληλα συνθήκες ελεύθερης δημιουργίας με γνώμονα τη φαντασία, το πρώτο βήμα έγινε το φθινόπωρο που μας πέρασε.

Όλοι μαζί άρχισαν να συνθέτουν κομμάτια του σεναρίου. «Μυαλοθύελλα!» όπως εύστοχα επισημαίνει ο διευθυντής ο οποίος προσθέτει ότι το αποτέλεσμα ήταν μία άκρως συνθετική δημιουργία. Η ενασχόληση αυτή «έσπασε» τα στενά όρια της διδασκαλίας και δημιουργώντας συνθήκες δυνατών δεσμών μέσα από μια δημιουργική διαδικασία, έκανε την πρώτη θέση στο διαγωνισμό να μοιάζει με... φυσική συνέπεια.

Ένα ευρηματικό σενάριο, με ηθοποιούς τους μαθητές και τις μαθήτριες που αποδεικνύονται μικρά ταλέντα, τους μπαμπάδες και τις μαμάδες να αναλαμβάνουν τον ρόλο φροντιστών της κινηματογραφικής παραγωγής, σπεύδοντας να καλύψουν κάθε ανάγκη, από στολές για τις πρωταγωνίστριες ψείρες, έως σάντουιτς για τα διαλείμματα των γυρισμάτων και μονωτικά υλικά για την κατασκευή των τριχών της κεφαλής στη σκηνή της σχολικής τάξης των ψειρών.

Η Αναστασία Χριστοφορίδου με την ολοκλήρωση των γυρισμάτων εργάστηκε για περίπου ένα μήνα στο μοντάζ με την ταινία να ολοκληρώνεται στα τέλη Μαρτίου για να λάβει μέρος στον 13ο μαθητικό διαγωνισμό. Το αποτέλεσμα ήταν να κερδίσει τις εντυπώσεις και φυσικά τα βραβεία! Περικαρείς υποδέχθηκαν τη νίκη όλοι οι συντελεστές που καλούνται στις 29 Σεπτεμβρίου να παραλάβουν τα βραβεία τους ιδιοχείρως στην ειδική τελετή για το σκοπό αυτό στο «Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης».

Η ταινία προβλήθηκε στο 2ήμερο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών στο Κλειστό Θέατρο Νεάπολης, στο πλαίσιο της Γιορτής Παιδείας και Πολιτισμού 2023, και στη Μονή Λαζαριστών στις 13 Ιουνίου.

**Ιστορία γράφουν οι παρέες...**

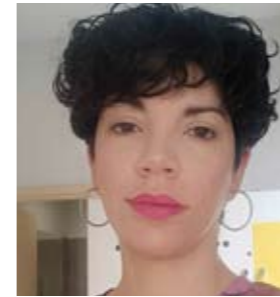
Η Αλεξάνδρα Καραμούτσιου, μουσικός, ενθουσιασμένη από το αποτέλεσμα όπου όλοι τους έδωσαν την ψυχή τους ευχαριστεί όλους τους συντελεστές και ιδιαίτερα τον διευθυντή για την στήριξη. Όπως διευκρινίζει, τέτοιες συνθήκες εργασίας και δημιουργίας δεν συναντώνται συχνά στα δημόσια σχολεία μας. «Για μένα ήταν μια πολύ ωραία ευκαιρία να είμαι πιο δημιουργική. Ως μουσικοί εμείς μαθαίνουμε να παίζουμε όργανα και όχι να δημιουργούμε κατά κύριο λόγο πρωτογενές υλικό. Μου δόθηκε η ευκαιρία να σκεφτώ δημιουργικά και να φτιάξω κάτι σχεδόν από την αρχή. Ένωσα

πολύ όμορφα που το τραγούδησαν τα παιδιά και ο σύντροφός μου (Θέμης Παπαμηνάς) τα συνόδευσε στο πιάνο.

Η εικαστικός Χριστίνα-Μαρία Φλούδα με περίσσια χαρά και μάτια που λάμπουν από τη χαρά της δημιουργίας θα πει: «Είμαι στην εκπαίδευση 15 χρόνια. Είναι η πρώτη φορά που σε δημόσιο σχολείο ζω μία τέτοιου επιπέδου συνθήκη. Ήταν όλο το σχολείο ταγμένο σε αυτή τη δουλειά, οι πάντες ήταν υπ' ατόμην προκειμένου να προσφέρουν τα πάντα. Μακάρι να ήταν κατάλληλες οι συνθήκες σε όλα τα σχολεία ώστε να δημιουργούμε ελεύθερα, θα συμπληρώσει.



Αναστασία Χριστοφορίδου



Αλεξάνδρα Καραμούτσιου



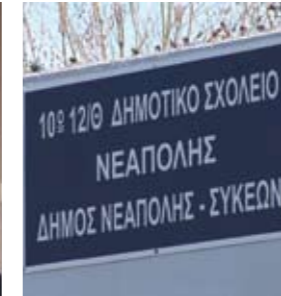
Ελένη Βλάχου



Στάθης Μαρίνος



Δημήτρης Τσίτζας

**Οι συντελεστές της νίκης**

Τα παιδιά του Β1 (σχολικό έτος 2022-2023) που πρωταγωνιστούν στην ταινία «Ο πόλεμος της ψείρας» είναι: **Σταμάτιος-Μιχαήλ Αφεντούλης, Βασιλική, Σάρον Γκιόνι, Αθανασία Γώση, Απόστολος Δέλιος, Απόστολος Ζιάκας, Δημήτρης Καραβασίλης, Αστέριος Λιάπης, Μιχάλης Λυμπερής, Παναγιώτης Μωυσίδης, Μιχαήλ Ογκανεισιάν, Ιάσων Παράσχος, Ραφαέλλα-Ευσταθία Πάσχο, Μαρία-Αγάθη Πράσινα, Γεώργιος Τσακίρογλου, Ζωή- Μαρίνα Φραγκούλη, Ελεονώρα Χότζα.**

Δάσκαλος: **Δημήτρης Τσίτζας**

Πιλότος: **Αλέξανδρος Δημητριάδης** (εκπαιδευτικός)

Αφηγητής: ο μαθητής της ΣΤ' τάξης **Αλέξανδρος Πουενερίδης**

Μαθητές: Τα παιδιά των τάξεων **Β2 και ΣΤ** του σχολείου

Σκηνοθετική επιμέλεια & μοντάζ: **Αναστασία Χριστοφορίδου** filmfabrik.gr

Σενάριο: τα παιδιά του **Β1, Αν.Χριστοφορίδου, Μαρία Παντελίδου, Δ.Τσίτζας**

Για την ταινία εργάστηκαν η θεατρολόγος εκπαιδευτικός **Χριστίνα-Μαρία Φλούδα** και η μουσική δημιουργήσε ειδικά για την ταινία αυτή η μουσικός **Αλεξάνδρα Καραμούτσιου** που έπαιξε και βιολί.

Πιάνο: **Θέμης Παπαμηνάς**

Στίχοι τραγουδιού: **Μαρία Παντελίδου**, τα παιδιά του **Β1** (και ρεφρέν η **Βασιλική**)

Αφίσα: Η αφίσα ήταν μια δημιουργία των παιδιών του **Β1** την οποία επιμελήθηκε η **Ελένη Βλάχου**

Κλακέτα: **Ειρήνη Μωυσιάδου, Ίρις Κατσίνα, Βασιλική Κακουλίδου, Δέσποινα Λατσόεβα, Μαργαρίτα Μιχαηλίδου**

Μπούμαν: Γερονικόλαου Δάφνη, Κατσίνα Ίρις, Νίκος Γώσης, Μαρία Παντελίδου, Σοφία Δέλιου

Κατασκευή στολών ψείρας: **Μαρία Χαρατσά, Γεωργία Χαρατσά, Αναστασία Χριστοφορίδου**

Φροντιστής: **Γιεντόρ Χότζα**

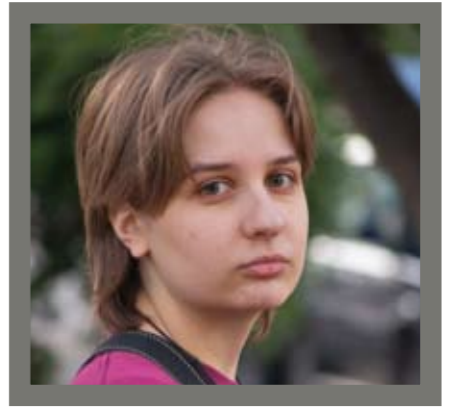
Παραγωγή: 10ο Δημοτικό Σχολείο Νεάπολης, **τμήμα Β1**, filmfabrik.gr Βοηθός παραγωγής: **Μαργαρίτα Μιχαηλίδου**

Εκτέλεση παραγωγής: filmfabrik.gr

Το σχολείο ευχαριστεί ιδιαίτερα:

τους γονείς των παιδιών, τη **Μαρία Χαρατσά** (μπτέρα παιδιού) για την πολύτιμη βοήθειά της, τη **Σχολική Επιτροπή Α'/Θμιας** του δήμου Νεάπολης-Συκεών, την **Κοινοφελή Επιχείρηση Υπηρεσιών Νεάπολης Συκεών** (ΚΕΥΝΣ) για την παραχώρηση του Δημοτικού Ωδείου Νεάπολης, τον **κ. Πέτρο Φραγκόπουλο** για τη διάθεση του Smart (σκηνή πιλότου).

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον **Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων** για την εξαιρετική βοήθεια που προσέφερε, τη διαρκή στήριξη σε όλα τα αιτήματα του σχολείου, καθώς και τις αξιόπαινες πρωτοβουλίες που αναλαμβάνει. Ευχαριστίες απέδωσε ο κ. Μαρίνος στους: **Γεώργιο Βογιατζόγλου, Κυριακή Πανοπούλου και Γεωργία Χατζηπαρασκευά.**

**Αφιερωμένη στη μνήμη της κόρης του δασκάλου η μαθητική ταινία**

Ο Δημήτρης Τσίτζας, η «ψυχή» της όλης προσπάθειας έζησε λίγο πριν την ολοκλήρωσή της με την οικογένειά του τον τραγικό χαμό της κόρης του Ελένης Τσίτζα στο σιδηροδρομικό πολύνεκρο δυστύχημα των Τεμπών τη νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου 2023.

Το βλέμμα χαμηλώνει όταν γίνεται αναφορά σε αυτό. Ο πόνος δεν κρύβεται και τα λόγια απλά δεν βγαίνουν.

Γι' αυτό η ταινία αφιερώθηκε στη μνήμη της φοιτήτριας του Παιδαγωγικού του ΑΠΘ, Ελένης Τσίτζα, 21 ετών, που έφυγε τόσο ξαφνικά και πρόωρα από τη ζωή, με τον ίδιο να υπογράφει: Στη μνήμη της κορούλας μου Ελένης Τσίτζα, Θεσσαλονίκη 27/5/2002-Τέμπη 28/2/2023 (φωτο.)

Διοργανωτές του 13ου Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού:

Τον 13ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους Cinema...διάβασες; συνδιοργάνωσαν η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, η ΕΡΤ ΑΕ, το ΕΚΟΜΕ και η Πρεσβεία της Κύπρου στην Ελλάδα - Μορφωτικό Γραφείο -Σπίτι της Κύπρου.

Απευθυνόταν σε μαθητές Νηπιαγωγείων, Δημοτικών σχολείων, Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών. Ο διαγωνισμός με την έγκριση του υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και του υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου, με τη στήριξη του «Ίδρυματος Μιχάλης Κακογιάννης».

Θανάσης Πέτρου, Ιορδάνης Καλέσης

Δύο... ξένοι στην ίδια πόλη
με κοινή αφετηρία
το δήμο Νεάπολης-Συκεών

Του Γιάννη Ιωαννίδη

Ο ένας είναι Νεαπολίτης. Ο άλλος Συκεώτης. Και οι δύο έχουν «μεταναστεύσει» στην Αθήνα όπου ζουν εργάζονται και δημιουργούν εδώ και χρόνια. Και οι δύο ασχολούνται με τον πολιτισμό. Και οι δύο έχουν αναμνήσεις από τη γενέτειρά τους και διατηρούν επαφή με τη Θεσσαλονίκη. Και οι δύο εξέδωσαν βιβλίο πρόσφατα. Και οι δύο... δεν γνωρίζονται μεταξύ τους!

Κυρίες και κύριοι ο δημιουργός κόμικ εκ Νεάπολης ορμώμενος Θανάσης Πέτρου και ο γεννημένος στις Συκιές ηθοποιός Ιορδάνης Καλέσης.



Θανάσης Πέτρου

Ο Θανάσης Πέτρου είναι ένας από τους πιο σημαντικούς κομίστες της χώρας. Ταυτόχρονα είναι από τους «ξενιτεμένους» στην Αθήνα Θεσσαλονικιούς που κουβαλάνε μέσα τους και τους δυο τόπους με ένα τρόπο ιδιαίτερο.

Δεν «μεροληπτεί» υπέρ του ενός ή του άλλου, και σε κάθε ευκαιρία «ταξιδεύει» στο χρόνο μετατρέποντας το παρών σε παρελθόν και το παρελθόν σε παρών.

Απόδειξη, χρήσιμη για όσους δεν τον ξέρουν, τα δύο τελευταία του βιβλία. Τα «Νεαπολίτικα» και τα «Αμπελοκπιώτικα της Αθήνας».

Στο πρώτο που αποτελεί, όπως αναφέρει ο υπότιτλος, οδοιπορικό παιδικών αναμνήσεων, ο Θανάσης με τη βοήθεια της τέχνης του, «σκισάρει» τη ζωή στη Νεάπολη από τα τέλη της δεκαετίας του '70 και μετά, παρουσιάζοντας κτήρια, πρόσωπα και κυρίως ανθρώπινες σχέσεις.

Ταυτόχρονα νιώθει την ανάγκη να μιλήσει για τη ζωή του και στην Αθήνα, οπότε στα «Αμπελοκπιώτικα» κάνει κάτι αντίστοιχο με τη διαφορά ότι η περίοδος που περιγράφει δεν αφορά τα παιδικά αλλά τα μετεφηβικά χρόνια όταν είναι πλέον επαγγελματίας που αναζητά στην πρωτεύουσα, στο «δεύτερό του σπίτι».

Πώς σου φαίνεται η Θεσσαλονίκη και ιδιαίτερα η Νεάπολη όταν την επισκέπτεσαι. Νιώθεις ότι ισχύει αυτό που τραγουδούσε ο Παπάζογλου «Όλα τριγύρω αλλάζουνε κι όλα τα ίδια μένουν»;

Θ.Π.: Η εσωτερική, προσωπική μου σχέση με τη Θεσσαλονίκη έχει μία δυναμική που δεν είναι σταθερή. Άλλοτε είχε μορφή νοσταλγίας, άλλοτε ήταν πιο αγαπησιάρικη, άλλοτε αδιάφορη, άλλοτε ακόμα και εκθρική. Μου φαίνεται ότι η Θεσσαλονίκη ακολουθεί κατά πόδας το μοντέλο «ξεβρακώνομαι στους τουρίστες», προσπαθώντας να εκμεταλλευθεί τις συγκυρίες, αλλά ουσιαστικά αδιαφορώντας για το τι συμβαίνει πίσω από τη βιτρίνα και τα φώτα της σκηνής. Αυτό το «χαλαρά» που επικρατεί στη Θεσσαλονίκη νομίζω ότι τελικά οδηγεί τα πάντα από τη χαλαρότητα σε κωματώδη κατάσταση. Μπορεί να ακούγεται ακραίο, αλλά αυτή είναι η άποψή μου.

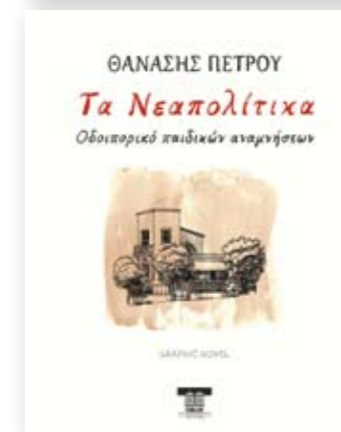
Η Νεάπολη, ως μια περιοχή πολύ κοντά στο κέντρο, παρασύρεται από τον γενικότερο ρυθμό, αλλά παραμένει σχετικά πιο συμμαζεμένη.

Μίλησέ μας για τα δύο τελευταία βιβλία σου. Στις σελίδες τους υπάρχουν πρόσωπα που ζουν στη Νεάπολη και στους Αμπελοκπιούς. Πώς αντιμετώπισαν την καταγραφή σου;

Θ.Π.: Τον Σεπτέμβριο του 2022 κυκλοφόρησαν «Τα Νεαπολίτικα, οδοιπορικό παιδικών αναμνήσεων» και τον Απρίλιο του 2023 «Τα Αμπελοκπιώτικα της Αθήνας» και τα δύο από έναν καινούργιο εκδοτικό οίκο που δραστηριοποιείται στη Θεσσαλονίκη, τις εκδόσεις Oblik. Τα δύο

βιβλία μοιάζουν πολύ, αλλά έχουν και αρκετά διαφορετικά χαρακτηριστικά. Στα «Νεαπολίτικα» κάνω ένα πολύ προσωπικό ταξίδι στις παιδικές μου αναμνήσεις παρουσιάζοντας σπίτια, σημεία, ιστορίες, αλλά και κάποιους χαρακτηριστικούς τύπους της Νεάπολης. Δουλεύοντάς τα σχέδια, άρχισε να μου βγαίνει ένας αυτοσαρκασμός μαζί με, μάλλον, γλυκόπικρο χιούμορ. Αρκετά από αυτά τα σχέδια τα δημοσίευα σε έναν γνωστό τόπο κοινωνικής δικτύωσης. Σιγά σιγά άρχισαν να μου τηλεφωνούν φίλοι από τη Νεάπολη, να μου στέλνουν μηνύματα, φωτογραφίες, αλλά και πολλοί άγνωστοι να μου κάνουν σχόλια διευκρινίζοντας στοιχεία ή και διορθώνοντάς με κάποιες φορές. Με βρήκαν άνθρωποι που γνώριζα και τους είχα χάσει για χρόνια. Γενικώς, υπήρχε ένας ενθουσιασμός, γιατί έβλεπαν πράγματα δικά τους, γνωστά και οικεία, γεγονότα και καταστάσεις όπου, ενδεχομένως, εμπλέκονταν και οι ίδιοι. Μάλιστα, στο τέλος του βιβλίου, συγκέντρωσα όλα αυτά τα σχόλια και τα μεταμόρφωσα σε ένα είδος παραρτήματος που το ονόμασα «μεταβιβλίο».

Μια και μου άρεσε πολύ όλη αυτή η διαδικασία δημιουργίας, επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης, με το που τελείωσα τα «Νεαπολίτικα», έπεσα με τα μούτρα στο ψάξιμο για να κάνω κάτι αντίστοιχο για την περιοχή της Αθήνας, τους Αμπελοκπιούς, όπου μένω από το 2004. Ουσιαστικά, τα αυτοβιογραφικά στοιχεία αποτελούν μια σημαντική παράμετρο και αυτού του βιβλίου, στο οποίο προσπαθώ να καταγράψω την ιστορία της διαμόρφωσης των Αμπελοκπιών, που από μια κοντινή, εξοχική περιοχή των Αθηνών στα τέλη



του 19ου αιώνα, κατέληξε να είναι ένα πυκνά δομημένο, κεντρικό σημείο της πόλης.

Πώς βλέπεις το μέλλον του ελληνικού κόμικ αλλά και του κόμικ γενικώς. Υπάρχουν προοπτικές, υπάρχει μέλλον ή με την εξέλιξη της τεχνητής νοημοσύνης θα σβήσει και το αποτύπωμά του θα υπάρχει μόνο σε παλιά βιβλιοπωλεία και μουσεία;

Θ.Π.: Όπως φαίνεται τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα όλο και περισσότερο κοινό γνωρίζει την ελληνική παραγωγή κόμικς. Αρκετοί εκδοτικοί οίκοι εκδίδουν νέες δουλειές, γίνονται φεστιβάλ για κόμικς στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, αλλά και αλλού, με μεγάλη προσέλευση κόσμου, εμφανίζονται διαρκώς νέοι ταλαντούχοι δημιουργοί, υπάρχουν εκπαιδευτικοί που προσπαθούν να χρησιμοποιήσουν επικουρικά τα κόμικς μέσα στην τάξη. Συνεπώς, πιστεύω ότι το μέλλον των ελληνικών κόμικς μόνο καλύτερο μπορεί να είναι.

Στην πραγματικότητα, η τεχνητή νοημοσύνη και οι αλγόριθμοι υπάρχουν στην καθημερινή ζωή όλων των ανθρώπων παγκοσμίως, εφόσον συνδέονται στο ίντερνετ είτε από το τηλέφωνο είτε από τον υπολογιστή τους. Επειδή δεν μου αρέσουν ούτε οι κινδυνολογίες ούτε οι αφορισμοί, παρακολουθώ τις συγκεκριμένες εφαρμογές της τεχνητής νοημοσύνης στον χώρο της τέχνης κρατώντας κάποιες αποστάσεις.

Τι σχεδιάζεις για το μέλλον;

Θ.Π.: Από τη μία υπάρχουν πράγματα δικά μου που έχω ξεκινήσει και μένουν στο περιθώριο, γιατί έδωσα προτεραιότητα σε κάτι άλλο που προέκυψε, όπως τα βιβλία για τη Νεάπολη και τους Αμπελοκπιούς, οπότε θέλω να τα ολοκληρώσω κι απ' την άλλη υπάρχουν κάποιες συνεργασίες με φίλους που θέλω επίσης να προχωρήσω. Το μόνο σίγουρο είναι δεν μου λείπει η όρεξη για καινούργιες δημιουργίες.

Λίγα λόγια για τον Θανάση...

Γεννήθηκε στη Νεάπολη της Θεσσαλονίκης το 1971. Σπούδασε Γαλλική φιλολογία, Κοινωνιογλωσσολογία και δημιουργία κόμικς. Από το 2005 ως το 2011 εργάστηκε στο περιοδικό «9» της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία». Από το 2012 διδάσκει στον ΑΚΤΟ. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις κόμικς στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Σερβία, Ιταλία, Κίνα κ.α.). Από το 2008 μέχρι σήμερα έχουν δημοσιευθεί 19 βιβλία του από διάφορους εκδοτικούς οίκους (εκδόσεις Πατάκης, Ίκαρος, Τόπος, γνώση κ.λπ.) είτε σε δικά του σενάρια είτε σε συνεργασία με σεναριογράφους και συγγραφείς. Το βιβλίο του «Στη Μάχη του Μαραθώνα» (σενάριο Κατερίνα Σέρβη, εκδόσεις Πατάκη, 2016) κέρδισε το Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων, το «1923, εκθρική πατρίδα» (εκδόσεις Ίκαρος, 2022) κέρδισε βραβείο σεναρίου και καλύτερου κόμικς στα Ελληνικά Βραβεία Κόμικς. Τα πιο πρόσφατα βιβλία του είναι «Τα Νεαπολίτικα, οδοιπορικό παιδικών αναμνήσεων» (εκδόσεις Oblik, 2022) που κέρδισε έπαινο στην Εικονογράφηση Βιβλίου στα Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής και Εικονογράφησης (ΕΒΓΕ) και «Τ' Αμπελοκπιώτικα της Αθήνας» (εκδόσεις Oblik, 2023).



Ιορδάνης Καλέσις

Ο Ιορδάνης Καλέσις άλλαξε ρότα σε δύο από τους σημαντικότερους τομείς που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων. Το επάγγελμα και τον τόπο διαμονής.

Και τα αναφέρω με αυτή τη σειρά γιατί έχω την εντύπωση ότι με αυτή τη σειρά πήρε και τις αποφάσεις του.

Ξεκίνησε ως δημοσιογράφος στη Θεσσαλονίκη και συνέχισε ως ηθοποιός στην Αθήνα. Τα πρώτα του βήματα στην υποκριτική τα έκανε στην ερασιτεχνική θεατρική ομάδα του δήμου Συκεών και στην ομάδα του τμήματος Αγγλικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ. «Bald theater».

Από τότε μέχρι σήμερα έχει διανύσει με επιτυχία μια μεγάλη απόσταση που περιλαμβάνει παιδικό θέατρο και αρχαία τραγωδία μέχρι κινηματογράφο και τηλεόραση.

Εκτός από τις εμφανίσεις του σε ρόλους που έχουν αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές έχει σκηνοθετήσει τρεις παραστάσεις.

Τα τελευταία χρόνια διακρίνεται για το ταλέντο του και στην κατασκευή puppets και σκηνικών στοιχείων στα παιδικά βιβλία που ζωντανεύει στο πλαίσιο της συνεργασίας του με εκδοτικό οίκο.

Η τελευταία του δουλειά του προσέθεσε και τον τίτλο του συγγραφέα καθώς εκδόθηκε το βιβλίο του με τίτλο «Η Μέθοδος-Πρακτικό εγχειρίδιο της υποκριτικής τέχνης».

Για ποιους λόγους αποφάσισες να φύγεις από τη Θεσσαλονίκη και για ποιους επέλεξες την Αθήνα. Σε αυτή τη διαδρομή ποια χαρακτηριστικά σου που συνδέονται με την Νεάπολη θεωρείς ότι σε βοήθησαν και ποια σε δυσκόλεψαν;

IK: Ο βασικός λόγος που με οδήγησε να φύγω από τη Θεσσαλονίκη ήταν μια βαθιά εσωτερική μου ανάγκη για ουσιαστική επικοινωνία και η αναζήτηση της προσωπικής μου αλήθειας σε ένα καινούργιο άγραφο περιβάλλον. Μια ανάγκη να πατήσω στα πόδια μου μόνος, για να δω με καινούργιο βλέμμα τον κόσμο γύρω μου. Αυτό όμως το ανακάλυψα πολύ αργότερα! Αρχικά, ξεκινώντας να δουλεύω ως δημοσιογράφος ένιωθα ότι σε αυτή την πόλη δεν θα κατόρθωνα ποτέ να πραγματοποιήσω τα όνειρά μου. Η Θεσσαλονίκη σε μεγαλώνει με ιδανικά, σου μαθαίνει να αγαπάς, να έχεις μπέσα, φιλότιμο, σου ανοίγει τους ορίζοντες αλλά ταυτόχρονα σε περιορίζει. Οι ευκαιρίες για δουλειά είναι λιγοστές. Είναι ταυτόχρονα φτωχομάνα και συμβασιλεύουσα! Στη Θεσσαλονίκη ζεις αυτό το παράδοξο. Συναντάς την ηρωτοπορία, τις νέες ιδέες και ταυτόχρονα έναν ακραίο συντηρητισμό! Στην Αθήνα, παρά τις καώδεις αποστάσεις και το γεγονός ότι σπαταλάς τη μισή ζωή σου στις μετακινήσεις και παρά το άγχος του ανταγωνισμού, σου δίνονται περισσότερες ευκαιρίες. Έχεις εναλλακτικές. Πας από εδώ αλλά μπορείς να πας κι από εκεί. Μπορείς να φτάσεις στον στόχο σου από διαφορετικούς δρόμους! Όμως φτάνεις.

Μεγαλώνοντας στις Συκιές πρόλαβα να παίξω στις αλάνες, να περιπλανηθώ στα Κάστρα, στα ουζερί της Άνω Πόλης, να αγναντέψω από ψηλά τη θάλασσα, να κάνω παρέα στις γειτονιές με απλούς λαϊκούς καλόκαρδους ανθρώπους, με τα σπίτια τους μονίμως ανοιχτά και φιλόξενα. Έπειτα είχα την τύχη να έρθω σε επαφή με τα παιδιά της θεατρικής ομάδας του δήμου Συκεών. Κάναμε πρόβες σε ένα χώρο κάτω από το δημαρχείο. Στο στέκι. Έτσι το λέγαμε. Και φυσικά είχα τη δυνατότητα να παρακολουθήσω παραστάσεις στο ανοικτό θέατρο. Αυτά ήταν εφόδια σημαντικά γιατί είχα πλάσει ήδη μέσα μου μια βάση για το θέατρο. Είχα γοητευτεί. Επίσης οι Συκιές αλλά και η Νεάπολη μου έδωσαν ευκαιρίες και σε ότι έχει να κάνει με την ενασχόληση μου με την δημοσιογραφία. Ξεκίνησα να εργάζομαι στο Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό της Νεάπολης και αργότερα στο «Εκτός των Τειχών» όταν πρωτοκυκλοφόρησε! Δεν μπορώ να σκεφτώ κάτι που να με δυσκόλεψε και να έχει να κάνει με τις Συκιές.

Πώς σου φαίνεται η Θεσσαλονίκη και ιδιαίτερα οι Συκιές όταν τις επισκέπτεσαι. Νιώθεις ότι ισχύει αυτό που τραγούδησε ο Παπάζογλου «Όλα τριγύρω αλλάζουνε κι όλα τα ίδια μένουν»;

IK: Ναι είναι αλήθεια. Όλα αλλάζουν και παραμένουν ίδια! Οι άνθρωποι έχουν αλλάξει. Οι γείτονες αλλάζουν. Τα παιδιά δεν παίζουν όμως πια στους δρόμους. Τα μέρη μένουν ίδια αλλά οι άνθρωποι αλλάζουν. Αλλάζουν συμπεριφορές και νοοτροπίες. Είμαστε περισσότερο κλεισμένοι στον μικρόκοσμο μας.

Μίλησέ μας για το βιβλίο σου. Πώς αποφάσισες να το γράψεις και πώς το υποδέχθηκαν οι συνάδελφοί σου

IK: Το βιβλίο μου είναι ένα δοκίμιο για την υποκριτική τέχνη. Με δύο λόγια είναι μια απόπειρα να δώσω κάποιες κατευθύνσεις για όσους σπουδάζουν υποκριτική και ψάχνουν να βρουν έναν δρόμο - μια μέθοδο - για να προσεγγίζουν τους ρόλους ως ηθοποιοί στα θεατρικά έργα που φτάνουν στα χέρια τους. Απευθύνεται κυρίως σε νέους ηθοποιούς ή σε ανθρώπους που θέλουν να ασχοληθούν σοβαρά με την υποκριτική τέχνη. Κάποιες σημειώσεις από την Δραματική Σχολή που πήραν με τα χρόνια μια μορφή πιο ολοκληρωμένη με σημαντικό θεωρητικό υπόβαθρο και πολλές πρακτικές προτάσεις και παροτρύνσεις. Σκοπός της έκδοσης είναι πέρα από τον προφανή, δηλαδή να βοηθήσει σε πρακτικό επίπεδο τους νέους ηθοποιούς, να ανοίξει και μια κουβέντα για την αναγκαιότητα ή μη της διαμόρφωσης ενός πιο συγκροτημένου τρόπου διδασκαλίας στις δραματικές σχολές της χώρας.

Πώς βλέπεις να διαμορφώνεται το μέλλον στο χώρο της υποκριτικής. Μετά την πανδημία και το ΜεToo πώς βλέπεις την επόμενη μέρα στο ελληνικό θέατρο αλλά και γενικότερα στις κινηματογραφικές και τις τηλεοπτικές παραγωγές.

IK: Κοιτάζτε. Σε σχέση με τις θεατρικές και κινηματογραφικές παραγωγές και μετά το ελληνικό ΜεToo και κυρίως μετά την μεγάλη οικονομική κρίση, βρισκόμαστε σε μία φάση θα έλεγα αναδιάταξης. Το παλιό έχει πεθάνει αλλά το καινούργιο δεν έχει γεννηθεί ακόμη! Οι ανακατατάξεις στο χώρο του θεάματος και της ψυχαγωγίας είναι ραγδαίες. Η περίοδος είναι μεταβατική. Όμως δεν είναι ακόμη ξεκάθαρο αν θα υπάρξει τελικά

στο κοντινό μέλλον χώρος ικανός να θρέψει μια αξιόλογη ποιητική καλλιτεχνική παραγωγή στο ελληνικό θέατρο, αν εξαιρέσουμε τις κρατικές δομές. Το μέλλον θα δείξει.

Τι σχεδιάζεις για το μέλλον;

Στο μέλλον μετά και την έκδοση του βιβλίου μου σκέφτομαι να αφιερώσω μεγάλο κομμάτι του ελεύθερου χρόνου μου σε κάποιες δραστηριότητες κάτω από τη σκηνή όπως η συγγραφή και ενδεχομένως η διδασκαλία νέων ηθοποιών. Επειδή όμως ο άνθρωπος κάνει σχέδια ο Θεός γελάει», σύμφωνα με μια εβραϊκή παροιμία, λέω ως είμαστε καλά και υγιείς και να ζούμε κάθε μας στιγμή με ολόκληρη την ψυχή και το σώμα μας.

Λίγα λόγια για τον Ιορδάνη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου σπούδασε αρχικά δημοσιογραφία αλλά γρήγορα γοητεύτηκε από το θέατρο. Ξεκίνησε να εκφράζεται καλλιτεχνικά στην ερασιτεχνική ομάδα του δήμου Συκεών και στην ομάδα του τμήματος Αγγλικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ. «Bald theater» και κατόπιν από τις αρχές του 2000 επαγγελματικά πλέον στην Αθήνα. Αποφοίτησε το 2003 από την Δραματική Σχολή «Ιάσμος» Βασιλίδης Διαμαντόπουλος και έπειτα εντάχθηκε στο Studio Υπό το μηδέν του Ν. Καραγιώργου. Παρακολούθησε σημαντικά σεμινάρια όπως: Ουδέτερης, Εμβρυακής, Εκφραστικής Μάσκας με τον Francois Lecoq, Παντομίμα - Κλόουν με τον Ροτζέρ Πορεντόν, Αρχαίας Τραγωδίας (Μονόλογοι) και Ο Ψυχοκινητικός κόσμος του Ηθοποιού με αφορμή το "Γλάρο" του Τσέκωφ με τον Δημήτρη Ήμελλο, Υποκριτικής και κίνησης στη Σκηνή με τη Lilo Baur και Κινησιολογίας και Δημιουργικής Έκφρασης με την Sylvia Macchi. Πήρε επίσης μέρος στο 1st International Festival of Making Theater του Θεάτρου των Αλλαγών.

Συμμετείχε σε παραστάσεις ως ηθοποιός με τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας και Κοζάνης. Πήρε μέρος στην τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας και σε πολλές παραστάσεις θεατρικών ομάδων σε κεντρικά θέατρα της πρωτεύουσας. Τα τελευταία χρόνια είναι καλλιτεχνικός υπεύθυνος του θιάσου «Πλώρη» των εκδόσεων Παρισιάνου και ασχολείται με τη δραματοποίηση και παρουσίαση ιστοριών για παιδιά.



4ο Γυμνάσιο Νεάπολης: Μια εικόνα χίλιες λέξεις...

■ **Λογοτεχνία, θέατρο, φωτογραφία, κινηματογράφος, έρευνα: Εντρίφθηκαν στην Τέχνη οι μαθητές και οι μαθήτριες στο πλαίσιο της Γιορτής Παιδείας και Πολιτισμού**



Οι ΗΛΙΘΙΟΙ του Νιλ Σάιμον στη σκηνή του Κλειστού Θεάτρου Συκεών

Η θεατρική ομάδα του σχολείου ανέβασε το έργο «Οι Ηλίθιοι» του Νιλ Σάιμον στη σκηνή του κλειστού Θεάτρου Συκεών και ενθουσίασε!

Η υπεύθυνη καθηγήτρια Ξανθήππη Βασιλειάδου η ομάδα αναφέρει ότι η ομάδα «αποφάσισε να ανεβάσει μια έξυπνη σουρεαλιστική κωμωδία του Αμερικανού συγγραφέα Νιλ Σάιμον, μια ελεύθερη διασκευή του έργου, στην οποία αφαιρέθηκε και προστέθηκε κείμενο αλλά και ρόλοι, μιας και οι επίδοξοι ηθοποιοί ήταν πολλοί!

Οι «Ηλίθιοι» του Σάιμον, θίγουν διαχρονικά θέματα, όπως η διαφορετικότητα και ο σεβασμός αυτής, η αποδοχή της αλήθειας και η δύναμη της αγάπης».

Στους ρόλους ήταν οι:

Αφηγήτριες - Μυρσίνη Γουναρά, Θωμαή Λαζάρου, Βασιλική Τσιτσίνη
Σκηνοθέτες α΄ και β΄ - Κάτια Αλεξανδρίδου, Θεόδωρος Τσιτσίνης
Λέων Στεφάνοβιτς, δάσκαλος - Μιχάλης Τσάπανος
Σνέτσκι, Βοσκός - Ορέστης Μόνας
Σλόβεντα, χασάπης - Ελένη Γρηγοριάδου
Μίσκινα, ταχυδρόμος - Άννα Μαγγλάρη
Γιέντνα, γενικό εμπόριο - Ευαγγελία Χατζηβασιλείου
Δικαστής - Ελίνα Πασενίδου
Δρ. Ζουμπρίτσκι - Δημήτρης Μπούσδρης
Λένυα Ζουμπρίτσκι - Ελένη Γκαμισίζη
Σοφία Ζουμπρίτσκι - Έλενα Παπαγγέλου
Γκρέγκορ Γουσεκέβιτς, κόμης - Μίλτος Σιαντίδης
Μακιγιέζ - Ελένη Μαρκοτίνη
Υπηρέτρια: Αναστασία Σοφοπούλου
Δίδυμες κόρες της Γιέντνα - Σοφία Δήμητρα, Μαρία Καρασαρίδου
Συμμετείχαν στη διαμόρφωση του τελικού κειμένου, και οι μαθήτριες: Ελένη Γκαμισίζη, Μυρσίνη Γουναρά, Θωμαή Λαζάρου και Βασιλική Τσιτσίνη.

Συμμετείχαν στην ομάδα ως βοηθοί: Τάνια Γαλαμάτη και Γεωργία Κυφωνίδου (φώτα και ήχος), Αφροδίτη Καλλιωντζή (σκηνικά), Μαρία Κοστούρη (μακιγιάζ - μαλλιά).

Η ομάδα ευχαριστεί όλες και όλους βοήθησαν για να ανέβει η παράσταση.

Πολυεπίπεδη ήταν η συμμετοχή του 4ου Γυμνασίου Νεάπολης όπως και άλλων σχολείων στη φετινή Γιορτή Παιδείας και Πολιτισμού.

Με υπεύθυνη καθηγήτρια την Ξανθήππη Βασιλειάδου και συμπαραστάτη τον διευθυντή του σχολείου Κωνσταντίνο Γάκη, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ομάδας Φωτογραφίας συμμετείχαν στην Εικαστική Έκθεση που φιλοξενήθηκε στο χώρο της Αίθουσας Τέχνης του δημοτικού καταστήματος Νεάπολης.

Τα παιδιά είχαν προηγουμένως μελετήσει φωτογραφία και τη σχέση της με τη λογοτεχνία μέσα από το πρίσμα των παραμέτρων: λογοτέχνες – φωτογράφοι ή φωτογραφίες που βασίστηκαν σε λογοτεχνικά κείμενα.

Επισκέφθηκαν το Μουσείο Φωτογραφίας της Θεσσαλονίκης και ξεναγήθηκαν στην Έκθεση του Frederic Boissonnas, ενώ εργάστηκαν στην εκπόνηση πολυτροπικού κειμένου για τη σύνθεση εξωφύλλου εφημερίδων και περιοδικών, δημιουργώντας το δικό τους εξωφύλλο-φωτογραφία.

Η ομάδα φωτογραφίας: Αλεξάντροβα Κάτια, Γαλαμάτη Τάνια, Γκιργκίρη Μαρία, Μαρκοτίνη Ελένη, Παγκαλιτζή Μυρτώ, Παπαγγέλου Έλενα, Σιαντίδης Μίλτος, Σοφοπούλου Αναστασία, Σταμάτη Μαρία, Τσιτσίνη Βασιλική, Χιριλιδίου Κωνσταντίνα



«Θεσσαλονίκη, πολύπαθη γοργόνα» ένα ιστορικό πολυθέαμα για τον τόπο που ζούμε

Σε ένα «πάντρεμα» κινηματογραφικού βίντεο και θεατρικών σκηνών οι μαθητές και οι μαθήτριες παρουσίασαν στη σκηνή του Κλειστού Θεάτρου Νεάπολης ένα ιστορικό πολυθέαμα για τη βαθιά και περιπετειώδη ιστορική διαδρομή της Θεσσαλονίκης, όπως εύστοχα αναφέρει στο σημειώμα της η υπεύθυνη καθηγήτρια που επιμελήθηκε το εγχείρημα, φιλόλογος Δήμητρα Στάγια.

«...μέσω του Ομίλου Μνημείων και Τοπικής Ιστορίας του 4ου Γυμνασίου Νεάπολης κάναμε φέτος μία τέτοια προσπάθεια αναδείξαμε χαρμάδες γνώσεις, δείξαμε τον δρόμο».

Το σενάριο και την οργάνωση της παραγωγής είχε η ίδια ενώ τη σκηνοθετική επιμέλεια η Βασιλική Μαλούτα. Συμμετείχαν οι μαθητές: Αφροδίτη Γεωργάκη, Κατερίνα Γιάννιερ, Μαρία Γκιργκίρη, Κωνσταντίνα Γκούτσικα, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Γεωργία Κυφωνίδου, Ορέστης Κωνσταντινίδης, Ελένη Μαρκοτίνη, Αποστολία Μουδανίδου, Αποστολία Μπακιρτζή, Έλενα Παπαγγέλου, Μαρία Πασενίδου, Δομνίκη Ραξενίδου, Ιωάννα Σικρενίδου, Αναστασία Σοφοπούλου, Φωτεινή Στάθη, Μαρία Σταμάτη, Ρήγας Τερζόπουλος, Συρίγω Τζαβέλα, Μαρία Τομπούλη, Θεωδωρής Τσιτσίνης, Παναγιώτης Χρυσομπίλης

Δημιουργός του απολογιστικού βίντεο που προβλήθηκε είναι η Μαρία Σταμάτη. Το δημιουργικό της αφίσας – προγράμματος έκανε η Έλενα Παπαγγέλου, και την επεξεργασία βίντεο-ήχου, και τεχνική υποστήριξη οι Ιωάννης και Απόστολος Ντούρος.

Θωμαή-Σεβαστή Λαζάρου Μία μαθήτριά... δασκάλα στη Ρητορική

■ **Λίγο πριν αποφοιτήσει από το 4ο Γυμνάσιο Νεάπολης κέρδισε αγώνες ρητορικής και της ζήτησαμε να μας συστηθεί**

Ονομάζομαι Θωμαή-Σεβαστή Λαζάρου, είμαι δεκαπέντε ετών και απόφοιτη του 4ου Γυμνασίου Νεάπολης-Θεσσαλονίκης. Από μικρό παιδί είχα αναπτύξει μία ιδιαίτερη σχέση με τα βιβλία, τόσο με τα σχολικά όσο και με τα λογοτεχνικά. Μου άρεσε να διαβάζω, διότι θαύμαζα το πόσο πλούσια και ξεχωριστή είναι η Ελληνική γλώσσα, καθώς και επειδή τα βιβλία με μετέφεραν σε έναν άλλο, φανταστικό κόσμο, στον οποίο πρωταγωνίστρια ήμουν εγώ, κάθε φορά και με διαφορετική ταυτότητα. Προσπαθούσα πάντοτε να αποκομίζω κάτι από το ανάγνωσμά μου και ταυτόχρονα επιχειρούσα να διευρύνω το λεξιλόγιό μου και τον τρόπο έκφρασής μου.

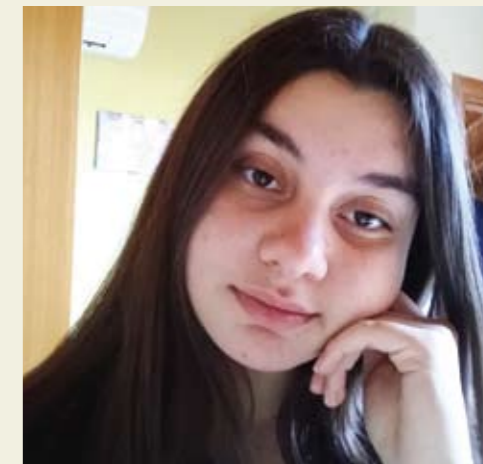
Η πρώτη μου επαφή με τη Ρητορική ήταν στην πρώτη γυμνασίου όταν, η αξιόλογη και αγαπημένη μου φιλόλογος κ. Χαραλαμπίδου πρότεινε σε εμένα και άλλα δύο κορίτσια, τη Μυρσίνη Γουναρά και τη Βασιλική Τσιτσίνη, να συμμετέχουμε στον Όμιλο «Ρητορικής» του σχολείου, καθώς της άρεσε ο τρόπος με τον οποίο εκφραζόμασταν και καταγράψαμε τις ιδέες μας. Φυσικά δεχθήκαμε αμέσως μιας και θεωρούσαμε ως πρόκληση την συμμετοχή σε μια τέτοια ομάδα και ευκαιρία για περαιτέρω γνώση και βελτίωση.

Στην πρώτη μας συνάντηση ήμουν αρκετά αγχωμένη, εν τούτοις κατάφερα να ανταποκριθώ στην προγύμναση του Αυθόρμητου λόγου, όπου μέσα σε 3 λεπτά έπρεπε να εκφράσω τις σκέψεις και τις ιδέες μου σχετικά με ένα θέμα, δομώντας τον λόγο μου όπως ακριβώς όταν γράφω έκθεση, με ενός λεπτού προετοιμασία. Στα επόμενα δύο χρόνια, η ομάδα μας «δούλευε» αδιάκοπα. Πραγματοποιούσαμε συναντήσεις μία ή και δύο φορές την εβδομάδα, κυρίως τα Σαββατοκύριακα, υπό την καθοδήγηση της κυρίας Χαραλαμπίδου.

Οι κόποι τριών χρόνων, λοιπόν, ανταμείφθηκαν, με τη πρόσφατη διάκριση μου στους Ζ΄ Μαθητικούς Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Γυμνασίων «Ρήσεις και Αντι-Ρήσεις 2023», οι οποίοι διοργανώθηκαν από τα Εκπαιδευτήρια Ζαγοριανάκου. Η διάκρισή μου με έκανε να αισθανθώ πολύ περήφανη για τον εαυτό μου, διότι ποτέ δεν τα παράτησα και αναγνωρίστηκε η σκληρή μου δουλειά. Βέβαια, θέλω να αναφέρω ότι μαζί με εμένα διακρίθηκαν και η Μυρσίνη με τη Βασιλική σε αντίστοιχους διαγωνισμούς γεγονός που υποδηλώνει τη συνολική επιτυχία του Ομίλου «Ρητορικής».

Για εμένα όμως οι νίκες και οι διακρίσεις δεν έχουν τόση αξία όσο οι εμπειρίες που αποκόμισα από τον όμιλο. Μέσα από αυτόν ήρθα σε επαφή με σπουδαία πρόσωπα και σύναψα πολύτιμες φιλίες που αδιαμφισβήτητα θα κρατήσουν για την υπόλοιπή μου ζωή. Ανέπτυξα μια ιδιαίτερη σχέση με την καθηγήτριά μου, έμαθα πολλά πράγματα από εκείνη και μπορώ κάλλιστα να πω ότι η κ. Χαραλαμπίδου αποτελεί πρότυπο για εμένα.

Η ρητορική, λοιπόν, για εμένα δεν είναι απλά μια τέχνη. Είναι ένα μάθημα, ένα μάθημα το οποίο πιστεύω ακράδαντα ότι το Υπουργείο μπορεί να ενσωματώσει στα γυμνάσια και λύκεια της Ελλάδος. Ελπίζω όλο και περισσότεροι μαθητές να γνώρισουν την Ρητορική, να επιδοθούν σε αυτήν και να την αγαπήσουν όπως την αγάπησα και εγώ.



Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης Νεάπολης-Συκεών

Πρώτο βραβείο στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας του Διεθνούς Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην Τέχνη»

■ Συγκίνηση και υπερηφάνεια για το βραβείο του Αστερίου Καραδουλαμά- «Ψήλωσε» η οικογένεια των δομών για την αναπηρία ■ Δυναμικό «παρών» στελεχών και ωφελουμένων: Επί τάπητος τα μεγάλα θέματα του αγώνα για συμπερίληψη και εξωστρέφεια της αναπηρίας

Γράφει η **Γεωργία Δερμυντζάκη**

Αυτή η φωτογραφία, η ματιά του Αστερίου Καραδουλαμά κέρδισε τα βλέμματα στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας «Ο κόσμος που ζω... ο κόσμος που είμαι» που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην Τέχνη (Reflection of disability in art)» στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (ΠΑΜΑΚ) που συνδιοργάνωσε με τον Σύλλογο Συνδρόμου Down Ελλάδος και την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων (ΕΕΠΑΑ).

Οι δομές και οι ωφελούμενοι του δήμου Νεάπολης-Συκεών είχαν μία δυναμική παρουσία και στη φεινή Διοργάνωση. Ο Αστερίος, που έλαβε μέρος στον διαγωνισμό εκπροσωπώντας τις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης του δήμου και τα στελέχη των δομών επέστρεψαν με το πρώτο βραβείο του Διαγωνισμού Φωτογραφίας γεμίζοντας όλους, ωφελούμενους, δομές και στελέχη, με υπερηφάνεια!

Ανάμεσα σε 32 ενήλικες με νοητική αναπηρία ή διαταραχή στο φάσμα του αυτισμού, ο Αστερίος έλαβε το βραβείο του συγκινημένου και χαρούμενος για αυτό που κατάφερε.

Στο κείμενο που συνοδεύει τη φωτογραφία του, ο Αστερίος αναφέρει μεταξύ άλλων:

Νομίζω στον κόσμο που είμαστε μπορούμε να «μιλήσουμε» την ίδια γλώσσα με τα μάτια μας...

Η έκθεση με τα έργα των ωφελουμένων που εγκαινιάστηκε το Σάββατο 6 Μαΐου φιλοξενείται στους χώρους της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας έως τις 31 Αυγούστου.

Λαμβάνει μέρος επίσης εκπροσωπώντας το ΚΔΑΠΜΕΑ Νεάπολης ο Ευθύμης Κυργιάννης3 αποτυπώνοντας στη φωτογραφία του, τη δική του οπτική για τον κόσμο που ο ίδιος επιθυμεί. Το έργο του Ευθύμη φέρει τον τίτλο: «Πορείες παράλληλες», ενώ στους βοηθητικούς ρόλους αναφέρονται η Χρύσα Τσιάπου στην επιμέλεια των κειμένων και η Ναταλία Σκρέκα ως Βοηθός φωτογραφίας.

Σημαντική ήταν η γενικότερη εκπροσώπηση των δομών αναπηρίας του δήμου σε όλη τη διοργάνωση. Η πρωτιά αλλά και ειδικότερα η συμμετοχή δημιουργεί για το δυναμικό των δομών για την αναπηρία μία συνθήκη ολόενα αυξανόμενης εξωστρέφειας καλλιεργώντας στην κοινωνία μας την ενσυναίσθηση και τη συμπερίληψη.

Τριπλή εκπροσώπηση των ΣΥΔ του δήμου στην Ημερίδα του ΠΑΜΑΚ

Εκπροσωπώντας τις Στέγες Υποστηριζόμενης



Διαβίωσης στην υβριδική ημερίδα που παρακολούθησαν 200 άτομα διά ζώσης και εξ αποστάσεως έλαβαν μέρος στις τρεις συνεδρίες που πραγματοποιήθηκαν μέλη από τις τρεις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης δήμου Νεάπολης-Συκεών.

Η δικηγόρος Σοφία Μητροπούλου και δικαστική συμπαραστάτρια ωφελούμενου στις ΣΥΔ Νεάπολης-Συκεών, η Μαρία Νασιλίμη, κοινωνική φροντίστρια της Β' ΣΥΔ Νεάπολης-Συκεών, και ο Ιωάννης Ζουκουρίδης4, ωφελούμενος στην Α'ΣΥΔ Νεάπολης-Συκεών με μέτρια νοητική αναπηρία μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους και συνομίλησαν για τα πλεονεκτήματα της αυτόνομης διαβίωσης των δομών αυτών. Οι εκπρόσωποι των ΣΥΔ Νεάπολης-Συκεών με τη συμμετοχή τους ανέδειξαν το έργο που γίνεται στις δομές για την αναπηρία του δήμου μας και τη διαρκή προσπάθεια ενίσχυσής τους σε δυναμικό, υποδομές αλλά και σε δράσεις εξωστρέφειας.

Στις συνεδρίες μεταξύ άλλων συμμετείχαν το Κέντρο Ειδικής Αγωγής Θεσσαλονίκης, ο Σύλλογος ΣΥΖΩΗ κ.α. Στο πλαίσιο της ημερίδας προβλήθηκε μικρού μήκους ιρλανδικής παραγωγής ταινία με τίτλο «Upside», βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα που αφορά τη ζωή του Stephen, ενός νέου άνδρα με σύνδρομο Down που θέλει να «απελευθερωθεί» από την υπερπροστασία της μητέρας του και να γιορτάσει τα 18α γενέθλιά του όπως ο ίδιος επιθυμεί.

Τα θέματα που πραγματεύτηκε η ημερίδα αφορούσαν την ανεξάρτητη διαβίωση ατόμων με νοητική αναπηρία ή διαταραχή αυτιστικού φάσματος με τοποθετήσεις γονέων και κηδεμόνων, όπως του προέδρου της ΕΕΠΑΑ (Παραρτήματος Θεσσαλονίκης) της γγ του Συλλόγου Συνδρόμου Down Ελλάδος, του προέδρου του

Συλλόγου ΣΥΖΩΗ κ.α.

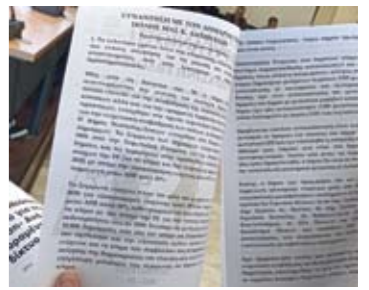
Τονίστηκε ιδιαίτερως η σημαντικότητα του θέματος του δικαστικού συμπαραστάτη και η ανάγκη στήριξής του και έγινε λεπτομερής συζήτηση για το ζήτημα του προσωπικού βοηθού.

Όπως αναφέρεται και στον απολογισμό της Ημερίδας, αποτελεί «ανάγκη η εύρεση της χρυσής τομής ανάμεσα στην ανεξαρτησία των ατόμων με αναπηρία και την αλληλεξάρτησή τους από γονείς, κηδεμόνες και ειδικούς». Κατέστη σαφές ότι η βούληση, οι επιθυμίες και οι ανάγκες των ατόμων με αναπηρία είναι εκεί, είναι πραγματικές, είναι υπαρκτές και δεν γίνεται να αγνοηθούν. Απαραίτητη προϋπόθεση ωστόσο, για να τις κατανοήσει κανείς, είναι ο χώρος και ο χρόνος που πρέπει να δίνεται στα άτομα και το κλίμα εμπιστοσύνης που θα επιτρέψει σε αυτά να εκφραστούν. Ακόμη, τονίστηκε η ανάγκη δημιουργίας περισσότερων και κατάλληλων δομών στη χώρα που θα μπορούν να στεγάζουν τα άτομα με αναπηρία, καθώς και η στελέχωση αυτών, με καταρτισμένο και εξειδικευμένο προσωπικό, επαρκές αριθμητικά για το σύνολο των ατόμων. Και σε αυτήν τη συζήτηση δόθηκε έμφαση στη σημασία της ψυχολογικής υποστήριξης των γονέων και των κηδεμόνων.

Τα άτομα με αναπηρία που διαβιούν στις ΣΥΔ δήλωσαν πως δε θα ήθελαν να φύγουν ή να αλλάξουν κάτι στη διαμονή τους εκεί, ότι πως καλό είναι να μην εξαρτάται κανείς από τους γονείς του και ότι ο καθένας πρέπει να έχει το δικό του χώρο για να μπορεί να γίνει ανεξάρτητος. Προσέθεσαν ότι έχουν κάνει φίλους μέσα στις στέγες, πραγματοποιούν οικιακές εργασίες και πολλές δραστηριότητες τόσο εντός, όσο και εκτός των ΣΥΔ, με τις οποίες εξασκούν τις δεξιότητές τους. Υπογράμμισαν ακόμα τη σημασία της προετοιμασίας που πρέπει να έχουν κάνει πριν μείνουν μόνοι τους ως καιρία για να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της αυτόνομης διαβίωσης κ.α.»

Η πραγματοποίηση της ημερίδας στο ΠΑΜΑΚ ήταν αποτέλεσμα της εργασίας των μελών της συμπεριληπτικής θελοντικής ομάδας του iRoDi Festival.

Πληροφορίες: ΚΔΑΠΜΕΑ Νεάπολης-Συκεών
Συκιές: Νικ.Παρασκευά 43, 2310622441,
kdapmeasyk@gmail.com,
https://bit.ly/3mvgwMr
Νεάπολη: Ανδρ. Δημητρίου 6-8, 2310538189,
kdapmeaneapolis@gmail.com,
https://bit.ly/3mvgwMr



Μαθητές και μαθήτριες αγωνιούν για το «πράσινο» Συνάντηση του δημάρχου με μαθητές δημοτικού... φιλική προς το περιβάλλον

■ Στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου βρέθηκαν 42 μαθητές από τα Εκπαιδευτήρια Φρυγανιώτη

Μια συνάντηση... φιλική προς το περιβάλλον είχαν με τον δήμαρχο Νεάπολης-Συκεών Σίμο Δανιηλίδη και τέσσερις αντιδημάρχους, σαράντα δύο μαθητές και μαθήτριες της Ε' Δημοτικού των Εκπαιδευτηρίων Φρυγανιώτη στο πλαίσιο της 29ης Πράσινης Εβδομάδας που διοργάνωσε το σχολείο τους με θέμα: «Αναδεικνύοντας το ενεργειακό απότυπωμα του σχολείου και της πόλης μας...».

Την ομάδα των παιδιών συνόδευσαν στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου, του δημοτικού καταστήματος Νεάπολης (πρώην Δημαρχείο) οι εκπαιδευτικοί Κωνσταντίνος Τερζανίδης και Αικατερίνη Κεχαγιά, ενώ η κουβέντα που διήρκεσε σχεδόν δύο ώρες ξεκίνησε με ένα ερωτηματολόγιο δεκατριών ερωτήσεων το οποίο τέθηκε στον δήμαρχο και τους αρμόδιους αντιδημάρχους. Μετά τις απαντήσεις που δόθηκαν καλύπτοντας κάθε απορία των παιδιών, αναπτύχθηκε ένας γόνιμος και εποικοδομητικός διάλογος για το περιβάλλον και την προστασία του.

Η συζήτηση περιστράφηκε γύρω από τις κινήσεις και τα βήματα που έχουν γίνει στον δήμο για τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος σε νοικοκυριά, επιχειρήσεις και δημοτικά κτήρια, τη χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, την προστασία του περιβάλλοντος, την αύξηση του πρασίνου, την εκπαίδευση πολιτών. Μετά την εξάντληση της λίστας των ερωτήσεων ο δήμαρχος κλήθηκε να λύσει και άλλες... απορίες όπως λ.χ. ποιο είναι το ωράριο του δημάρχου για να απαντήσει: «Η δουλειά του δημάρχου δεν έχει ωράριο. Όποιος βάζει ωράριο δεν κάνει γι' αυτή τη θέση...».

Βασική προϋπόθεση ο ενεργός δημότης

Απαντώντας σε σχετική ερώτηση ο Σίμος Δανιηλίδης τόνισε ότι «η προστασία του περιβάλλοντος δεν μπορεί να επιτευχθεί εάν δεν ενεργοποιηθούν οι πολίτες και σε αυτή τη βάση εδράζεται η περιβαλλοντική μας πολιτική». Όπως είπε, τα πρώτα βήματα στον δήμο Νεάπολης-Συκεών για τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος ξεκίνησαν ήδη πριν από 25 χρόνια, στον τότε δήμο Συκεών, από την εξοικονόμηση ενέργειας με φωτισμό ψυχρού νατρίου, ενώ πριν από 15 χρόνια άρχισε να εφαρμόζεται πρόγραμμα εγκατάστασης φωτοβολταϊκών στις σχολικές στέγες. Ο δήμαρχος μίλησε στα παιδιά για την πρώτη διαδημοτική ενεργειακή κοινότητα στην Ελλάδα που συστάθηκε από το δήμο Νεάπολης-Συκεών

και το δήμο Σιθωνίας, όπως και για το πρόγραμμα περισυλλογής τηγανέλαιων το οποίο υιοθέτησε και εφάρμοσε ο δήμος Νεάπολης-Συκεών ως ένας από τους πρώτους δήμους στη χώρα στο πλαίσιο της πολιτικής για ανακύκλωση.

Στα χέρια των παιδιών μας η ενίσχυση της περιβαλλοντικής μας

Ο δήμαρχος σημείωσε ακόμα ότι απαραίτητη προϋπόθεση ώστε να γίνονται πράξη οι επιδιωκόμενες πολιτικές προς αυτήν την κατεύθυνση είναι η διαρκής εκπαίδευση των δημοτών. Σημείωσε ότι οι δήμοι απειλούνται πλέον με υψηλά πρόστιμα, πολλών χιλιάδων ευρώ, σύμφωνα και με τα τελευταία μέτρα που λαμβάνει η Ευρωπαϊκή Ένωση, ως αποτέλεσμα να στερούνται οι ίδιοι στην πορεία από ανταποδοτικά έργα. Κάλεσε λοιπόν τους μαθητές και τις μαθήτριες να εκπαιδεύσουν τους γονείς τους προτρέποντάς τους να συμμορφώνονται και να ακολουθούν περιβαλλοντική κουλτούρα.

Αναφέρθηκε περαιτέρω στη διαρκή προσπάθεια της διοίκησης «πρασινισμού» του δήμου με εκτεταμένες φυτεύσεις όπου αυτό είναι εφικτό με ταυτόχρονη μέριμνα για τη φροντίδα τους. Ενημέρωσε τέλος τα παιδιά, απαντώντας σε σχετικές ερωτήσεις τους για το μέτρο της διαχείρισης οργανικών αποβλήτων που δρομολογείται στο δήμο, το μεγάλο έργο της ενεργειακής αναβάθμισης του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Συκεών και την εκτεταμένη ανάπλαση ύψους 15,5 εκατ. ευρώ της οδού Επαυργίου με προτεραιότητα στις δενδροφυτεύσεις αλλά και τη γενικότερη μέριμνα του δήμου για αναβάθμιση των σχολικών κτηρίων. Η συνάντηση έκλεισε με τον δήμαρχο να προτρέπει τα παιδιά να επικοινωνούν μαζί του προκειμένου να του υποδείξουν προβλήματα ή να του απευθύνουν τις προτάσεις τους.

Τους μαθητές και τις μαθήτριες των Εκπαιδευτηρίων Φρυγανιώτη, υποδέχτηκαν εξάλλοι και συνομίλησαν μαζί τους, η πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Κατερίνα Τσουκαλά, οι αντιδημάρχιοι, Παιδείας Μιχάλης Βουλγαριδής, Περιβάλλοντος Παρή Γενίτσορη, Τεχνικών Έργων Στέλιος Γκατζές, Οικονομικών και Νέας Γενιάς Αλεξάνδρα Τερζίδου, καθώς και ο προϊστάμενος του τμήματος Προγραμματισμού Γιάννης Πολυχρονιάδης.

Φεύγοντας τα παιδιά έλαβαν γραπτά από τη γραμματεία το σύνολο των απαντήσεων στις 13 ερωτήσεις που υπέβαλαν.

Γ.Δ.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ ΑΜΕΑ 2023

Ασυγκράτητοι, σάρωσαν ξανά οι «δικοί μας»
Τάνια Κεραμυδά και **Ηλίας Ναλμπάντης**

■ **Νέο πανευρωπαϊκό ρεκόρ, 2 πανελλήνια ρεκόρ και 3 χρυσά μετάλλια για την Τάνια**

2 χρυσά μετάλλια για τον δις Παραολυμπιονίκη Ηλία που ανεβαίνει για 17η χρονιά στην πρώτη θέση του βάθρου

Γράφει η

Αλεξία Τσαουλιδου

Μονόδρομος είναι πλέον οι κορυφαίες διακρίσεις, τις οποίες δεν προλαβαίνουμε πια να μετράμε, για τους ασταμάτους συνδημότες μας Τάνια Κεραμυδά και Ηλία Ναλμπάντη, που ανταγωνίζονται μόνο τους εαυτούς τους και κατάφεραν να πρωταγωνιστήσουν, για ακόμα μία χρονιά, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου ΑμεΑ 2023, που διεξήχθη την Πέμπτη 11 και την Παρασκευή 12 Μαΐου, στο Καυτανζόγλειο Στάδιο Θεσσαλονίκης, σαρώνοντας πανευρωπαϊκά και πανελλήνια ρεκόρ και χρυσά μετάλλια, και δίνοντας στη διοργάνωση άρωμα ... δήμου Νεάπολης-Συκεών.

«Οι υψηλές διακρίσεις των παιδιών μας, της Τάνιας και του Ηλία είναι ασταμάτητες και τα συγχαρητήρια μοιάζουν λίγα για αυτούς τους Πρωταθλητές του στίβου, της ζωής και της καρδιάς μας, με το σπάνιο και αξιοζήλευτο μεγαλείο ψυχής που δεν σταματούν να αγωνίζονται, να διακρίνονται και να μας κάνουν περήφανους» υπογραμμίζει για ακόμα μία φορά ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης, εκφράζοντας τις ευχές του, αλλά και την σιγουριά του για «την προδιαγεγραμμένη πλέον ακόμα πιο δυναμική συνέχεια και για τους δύο συνδημότες μας».



πίσω από το πανελλήνιο ρεκόρ).

Υπενθυμίζεται ότι η Τάνια Κεραμυδά, είναι τέσσερις φορές χρυσή πανελληνιονίκης στον Ακοντισμό και κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ (2020,2021,2022, 2023) και του ευρωπαϊκού (2022, 2023). Αναδείχθηκε δύο φορές 1η Πανελληνιονίκης στη Δισκοβολία F57 (2022, 2023), κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ, και 1η Πανελληνιονίκης στη Σφαιροβολία F57 (2022, 2023), ενώ αγωνίστηκε και στα 100μ. όπου κατετάγη επίσης 1η Πανελληνιονίκης το 2020 και το 2021.

Η συνδημότητάς μας Τάνια Κεραμυδά ξεκίνησε σε πολύ μικρή ηλικία την ενσασχόλησή της με τον αθλητισμό στα τμήματα του ΣΑΠΚ Νεάπολης, αρχικά στην κολύμβηση και αμέσως μετά στις ακαδημίες του στίβου, για περίπου 10 χρόνια μέχρι που πήρε μεταγραφή στην ομάδα του ΠΑΟΚ. Πρότυπο δύναμης και θέλησης για τη νέα γενιά και όχι μόνο, η Τάνια, μη θέλοντας να υποκύψει στις διαταραχές της σπάνιας αυτοάνοσης νευρολογικής νόσου (Μυασθένεια Gravis) που της παρουσιάστηκε στην πορεία, συνέχισε από το 2020, την ενσασχόλησή της με το στίβο, ως αθλήτρια ΑμεΑ πια. Έκτοτε, τα χρυσά μετάλλια και τα πανελλήνια ρεκόρ σε κάθε πανελλήνιο Πρωτάθλημα έρχονται το ένα μετά το άλλο.

Σήμερα, με τρία ακόμα χρυσά μετάλλια στο στήθος, ένα ευρωπαϊκό και δύο πανελλήνια ρεκόρ, η Τάνια ευχαριστεί τον κόσμο για την ώθηση που της δίνει και σημειώνει ότι «το μόνο που με ενδιαφέρει είναι να ευχαριστήσω τους αγώνες μου και να βελτιώνομαι κάθε μέρα, οπότε με τη βοήθεια του Θεού η δουλειά για πιο μακριά συνεχίζεται. Με ταπεινότητα και πολλή δουλειά ελπίζουμε να πετύχω τη συμμετοχή μου στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι».



**Ηλίας Ναλμπάντης-
Ασταμάτητο σερί 17 χρόνων στην πρώτη θέση**

Με ένα ασταμάτητο σερί 17 χρόνων στην πρώτη θέση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Στίβου ΑμεΑ, τόσο στη Σφαιροβολία όσο και στη Δισκοβολία, τα δυο φετινά χρυσά μετάλλια ήταν κάτι παραπάνω από αναμενόμενα για τον συνδημότη μας, δις Παραολυμπιονίκη Ηλία Ναλμπάντη.

Μη μπορώντας να αποχωριστεί με τίποτα την πρώτη θέση του βάθρου, με ρίψεις 10,18 μ. στη σφαίρα και 28,14 μ. στον δίσκο, ο Ηλίας κατάφερε και φέτος να πραγματοποιήσει τις καλύτερες πανελλήνιες επιδόσεις, καταλαμβάνοντας μάλιστα την 4η θέση στην παγκόσμια κατάταξη στην σφαιροβολία.

«Όταν έχω δίπλα μου την οικογένεια μου και τους φίλους μου, όλα είναι δυνατά» υπογράμμισε ο Ηλίας, αφιερώνοντας και αυτά τα μετάλλια στη γυναίκα και το γιό του, ο οποίος μάλιστα το παρέλαβε ... επί τόπου, ενώ δεν παρέλειψε να δώσει «συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές και τις αθλήτριες που συμμετείχαν στη διοργάνωση».

Πρωταθλητής της ζωής και εκφραστής των αρχών του Ολυμπισμού, Ολυμπιονίκης των Παραολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου και του Λονδίνου στη Σφαιροβολία, ο Ηλίας Ναλμπάντης, ο «γίγαντας», όπως τον αποκαλούν, είναι κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ στο άθλημα της σφαιροβολίας, συνεχόμενα από το 2011 έως και σήμερα, και στο δίσκο από το 2015 έως και σήμερα, με συνεχή πανελλήνια χρυσά μετάλλια στη σφαίρα και το δίσκο, έχει στο ενεργητικό του μία πλούσια συλλογή από πανευρωπαϊκές και παγκόσμιες διακρίσεις και μετάλλια, ενώ το 2012 η Βουλή των Ελλήνων του απένευσε το ασημένιο μετάλλιο της Βουλής των Ελλήνων και το υπουργείο Πολιτισμού τον συμπεριέλαβε στο λεύκωμα με τους κορυφαίους του αθλητισμού 100 Χρόνια Ελευθέρως Θεσσαλονίκης.

**Τάνια Κεραμυδά-
Σπάει τα εγχώρια και ευρωπαϊκά κοντέρ**

Λίγες μόλις ημέρες μετά το Ευρωπαϊκό ρεκόρ που είχε πετύχει στον Ακοντισμό με 18.22μ., και πάλι στο Καυτανζόγλειο στην ημερίδα Στίβου «Ελπίδα 2023», η Τάνια Κεραμυδά έσπασε το παλιό δικό της ρεκόρ και σημείωσε νέο Ευρωπαϊκό ρεκόρ, που είναι και Πανελλήνιο ρεκόρ, στέλνοντας το ακόντιο στα 18.53μ., ξεπερνώντας για μία ακόμη φορά τον εαυτό της και σημειώνοντας τη 2η σε παγκόσμιο επίπεδο επίδοση στην κατηγορία της (F57).

Και το σερί των διακρίσεων συνεχίστηκε, με την Τάνια να κατακτά για δεύτερη χρονιά την 1η θέση και στη Δισκοβολία με 21.41 και νέο Πανελλήνιο Ρεκόρ (προηγούμενο 20.53), αλλά και την 1η θέση, για δεύτερη επίσης χρονιά, στη Σφαιροβολία με 6.74 (ένα μόλις εκατοστό

Ξέφρενοι πανηγυρισμοί στα Πεύκα για την άνοδο της ομάδας

Στη Volley League των γυναικών θα παίξει τη νέα αγωνιστική η ομάδα γυναικών «Πρωταθλητές Πεύκων»

■ **Την άνοδό τους στην Α' Κατηγορία πετοσφαίρισης γυναικών πέτυχαν πανάξια οι Πρωταθλητές Πεύκων του Παρασκευά Μουρατίδη με 7ο παίκτη τον κόσμο που γέμισε ασφυκτικά το Κλειστό Γυμναστήριο**

Μεγάλη νίκη και ιστορική άνοδος πέτυχαν τα κορίτσια της πετοσφαίρισης του Α.Σ.ΑΚ. Πρωταθλητές Πεύκων το Σάββατο 7 Μαΐου οι Βολέμπολίστριες του Αθλητικού Συλλόγου Ακαδημίες (Α.Σ.ΑΚ) Πρωταθλητών Πεύκων παίρνοντας το εισιτήριο για τη μεγάλη κατηγορία του γυναικείου βόλεϊ, για πρώτη φορά στη 15χρονη ιστορία του Συλλόγου.

Οι παίκτριες του Γιάννη Χαριτωνίδη - Καραφουλίδου, Βεζυριαννίδου, Δρακουλίδου, Μάγκντις, Πλακιά, Κομλένοβιτς, Μπάλλα, Τόλιου, Πετρινόλη, Μιχοπούλου, Παπαδοπούλου - έγραψαν ιστορία, παίζοντας σε μια «καυτή έδρα» με τον κόσμο να γεμίζει ασφυκτικά τις κερκίδες του Κλειστού Γυμναστηρίου Πεύκων και να γίνεται ο «έβδομος παίκτης».

Η ομάδα πέτυχε μία δίκαιη νίκη απέναντι στις Αμαζόνες της Νέας Ερυθραίας, καθώς κυριάρχησε στο μεγαλύτερο μέρος του τρίτου ημιτελικού αγώνα της Pre League (επιβλήθηκε με 3-1 σετ και με 2-1 νίκες) και αναδείχθηκε δεύτερη στην κατηγορία της κερδίζοντας την άνοδό της.

Με το σφύριγμα της λήξης όλη η ομάδα έγινε ένα κουβάρι με τον κόσμο στις κερκίδες να παρα-

ληρεί και τις παίκτριες με μάτια δακρυσμένα από συγκίνηση και χαρά να ξεσπούν σε εξαιρετικούς πανηγυρισμούς για το μεγάλο τους επίτευγμα. Οι φί-



λαθλοι της ομάδας που μέθυσαν από χαρά για τη νίκη της ομάδας άναψαν πυρσούς και μετέτρεψαν τον τελικό σε μία εκρηκτική γιορτή ενώ τα κορίτσια περιλούστηκαν με σαμπάνιες!

Οι πανηγυρισμοί συνεχίστηκαν και στα αποδυτήρια με τον Παρασκευά Μουρατίδη, δημιουργό του Συλλόγου να επισημαίνει στις παίκτριες ότι ολοκλήρωσαν ένα πρωτάθλημα με 26 νίκες και μόνον 3 ήττες, γι' αυτό τίποτα λιγότερο δεν τους άξιζε.

Ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης που παρακο-

λούθησε τον αγώνα, πανηγύρισε μαζί με τις παίκτριες, τα στελέχη της ομάδας αλλά και τον κόσμο και τους προπονητές την τεράστια αυτή νίκη για τον Σύλλογο και φυσικά για τον δήμο Νεάπολης-Συκεών, που στο εξής θα υποδέχεται μεγάλες ομάδες της Α' κατηγορίας εντός έδρας όπως ο ΠΑΟΚ, η ΑΕΚ, ο Παναθηναϊκός, ο Ολυμπιακός κ.α..

Θερμά συγχαρητήρια εξέφρασε ο δήμαρχος σε όλα τα κορίτσια. Συνεχάρη το προπονητικό και ιατρικό team και προπάντων την ψυχή του Συλλόγου τον Παρασκευά Μουρατίδη.

Συντελεστές της νίκης εκτός από τις παίκτριες και τον Παρασκευά Μουρατίδη είναι ο Γιάννης Χαριτωνίδης, α' προπονητής, ο Βαγγέλης Κουτσονίκας, β' προπονητής, ο Παναγιώτης Κουτουριδής, στατιστικολόγος, ο Δημήτρης Ιακωβάκης, team manager, ενώ εργάστηκε μεθοδικά και άοκνα το ιατρικό team της ομάδας.

Στο αγώνα το «παρών» έδωσαν από την πλευρά του δήμου ο πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης Υπηρεσιών (ΚΕΥΝΣ) Δημήτρης Απατσίδης και ο δημοτικός σύμβουλος Αλέκος Σιμητόπουλος.

Γ.Δ.

10 ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ» ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΚΡΙΤΕΣ ΣΥΚΕΩΝ

Το ποδόσφαιρο στα καλύτερά του

Τουρνουά ποδοσφαίρου στη μνήμη του Κώστα Καραγιάννη διοργάνωσαν οι Ακρίτες Συκεών μέσα στο Μάιο. Στο ΔΑΚ Συκεών, για ένα τριήμερο 58 ακαδημίες και ομάδες ποδοσφαίρου με 850 παιδιά από 6 έως και 13 ετών, συμμετείχαν σε μία διοργάνωση-ύμνο στο νόημα του ποδοσφαίρου. Κατά τη διάρκεια του τουρνουά, περισσότεροι από 1400 γονείς, συγγενείς και φίλοι συνόδευσαν τα παιδιά και τα παρακολούθησαν να αγωνίζονται από τις κερκίδες του ΔΑΚ Συκεών.

Το τουρνουά έγινε για να τιμηθεί η μνήμη του Κώστα Καραγιάννη, που ήταν για πολλά χρόνια υπεύθυνος των ακαδημιών των Ακριτών και απεβίωσε σε ηλικία μόλις 54 ετών. Η σύζυγος του και γιατρός της ομάδας, Βασιλική Τσακίρη, τιμήθηκε από τον σύλλογο, όπως και ο πρώην πρόεδρος της ΕΠΣΜ Δ. Ψωμιάδης.

Χαιρετίζοντας την έναρξη του τουρνουά ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης εξέηρε την προσφορά του συλλόγου στο ποδόσφαιρο του δήμου και γενικότερα της Θεσσαλονίκης, θυμήθηκε με νοσταλγία τον αείμνηστο Κώστα Καραγιάννη και αναφέρθηκε στην προσφορά του στους Ακρίτες,

και κάλεσε όσο το δυνατόν περισσότερα παιδιά να εγγραφούν σε ποδοσφαιρικές ή σε ομάδες άλλων αθλημάτων προκειμένου να αξιοποιούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις αθλητικές εγκαταστάσεις, κλειστές που λέναι που συνεχώς εκσυγχρονίζει και αναβαθμίζει ο δήμος.



Από την πλευρά του δήμου, έδωσαν το «παρών» στο τουρνουά εκτός από τον δήμαρχο, ο αντιδήμαρχος Τεχνικών έργων Στέλιος Γκατζές, ο πρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Δημήτρης Απατσίδης και του ΔΚΠΠΑ Αρίστος Γαλανός. «Αυτό που ο κόσμος πρέπει να κατανοήσει, είναι πως ο ρόλος των ακαδημιών αθλητισμού, η φιλία, η παρέα, η δεύτερη οικογένεια που λέγεται ομάδα. Η αλληλοστήριξη, η συνεργασία με κανόνες. Το ζητούμενο δεν είναι ο νικητής, είναι η συμμετοχή, η προσπάθεια, το παιχνίδι και η χαρά. Έτσι μου τα έμαθε και εμένα ο Κώστας Καραγιάννης, αυτό προσπαθούμε να κάνουμε και τώρα», επισημαίνει ο Κώστας Καλαγκάνης, υπεύθυνος των ακαδημιών των Ακριτών.

Κέντρο Πρόληψης «Πυξίδα»

Επιμέλεια: Σάκης Σταματόπουλος

Εκδηλώσεις-παρεμβάσεις για το άγχος των Πανελληνίων Εξετάσεων

Με τις Πανελλήνιες Εξετάσεις «προ των πλών», αλλά και τις προαγωγικές εξετάσεις να πλησιάζουν, οι μαθητές διανύουν αναμφίβολα μια δύσκολη και απαιτητική περίοδο με κύριο χαρακτηριστικό τα αισθήματα άγχους. Άγχος επίδοσης, άγχος χρόνου, άγχος αν θα εκπληρωθούν οι προσδοκίες.

Στο πλαίσιο αυτό, το Κέντρο Πρόληψης «Πυξίδα» και τα επιστημονικά στελέχη, με μπαράζ εκδηλώσεων και παρεμβάσεων, βρέθηκαν στο πλευρό των μαθητών-υποψηφίων των Πανελληνίων Εξετάσεων, αλλά και στους γονείς και εκπαιδευτικούς.

Η αρχή έγινε με δυο μεγάλες εκδηλώσεις για γονείς και εκπαιδευτικούς στις 25 και 26 Απριλίου, στο 1ο ΓΕΛ Συκεών (σε συνδιοργάνωση με το 2ο ΓΕΛ Συκεών, το 2ο Γυμνάσιο και το 3ο Γυμνάσιο Συκεών) και στο ΓΕΛ Λαγκαδά αντίστοιχα, ενώ ακολούθησε διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση με το ίδιο θέμα για γονείς και εκπαιδευτικούς των γυμνασίων και του ΓΕΛ Πεύκων, αλλά και το ΓΕΛ Λαγκαδά (24.5). Το θέμα εισηγήθηκαν οι Μαρία Κυριακίδου και Χρυσάνθη Κολύβα, ψυχολόγοι, επιστημονικά στελέχη του Κέντρου Πρόληψης «Πυξίδα».

Συζητήθηκαν εκτενώς οι πολλαπλές παράμετροι του άγχους, η νευροβιολογική του βάση καθώς και οι «στρατηγικές» που δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές, αλλά και στους ενήλικες, να ρυθμίσουν τα επίπεδα του άγχους και να το προσαρμόσουν στις εκάστοτε συνθήκες ώστε να το προσεγγίσουν με την πραγματική του διάσταση, δηλαδή ως μια μυστική δύναμη της φύσης.



Την ίδια περίοδο πραγματοποιήθηκαν σύνομιες παρεμβάσεις για μαθητές και μαθήτριες του ΓΕΛ Λαγκαδά με το ίδιο θέμα κι ολοκληρώθηκε η ομάδα εφήβων που γινόταν διαδικτυακά για τη διαχείριση του άγχους.

Webinar

Ακολούθησε η ειδική διαδικτυακή εκδήλωση Webinar με θέμα «Εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», την οποία διοργάνωσε (13.5.2023) ο δήμος Νεάπολης-Συκεών και το Τμήμα Απασχόλησης, Επαγγελματικού Προσανατολισμού, Εθελοντισμού και Προαγωγής της Υγείας, το Κέντρο Πρόληψης «Πυξίδα» και η εταιρεία Career Gate, σε συνεργασία με το Εθνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων.

Το Webinar απευθύνθηκε σε γονείς, κηδεμόνες, μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς, και η συμμετοχή σε αυτό ήταν ελεύθερη και δωρεάν. Κατά τη διάρκειά του συζητήθηκαν θέματα σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού και δι-

αχείρισης άγχους.

Η διαδικτυακή εκδήλωση ξεκίνησε με έναν σύντομο χαιρετισμό του δημάρχου, και προέδρου της «Πυξίδας», Σίμου Δανιηλίδη, για να ακολουθήσει η εισήγηση της Χρυσάνθης Κολύβα, κλινική-κοινωνική ψυχολόγος, επιστημονικό στέλεχος του Κέντρου Πρόληψης «Πυξίδα», με θέμα «Άγχος: Η μυστική δύναμη της φύσης-Πώς μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε προς όφελός μας».

Από την πλευρά της, η Νικολέττα Δαλάτση, ψυχολόγος MSc-αν. προϊσταμένη του Τμήματος Απασχόλησης, Επαγγελματικού Προσανατολισμού, Εθελοντισμού και Προαγωγής της Υγείας, έκανε μια σύντομη παρουσίαση του έργου του Δημοτικού Κέντρου Σχολικού Επαγγελματικού του δήμου Νεάπολης-Συκεών, για να ακολουθήσει η αναλυτική παρουσίαση του συστήματος-πλαισίου της Εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση από τον επιστημονικό υπεύθυνο της Career Gate Θανάση Λέλε.

Παρούσα η «Πυξίδα» στην Ολομέλεια του Πανελληνίου Δικτύου Φορέων Πρόληψης της Εξάρτησης

Και η «Πυξίδα», μέλος του Πανελληνίου Δικτύου Φορέων Πρόληψης, ήταν εκεί! Γιατί το Δίκτυο είναι τόπος συνάντησης, ανταλλαγής, έμπνευσης και υποστήριξης. Γιατί το Δίκτυο είναι το φυσικό περιβάλλον της πρόληψης. Μας αγκαλιάζει και το αγκαλιάζουμε. Γιατί το Δίκτυο καλλιεργεί ηθική και αισθητική!

Το Κέντρο Πρόληψης

Ν. Πέλλας «Οραμα», με την εξαιρετική υποδοχή και φιλοξενία του, και η Συντονιστική Επιτροπή του Πανελληνίου Δικτύου Φορέων Πρόληψης της Εξάρτησης φρόντισαν ώστε οι εργασίες της Ολομέλειας του Δικτύου, που συγκλήθηκε στην Έδεσσα (12-13 Μαΐου 2023), να δώσουν χώρο για μοίρασμα, ανταλλαγή, προβληματισμό και δράση. Η «Πυξίδα» συμ-

μετέχει ενεργά στις εργασίες του Δικτύου, με συμμετοχή των στελεχών της σε ομάδες εργασίας για βασικά θέματα που απασχολούν την πρόληψη.

Στη συνάντηση συμμετείχαν περισσότερα από 65 επαγγελματίες πρόληψης από Κέντρα Πρόληψης και άλλους φορείς, στέλνοντας το μήνυμα «η πρόληψη συνεχίζει δυναμικά και με μεράκι το έργο της».



Βιωματικό εργαστήριο για εγκύους

«Σχέση μπτέρας-βρέφους: Βάζοντας τα πιο καλά υλικά για να φροντίσουμε το μέλλον τους», ήταν το θέμα του βιωματικού εργαστηρίου που υλοποίησε το Κέντρο Πρόληψης «Πυξίδα», για δεύτερη συνεχή φορά για το 2023 (22.5), με μια υπέροχη ομάδα οκτώ εγκυμονουσών μαμάρδων κι ενός μπαμπά, στο πλαίσιο των μαθημάτων για εγκύους, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νεάπολης. Το πρώτο εργαστήριο είχε υλοποιηθεί στην 1 του Μάρτη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Συκεών με μια άλλη υπέροχη ομάδα οκτώ εγκυμονουσών μαμάρδων και τριών μπαμπάδων.

Με πρόσκληση της δημοτικής συμβούλου του δήμου Νεάπολης-Συκεών, και αντιπροέδρου της KEYNS, Ειρήνης Καγιαμπίνη, η «Πυξίδα» συμμετείχε κι αυτή τη φορά στη δράση πρόληψης και φροντίδας των μελλοντικών γονέων, που διοργανώνεται εδώ και χρόνια στον δήμο Νεάπολης-Συκεών.

Τα δύο βιωματικά εργαστήρια συντόνισε η Μαρία Κυριακίδου, ψυχολόγος, αναπληρώτρια Επιστημονικά Υπεύθυνη του Κέντρου Πρόληψης «Πυξίδα».

Και η «Πυξίδα», λοιπόν, έβαλε τα καλύτερά της υλικά στη δράση του δήμου Νεάπολης-Συκεών για να βοηθηθούν οι μαμάρδες, αλλά και οι μπαμπάδες ώστε να υποδεχτούν τα μωρά τους και να χαρούν το γονεϊκό τους ρόλο. Η παρέμβαση του Κέντρου Πρόληψης, στο πλαίσιο των μαθημάτων για εγκύους, θα ολοκληρωθεί με την υλοποίηση ενός ακόμη βιωματικού εργαστηρίου αποκλειστικά για τους μέλλοντες μπαμπάδες.

Η «Πυξίδα», όπως τονίζουν τα επιστημονικά στελέχη, θα παραμένει σταθερά κοντά στους γονείς σε αυτή την ιδιαίτερα σημαντική εμπειρία της γονεϊκότητας και θα στηρίζει την προσπάθειά τους να χτίσουν μια σχέση εμπιστοσύνης κι αγάπης με τα παιδιά τους.

Τα παιδιά μιλούν για τα προβλήματα της εφηβείας

Οι σχέσεις μεταξύ φίλων στις παρέες αναδείχθηκε ως ένα από τα σοβαρότερα ζητήματα που απασχολούν τους εφήβους και τις εφήβους, όπως αυτό εκφράστηκε κατά την παρέμβαση του Κέντρου Πρόληψης «Πυξίδα» στο 3ο Γυμνάσιο Νεάπολης του δήμου Νεάπολης-Συκεών.

Η συνάντηση, που αφορούσε θέματα εφηβείας, ολοκληρώθηκε με τη συμμετοχή 60 και πλέον μαθητών και μαθητριών τριών τμημάτων του σχολείου, με τα παιδιά να μιλούν για τα προβλήματα της εφηβείας και να εκφράζουν τις απόψεις τους για την αντιμετώπιση των προβλημάτων και να προτείνουν και λύσεις.

Η δράση πραγματοποιήθηκε από τα επιστημονικά στελέχη της «Πυξίδας» Γαβριέλα Τερζοπούλου, κοινωνική-κλινική ψυχολόγος, και Κική Φυλακτού, κοινωνική ανθρωπολόγος, στο 3ο Γυμνάσιο της Νεάπολης, και συγκεκριμένα στη Γ' Τάξη, με τη συνεργασία της διευθύ-

τριας και των εκπαιδευτικών του σχολείου.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες δούλεψαν σε ομάδες και μέσα από δραστηριότητες εξέφρασαν απόψεις και προβληματισμούς για τη συνεργασία και την επικοινωνία στο σχολείο, στην οικογένεια αλλά και με τους φίλους. Δημιούργησαν ιστορίες παιδιών που αντιμετωπίζουν προβλήματα, προσπάθησαν να δουν τι νιώθουν και πρότειναν λύσεις ώστε να μπορούν να περνούν όμορφα στον χώρο του σχολείου αλλά και στη ζωή τους γενικότερα.

Με τη βοήθεια των επιστημονικών στελεχών του Κέντρου Πρόληψης, και σε ένα πλαίσιο ασφάλειας, μίλησαν για προβλήματα που αντιμετωπίζουν και εξέφρασαν απόψεις που μπορούν να βοηθήσουν είτε τον εαυτό τους είτε τους φίλους τους, εισπράττοντας τη διαβεβαίωση ότι η «Πυξίδα» βρίσκεται σταθερά κοντά τους για οτιδήποτε άλλο τους προβληματίζει.



Διαδικτυακή συνάντηση νηπιαγωγών

Με το θέμα της συνεργασίας Σχολείου και Νηπιαγωγείου ασχολήθηκαν οι νηπιαγωγοί από οκτώ διαφορετικά Νηπιαγωγεία σε διαδικτυακή εκπαιδευτική συνάντηση (16.5.2023), η οποία πραγματοποιήθηκε μετά από αίτημα εκπαιδευτικών, και στο οποίο ανταποκρίθηκε άμεσα το Κέντρο Πρόληψης «Πυξίδα».

Τα επιστημονικά στελέχη της «Πυξίδας» Γαβριέλα Τερζοπούλου, κοινωνική-κλινική ψυχολόγος, και Κυριακή Φυλακτού, κοινωνική ανθρωπολόγος, συζήτησαν με νηπιαγωγούς των 5ου, 9ου και 13ου Νηπιαγωγείων Νεάπολης, των 1ου, 4ου, 5ου και 6ου Νηπιαγωγείων Πεύκων και του 2ου Νηπιαγωγείου Καβαλαρίου.

Στη συνάντηση αυτή τα δύο επιστημονικά στελέχη της «Πυξίδας» παρουσίασαν παραμέτρους που είναι σημαντικές στη συνεργασία των εκπαιδευτικών με τους γονείς. Κατά τη διάρκειά της εκφράστηκαν απόψεις για το ρόλο των εκπαιδευτικών, τις ανάγκες και τις προσδοκίες τους σχετικά με τους γονείς, αλλά και τη θέση που μπορούν να έχουν οι γονείς στη σχολική κοινότητα προς όφελος των μικρών μαθητών.

Οι εκπαιδευτικοί μίλησαν με διάθεση για συνεργασία και ανοικτή επικοινωνία με τους γονείς, όπως και για την ανάγκη να γίνονται από κοινού πράγματα που προάγουν την εκπαιδευτική διαδικασία με σεβασμό στην κάθε πλευρά. Όπως τονίστηκε, τα παιδιά νιώθουν περισσότερη ασφάλεια όταν οι γονείς είναι αρωγοί στη σχολική κοινότητα, αλλά και οι γονείς νιώθουν περισσότερη εμπιστοσύνη όταν συμμετέχουν στα σχολικά δρώμενα.

Οι εκπαιδευτικοί βρέθηκαν, λοιπόν, με άλλους εκπαιδευτικούς και συνεργάστηκαν σε ένα εκπαιδευτικό δίωρο με διάλογο και ανταλλαγή απόψεων που μόνο θετικό αποτέλεσμα μπορεί να έχει στην εξέλιξή τους ως παιδαγωγών.

Με την ολοκλήρωση της διαδικτυακής συνάντησης το ραντεβού ανανεώθηκε για τη νέα σχολική χρονιά με περισσότερες δράσεις και συνεργασία.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ «ΠΥΞΙΔΑ»

Γ. Τσαρούχνη 3, Συκιές – Τηλ.: 2310.202015 & 2310.204453 • www.pyxida.org.gr – email: info@pyxida.org.gr

Στη λεωφόρο των ευρωπαϊκών προγραμμάτων το 2ο ΓΕΛ Νεάπολης

«Σοκ!!!Βρέθηκε φάρμακο που σε κάνει πιο έξυπνο», «Mammoth βρέθηκε αργά το βράδυ στα Λαδάδικα» και «Τεράστιο είδος μέδουσας ανακαλύφθηκε στο δάσος του Αμαζονίου».

Αυτές είναι τρεις από τις πιο εντυπωσιακές αλλά ψεύτικες «ειδήσεις» που κατασκεύασαν και παρουσίασαν μαθητές του 2ου ΓΕΛ στην ημερίδα για τη διάχυση του Σχεδίου Erasmus+ KA1 που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Μάιο στο σχολικό συγκρότημα της περιοχής Στρεμπενιώτη.

Τα παιδιά, μεταξύ άλλων, έμαθαν τι είναι τα Fake news, πώς δημιουργούνται και πώς μπορεί κάποιος να τα ξεχωρίσει, στο πλαίσιο της ενσωμάτωσης στο σχολικό περιβάλλον της γνώσης που αποκόμισαν οκτώ εκπαιδευτικοί του σχολείου συμμετέχοντας στο Erasmus+.

Σε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ημερίδα, καθηγητές που συμμετείχαν στις στο πρόγραμμα των 4 κινητικότητας, όπως ονομάζονται, που έλαβαν χώρα στη Βαρκελώνη, τη Βαλένθια, τη Βουδαπέστη και το Δουβλίνο, παρουσίασαν τις νέες αντιλήψεις που υπάρχουν στην ευρωπαϊκή εκπαιδευτική κοινότητα τόσο για το αντικείμενο και το περιεχόμενο των σχολικών μαθημάτων όσο και για τον τρόπο που πρέπει να γίνονται.

Ανάμεσα στα νέα εργαλεία που παρουσιάστηκαν ήταν οι τεχνικές δραματοποίησης, τεχνικές δηλαδή που χρησιμοποιούνται στη φωνή και το σώμα προκειμένου η διδασκαλία να είναι πιο άμεση και άρα πιο αποτελεσματική καθώς και οι τεχνικές οπτικοποίησης οι οποίες κάνουν ευκολότερα αντιληπτό το περιεχόμενο του μαθήματος.

Παρουσιάστηκε επίσης και η «αντεστραμμένη τάξη», ένα σχήμα στο οποίο εκπαιδευτικοί και μαθητές στην ουσία αλλάζουν ρόλους καθώς τα παιδιά μπαίνουν στην τάξη και παρουσιάζουν τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί.

Εξαιρετική εντύπωση προκάλεσε και το βίντεο με τίτλο «Amazing mind reader reveals his 'gift'» δηλαδή «εντυπωσιακός μάντης που διαβάσει το μυαλό αποκαλύπτει το δώρο του».

Ο πρωταγωνιστής του εμφανίζεται ως κάποιος που διαθέτει χάρισμα στο διάβασμα του ανθρώπινου μυαλού. Αφού καταφέρνει να καταπλήξει όλους όσους τον επισκέπτονται καθώς «πέφτει μέσα» σε ότι τους λέει, αποκαλύπτει το



μυστικό του το οποίο δεν είναι άλλο από το ότι χρησιμοποιεί προσωπικά τους δεδομένα που βρίσκονται αναρτημένα στο διαδίκτυο!

Ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης εξέφρασε την ικανοποίησή του για την αυταπάρνηση που δείχνουν οι εκπαιδευτικοί συμμετέχοντας με όλες τις δυνάμεις τους στον εκσυγχρονισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας, ώστε αυτή να γίνει πιο ελκυστική στους νέους, ενώ αναφέρθηκε και στις σχετικές προσπάθειες που κάνει ο δήμος, αναφερόμενος στο πρώτο Δημοτικό Κέντρο Επαγγελματικού Προσανατολισμού που λειτουργεί δωρεάν στο δήμο και παρέχει τη δυνατότητα στους μαθητές γυμνασίου και λυκείου να βρουν πιο επάγγελμα ταιριάζει καλύτερα στην ψυχοσύνθεσή τους, τα ταλέντα και τις προσδοκίες τους.

Από την πλευρά του ο αντιδήμαρχος Παιδείας Μιχάλης Βουλγαρίδης έδωσε συγχαρητήρια σε εκπαιδευτικούς και μαθητές για την προσπάθεια και τον προσωπικό χρόνο που δι-

αθέτουν, ώστε να οδηγήσουν το σχολείο τους σε νέους ευρωπαϊκούς δρόμους.

Συγχαρητήρια στους εκπαιδευτικούς και στους μαθητές έδωσε και ο διευθυντής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης Χρήστος Ρουμπιδής ο οποίος παραβρέθηκε στην εκδήλωση.

Όπως είπε, το 2ο ΓΕΛ Νεάπολης άλλαξε σελίδα και μπήκε πλέον στη νέα εποχή των ευρωπαϊκών προγραμμάτων, ενώ αναφέρθηκε και στη σημασία που έχει η προετοιμασία μελλοντικών ενεργών πολιτών.

«Αυτό το σχολείο και αυτή την εκπαίδευση θέλουμε να έχουμε», κατέληξε ο κ. Ρουμπιδής.

Υπεύθυνη της δράσης Erasmus+ KA1 στο 2ο ΓΕΛ είναι η καθηγήτρια Πληροφορικής Στυλιανή Κουκουρίκου, ενώ στο πρόγραμμα έλαβαν μέρος οι εκπαιδευτικοί Παναγιώτα Χήτα, Τριανταφυλλιά Δεμερτζή, Ελένη Κυριώτη, Θεοδώρα Κοντού, Δέσποινα Ξανθοπούλου, Χαράλαμπος Καϊμασίδης και Σουλτάνα Καπέτα.

Έχοντας την πολύ θετική εμπειρία των προηγούμενων ετών με το δήμο Νεάπολης, σάς εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας και ευελπιστούμε για περαιτέρω συνεργασία μελλοντικά.

Με εκτίμηση
Φωτεινή Σιέκου MSc, PhD(c)
Ένωση Πτυχιούχων και φοιτητών
Αλβανών Ελλάδος «Φως της Γνώσης»

Ευχαριστήρια επιστολή στην αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος και Πρασίνου για τη συμμετοχή της στην πανελλαδική ημερίδα που πραγματοποιήσαν, έστειλαν τα μέλη της Ένωσης πτυχιούχων και φοιτητών Αλβανών Ελλάδος μέσω της οποίας εκφράζουν μεταξύ άλλων την επιθυμία τους για συνέχιση της συνεργασίας με το δήμο Νεάπολης-Συκεών:

«Σας ευχαριστούμε θερμά για την τιμή που μας κάνατε με την συμμετοχή σας στην Πρώτη Πανελλαδική Διημερίδα μας!

Ένα «ευχαριστώ» από την Ένωση πτυχιούχων και φοιτητών Αλβανών Ελλάδος



Παιδιά και δάσκαλοι του 4ου Δημοτικού Σχολείου Συκεών ταξίδεψαν σε τρεις χώρες της Ευρώπης!

Ένα «ταξίδι» που γέμισε εμπειρίες παιδιά και δασκάλους ήταν το Πρόγραμμα Erasmus+ με τίτλο "Healthy Education and Active Lifestyle turn into Happiness" στο οποίο συμμετείχαν εκπαιδευτικοί μαζί με μαθητές και μαθήτριες από το 4ο Δημοτικό Σχολείο Συκεών.

Τον κύκλο και τις δράσεις επιμελήθηκε η εκπαιδευτικός Άννα Ουζούνη, υποδιευθύντρια του 4ου δημοτικού. Οι ομάδες που έλαβαν μέρος επισκέφθηκαν σε διάρκεια δύο ετών τρεις διαφορετικές χώρες, τη Γαλλία, την Πορτογαλία και τη Ρουμανία, ενώ αντίστοιχα φιλοξενήθηκαν στο σχολείο μαθητές και μαθήτριες από τα συνεργαζόμενα σχολεία αυτών των χωρών.

Παιδιά και εκπαιδευτικοί γέμισαν με εμπειρίες, εικόνες από διαφορετικές κουλτούρες και είδαν πώς λειτουργούν διαφορετικά εκπαιδευτικά συστήματα.

Τα συνεργαζόμενα σχολεία στα οποία βρέθηκαν οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί από τις Συκιές ήταν τα: Scoala Gimnaziala Grajduri (Ιάσιο, Ρουμανία), Agrupamento de Escolas de Resende (Πόρτο, Πορτογαλία), College Aime Cesaire (Λυών, Γαλλία).

Συνολικά οκτώ εκπαιδευτικοί του σχολείου συνόδευσαν ανά ομάδες στα ταξίδια τα παιδιά, έχοντας φυσικά και την ευθύνη για την ασφαλή μετακίνησή τους. Πρόκειται για τους: Δωρόθεο Ορφανίδη, Γεώργιο Νικολαΐδη, Σοφία Ασβεστά (διευθύντρια), Βασιλική Τσαγιάννη, Βασιλική Κούκα, Ευτυχία Κούκου, Μαρία Αβραμίδου και Αναστάσιο Αμοιρίδη.

Σημαντικά οφέλη για την ομάδα που έλαβε μέρος στις δράσεις

Τον Οκτώβριο του 2021 στο Ιάσιο της Ρουμανίας έγινε η αρχή! Οι εκπαιδευτικοί όλων των συνεργαζόμενων σχολείων που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα συναντήθηκαν για πρώτη προκειμένου να γνωριστούν, να συζητήσουν και να θέσουν τους στόχους, τις αρμοδιότητες και τις υποχρεώσεις του κάθε σχολείου.

Τον Μάρτιο του 2022 το 4ο Δημοτικό Σχολείο Συκεών, φιλοξένησε εκπαιδευτικούς και μαθητές των συνεργαζόμενων σχολείων με κεντρικό θέμα την Υπαίθρια Εκπαίδευση (Outdoor Education). Η δράση συμπεριελάμβανε παιχνίδια και δραστηριότητες μεταξύ των παιδιών των σχολείων, ενώ παιδιά και εκπαιδευτικοί ξενάγησαν τους επισκέπτες τους

σε τοποθεσίες και σημεία ενδιαφέροντος του δήμου μας αλλά και ολόκληρης της Θεσσαλονίκης.

Τον περασμένο Οκτώβριο (2022) τρεις εκπαιδευτικοί και 6 μαθητές του 4ου Δημοτικού Σχολείου Συκεών βρέθηκαν στη Λυών της Γαλλίας όπου δέχτηκαν ανάλογη φιλοξενία.

Τον περασμένο Μάρτιο βμελής ομάδα αποτελούμενη από δύο δασκάλους και τέσσερις μαθητές επισκέφτηκαν αντίστοιχα το Πόρτο της Πορτογαλίας και τον Μάιο τρεις εκπαιδευτικοί και έξι μαθητές ταξίδεψαν στο Ιάσιο της Ρουμανίας.

Μαθητές και δάσκαλοι κέρδισαν σε εμπειρίες και γνώσεις, με τη δράση να έχει κερδίσει θετικό πρόσημο και το ταξίδι εξωστρέφειας να έχει ανοίξει νέους ορίζοντες. Μέσω του προγράμματος άλλωστε δόθηκε η ευκαιρία σε εκπαιδευτικούς αλλά και μαθητές/τριες να ταξιδέψουν, να γευτούν, να γνωρίσουν διαφορετικούς ανθρώπους, κουλτούρες και πολιτισμούς, να επικοινωνήσουν με παιδιά άλλων χωρών της Ευρώπης και να έρθουν σε επαφή με άλλα εκπαιδευτικά συστήματα. Σίγουρο είναι ότι θα αποτελέσει τη βάση για επόμενες πολυπληθείς συμμετοχές!

- ΟΙΚΟΣ ΤΕΛΕΤΩΝ -

Δ&Σ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΣΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

- EST. 1996 -

Μιχ. Καραολή 2, Συκιές, Θεσσαλονίκη

2310 639.509, 2310 611.177, 2310 280.148

Σάκης: 6944 389.902 • Δημήτρης: 6947 683.777

www.paraskeuopoulos.com

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

Εκδηλώσεις αφιερωμένες στον Μίκη Θεοδωράκη τον Σεπτέμβριο στην πόλη

Ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών έδωσε το «παρών» στη συνέντευξη Τύπου στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης στην οποία συμμετείχε ο πρόεδρος του Μουσείου Μίκης Θεοδωράκης Ζάτουνας Π. Παρασκευόπουλος και ο γιος του Γρηγόρη Λαμπράκη, Γρηγόρης.

Η είδηση που «βγήκε» είναι ότι προγραμματίζονται εκδηλώσεις αφιερωμένες στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη για τον Σεπτέμβριο στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο του «2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Μίκη Θεοδωράκη Αρκαδίες Ζάτουνα».

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε συνεργασία με το Ίδρυμα Λαμπράκη, τους δήμους Θεσσαλονίκης, Νεάπολης-Συκεών, Παύλου Μελά και Αμπελοκήπων-Μενεμένης, που συμφώνησαν και «έτρεξαν» το προηγούμενο διάστημα τη μετονομασία της Λεωφόρου Λαγκαδά σε Μίκης Θεοδωράκης, αλλά και του Εργατικού Κέντρου Θεσσαλονίκης (ΕΚΘ).

Μεταξύ άλλων, στις εκδηλώσεις του Σεπτεμβρίου, θα περιλαμβάνονται έκθεση με μουσειακό αρχείο, συμπόσιο για τον Μίκη Θεοδωράκη, εκδήλωση τιμής για τον Γρηγόρη Λαμπράκη, αλλά και δημιουργία παραρτήματος της χορωδίας του Μουσείου Μίκης Θεοδωράκης στη Θεσσαλονίκη.

Στη διάρκεια της συνέντευξης, ο δήμαρχος Νεάπολης - Συκεών Σίμος Δανιηλίδης, σχετικά με τη μετονομασία της οδού Λαγκαδά σε Μίκης Θεοδωράκης είπε πως «από την πρώτη στιγμή οι τέσσερις δήμοι ομοφωνήσαμε, αγωνιστήκαμε και προωθήσαμε άμεσα τις αποφάσεις μας. Δυστυχώς, άλλοι είδους αντιλήψεις και προσεγγίσεις, πέρα από τη λογική και τα ιστορικά δεδομένα, απέρριψαν την πρόταση. Θα επανέλθουμε άμεσα ώστε να προλάβουμε στις εκδηλώσεις του Σεπτεμβρίου να προβούμε στην αποκάλυψη των πινακίδων της μετονομασίας της Λεωφόρου».

Στεφάνι στο μνημείο του Λαμπράκη

Με την ευκαιρία της παρουσίας του Γρηγόρη Λαμπράκη, γιου του δολοφονημένου βουλευτή ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών μαζί με εκπροσώπους της ΑΜΚΕ Φίλοι του χώρου Μνήμης Αντιδικτατορικής Αντίστασης (1967-1974) κατέθεσαν στεφάνι στο μνημείο του Γρηγόρη Λαμπράκη στη συμβολή των οδών Ερμού και Σπανδωνή. Παρουσία του Τριαντάφυλλου Μπαφίδη, της Καίτης Τσαρουχά, του Παρασκευά Παρασκευόπουλου και άλλων μελών του συλλόγου τιμήθηκε η μνήμη του σπουδαίου αγωνιστή που δολοφονήθηκε πριν από 60 χρόνια στο ίδιο σημείο. Ο ερμηνευτής Παναγιώτης Καραδημήτρης που ήταν επίσης παρών έκανε πιο συγκινητική τη στιγμή τραγουδώντας με τη συνοδεία των παρευρισκομένων «Μέρα Μαγιά μου μίσηψε...».

Ο Γρηγόρης Λαμπράκης που είδε τελευταία φορά τον πατέρα του όταν ήταν τριών ετών και όπως μας εκμυστηρεύθηκε αυτό που του νιώθει ότι του έλειπε περισσότερο στη ζωή είναι ότι δεν είχε τη λέξη «μπαμπά», επισκέφθηκε την επομένη το δήμο Νεάπολης-Συκεών και ξαναγήθηκε από το δήμαρχο σε σημαντικό τοπόσημα του δήμου. Μεταξύ άλλων κατέθεσε στεφάνι από κοινού με τον δήμαρχο Σίμο Δανιηλίδη, τους αντιδημάρχους Τεχνικών Έργων και Πολιτικής Προστασίας και τον πρόεδρο του ΔΚΚΠΑ Αρίστο Γαλανό τον Παρασκευά Παρασκευόπουλο και τη Σμαρώ Γεωργιάδου στο Μνημείο Εθνικής Αντίστασης του δήμου.



Ραντεβού με την Τέχνη για την επόμενη χρονιά έδωσαν οι απόφοιτοι του Ήλιος

Με πολλά χαμόγελα, καλά λόγια και πολλούς επαίνους ολοκληρώθηκε στο εικαστικό κέντρο Ήλιος η έκθεση έργων των σπουδαστών της περιόδου 2022-2023. Από τις 23 Μαΐου έως τις 6 Ιουνίου οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τα έργα των μαθητών στο ισόγειο του κτιρίου στην αίθουσα Τέχνης του Ήλιος. Ο ενθουσιασμός όλων όσοι επισκέφθηκαν την έκθεση ήταν το καλύτερο κίνητρο για τους φετινούς απόφοιτους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Εικαστικό Κέντρο Ήλιος άρχισε να λειτουργεί το 1997 υπό την αιγίδα του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας «Θεσσαλονίκη 1997» στο φερώνυμο παλιό εργοστάσιο κλωστοϋφαντουργίας. Από την επόμενη χρονιά πέρασε στη δικαιοδοσία του δήμου ως εικαστικό κέντρο Ήλιος πλέον προκειμένου να αξιοποιηθεί για να γνωρίσουν όσο το δυνατόν περισσότερες μορφές τέχνης μαθητές κάθε ηλικίας.

Στο χώρο λειτουργούν τμήματα Εικαστικών για νήπια και μαθητές δημοτικού, Εικαστικών για εφήβους και Χαρακτικής για ενήλικες.

Γνωρίζω την πόλη μου μέσα από τα μνημεία της. Μία μαθητική σκυταλοδρομία διαφορετική από τις άλλες

Μια δράση-προπομπός για τον Διεθνή Αγώνα δρόμου Μνημείων στο πλαίσιο του Αγώνα Δρόμου Μνημείων Yedi Kule Conquest-Φεστιβάλ Μνημείων Θεσσαλονίκης Με τη συμμετοχή μαθητών των σχολείων της Θεσσαλονίκης και την υποστήριξη της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, που φέτος για πρώτη φορά πέρασαν τη διαδρομή των Μνημείων της Άνω Πόλης ,Επταπύργιο, Μονή Βλατάδων , Πύργος Τριγωνίου με την φιλική και σημειολογική συμμετοχή των παρολυμπιονικών της άρσης Βαρών, Δημήτρη Ανατολίτη και Αναστασίας Καζαντζίδου. Μια δράση παράλληλη σε πανελλαδικό επίπεδο στο Δήμο Νοτίου Πηλίου, Ανδραβίδας Κυλλήνης και Πύργου. όπου μαθητές έτρεξαν και γνώρισαν τα μνημεία της περιοχής τους την ίδια μέρα Πέμπτη 25 Μαΐου 2023 και την ίδια ώρα με τη φροντίδα των Φροντιστηρίων Βιωσιμότητας των εν λόγω περιοχών.

Πρόκειται για έναν αγώνα δρόμου με παιδαγωγικό αποτύπωμα, με εθελοντικό και αθλητικό

φρόνημα με τη συνεργατική διάθεση πολλών φορέων , υπό την ομπρέλα του πολιτιστικού συλλόγου Ίαμος ,που κατάφερε να συσπειρώσει τις ιδέες



της περιοχής σ ένα εγχείρημα, που κάθε χρόνο εξελίσσεται με προοπτική και ευσεβείς προσδοκίες για την προβολή , διαφύλαξη κι αειφορική διαχείριση των Μνημείων μες στο χρόνο...

Οι διοργανωτές υπογραμμίζουν ότι τέτοιες δράσεις με συλλογικό πνεύμα διαμορφώνουν

ανταλλαγές, ουσιαστικές συνεργασίες και αμοιβαίες εκπαιδευτικές πρακτικές με αντίκτυπο στην τοπική κοινωνία.

Σημαντικά συνέβαλαν στην επιτυχία της δράσης ο αντιδήμαρχος Παιδείας Μιχάλης Βουλγαρίδης και η αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Πρασίνου Παρή Γενίτσαρη τους οποίους οι διοργανωτές ευχαρίστησαν όπως και τους εθελοντές εκπαιδευτικούς του ομίλου οι Φίλοι φύσης της Θεσσαλονίκης, Μαρία Φαρμάκη και Γιάννη Φαρμάκη ,τους εισηγητές Ζήση Αγγελίδη τ. Σχολικό Σύμβουλο Εκπαίδευσης και την κ. Μαρία Ευσταθίου επίσης τ. Σχολικό σύμβουλο για τη συμβολή τους στην επιτυχία των δράσεων

Ιδιαίτερα ευχαρίστησαν όμως την Δ. Μιχελάκη, υπεύθυνη λειτουργίας του Φροντιστηρίου Βιωσιμότητας του δήμου Νεάπολης-Συκεών και ειδική γραμματέα του πολιτιστικού Συλλόγου ΙΑΜΟΣ για εκπαιδευτικά προγράμματα, που συνέβαλε στον συντονισμό των δράσεων των φροντιστηρίων βιωσιμότητας σε πανελλαδικό επίπεδο.

Δημοτικό Γραφείο Τελετών Νεάπολης - Συκεών

E.T.E.N.
Α.Ε.Ο.ΤΑ

Τελετές από 550 €
στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

Άριστη εξυπηρέτηση
με Σεβασμό στον πελάτη

Ελευθερίου Βενιζέλου 125 Δημαρχείο Νεάπολης
τηλ: 2310 620555 24ώρες το 24ωρο
κιν: 6999620555

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ

Μαθαίνοντας για την Αναπηρία μέσα από τα βιβλία με τον συγγραφέα στο σχολείο!

Γράφει η Γεωργία Δερμηντζάκη

Πώς να μιλήσεις για ευαίσθητα θέματα όπως αυτά της αναπηρίας στα παιδιά αν δεν τα «αγγίζεις» στο συναίσθημα. Και ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος από το να μιλήσεις μέσα από ένα βιβλίο! Όταν μάλιστα αυτός που τους μιλά είναι ο συγγραφέας του βιβλίου τότε έχουν τεθεί οι βάσεις για μία χρήσιμη και γόνιμη συνομιλία.

Ο Στέφανος Αλεξιάδης, κέρδισε αμέσως το κοινό του στα τρία σχολεία που επισκεφθηκε στο πλαίσιο δράσης με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου και την Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό. Οι μαθητές και οι μαθήτριες που είχαν την ευκαιρία να τον υποδεχθούν μαζί με τον αντιδήμαρχο Παιδείας Μιχάλη Βουλγαρίδη και την αντιπρόεδρο της ΚΕΥΝΣ Ειρήνη Καγιαμπίνη, είχαν πριν μελετήσει το συγγραφικό του πόνημα «Τα φτερωτά σανδάλια», βιβλίο που διατέθηκε στα σχολεία που συμμετείχαν, από τη Β'βάθμια Σχολική Επιτροπή και το Γραφείο Παιδείας. Ήρωας του



βιβλίου ένα ανάπηρο παιδί σε αμαξίδιο. Τα παιδιά μαζί με τους εκπαιδευτικούς μελέτησαν το βιβλίο και στη συνέχεια υποδέχθηκαν τον Στέφανο Αλεξιάδη στα σχολεία τους.

Μιλώντας στα παιδιά για τις αναπηρίες ο συγγραφέας «έλυσε» κάθε δισταγμό τους, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον τους με ερωτήσεις σε σχέση με το τί γνωρίζουν και τί όχι σε

σχέση με τις αναπηρίες, κάνοντας παράλληλα επισημάνσεις, διορθώσεις αλλά παράλληλα παρέχοντάς τους και γνώση επί του θέματος.

Όπως λ.χ. για τη λέξη «κωφάλαος», που προέτρεψε τα παιδιά να μην τη χρησιμοποιούν διότι όπως είπε «είναι λάθος!». Ο συγγραφέας εξήγησε ότι «Η ορθή λέξη είναι κωφός καθώς για να μιλήσει ο άνθρωπος απαραίτητη προϋπόθεση είναι να ακούει ομιλούντες στο περιβάλλον του, διευκρινίζοντας ότι η ομιλία είναι μιμητική διαδικασία. Ως εκ τούτου οι κωφοί μην μπορώντας να ακούσουν δεν μπορούν να μιμηθούν. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχουν φωνή (λαλιά). Είναι λοιπόν εν δυνάμει ομιλούντες, όπως εξήγησε.

Οι συζητήσεις ανάμεσα στα παιδιά και τον συγγραφέα έθρεψαν καρπούς, έδωσαν τροφή για σκέψη και άφησαν θετικές εντυπώσεις σε όλα τα σχολεία που συμμετείχαν στη δράση, το 1ο και 3ο Γυμνάσια Νεάπολης και το 2ο και 3ο Γυμνάσια Συκεών.

Παρουσίαση βιβλίου στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νεάπολης Συναντώντας τη Θουκυδίδεια ματιά στην Ιστορία

Μία ενδιαφέρουσα εκδήλωση είχαν τη χαρά να παρακολουθήσουν οι φίλοι του βιβλίου στην παρουσίαση του βιβλίου «Όμορφα μέρη του πολέμου» – Τετράδια από το Θουκυδίδη – του φιλόλογου Σταυριανού Αγοραστό, τη Δευτέρα 15 Μαΐου 2023 στους φιλόξενους χώρους της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Νεάπολης. Στην εκδήλωση –την οποία διοργάνωσαν ο δήμος Νεάπολης Συκεών, η Κοινωνική Επιχείρηση Υπηρεσιών Νεάπολης-Συκεών, οι εκδόσεις ΓΕΡΜΑΝΟΣ και το SPEAKNEWS Magazine– κεντρικός ομιλητής ήταν ο Κωνσταντίνος Νίγδελος, ιστορικός και συγγραφέας, ενώ χαιρέτησαν ο Σταυριανός Αγοραστός, συγγραφέας του βιβλίου και ο Ανδρέας Γερμανός, διευθύνων σύμβουλος των εκδόσεων, με την ευθύνη του συντονισμού να έχει η Μαρία Χατζηπαυστόλου, συντονίστρια της Λέσχης Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Νεάπολης-Συκεών.



θών σχέσεων. Το παρόν βιβλίο που έχει τον παράξενο και αντιφατικό τίτλο: «Όμορφα μέρη του πολέμου – Τετράδια από το Θουκυδίδη, μας κάνει να αναρωτιόμαστε πώς συμβαδίζει η ομορφιά με τη σκοτεινιά του πολέμου, θυμίζοντάς μας, με τη λέξη τετράδια τον Σαφέρη και αποτελώντας μεθυστική σε μια πραγματικότητα διαφορετική και παράλληλα παροντική, σε μια άλλη κατάσταση συνείδησης. Η έκφρασή του κοσμείται με μεταφορές, ρητορικές ερωτήσεις, ασύνδετα σχήματα». Κατά τον κ. Νίγδελος σκοπός του συγγραφέα είναι να βάλει το δικό του λιθαράκι στη νίκη της ανθρωπότητας: «Και... και προσπαθεί να βάλει μια πέτρα για να τον κάνει καλύτερο, μια πινελιά χαρούμενη για να τον μορφώνει, να του γλυκάνει τον πόνο γιατί πιστεύει, έτσι μου φαίνεται, στη νίκη της ομορφιάς, της καλοσύνης και τις δυνάμεις του ανθρώπου... στην επίδα. Πλάθει ένα κόσμο με σταθερές αρχές και κοσμοθεωρία ή θέλει ένα κόσμο με σταθερές αρχές και κοσμοθεωρία, τον κόσμο της αγάπης, της ομορφιάς και προ πάντων της ελευθερίας...». Πολύπλευρη υπήρξε η παρουσίαση του βιβλίου εκ μέρους του κ. Νίγδελος, καθώς και των συγγραφικών αρετών του γράφοντος, του ύφους, ακόμη και της αισθητικής του βιβλίου, ενός έργου που διαπνέεται, από ευαισθησία και αληθινή αγάπη για τον άνθρωπο, τα προβλήματά του, τα όνειρα και τις αγωνίες του.

Κατά τον κεντρικό ομιλητή Κωνσταντίνο Νίγδελος ο συγγραφέας: «χειρίζεται με μεγάλη ικανότητα το λόγο, χρησιμοποιεί εύστοχα επίθετα, έντονα ρήματα, παρουσιάζει ζωηρές οπτικές και ηχητικές εικόνες ζωντανεύοντας έτσι το περιεχόμενο των αράδων του κειμένου του. Μεταφέρει

λέξη και επικαιροποίηση του θουκυδίδειου λόγου. Αναμφισβήτητα, λοιπόν, οι Θουκυδίδεις αλήθειες –ακόμη και πικρές– ταξιδεύουν στον χρόνο για να συναντήσουν τους πολίτες του μέλλοντος παρόντος. Όπως εύστοχα επισημαίνει ο συγγραφέας στο οπισθόφυλλο του βιβλίου του, ο Θουκυδίδης: «[...] "Ξυνέγραψε τον πόλεμο Πελοποννησίων και Αθηναίων", "κτῆμα εσ' αεί", δώρο αιώνιο προς όλους τους ανθρώπους της γης. Η ιστορία του Θουκυδίδη παραμένει ένα αιώνιο μάθημα για όλους τους πολίτες, πιο πολύ για τους ηγέτες των χωρών, ένα μάθημα γνώσης του παρελθόντος, για να μπορούμε ίσως να δημιουργήσουμε ένα μέλλον ανθρώπινο».

Η Ιστορία οφείλει να είναι η καταγραφή της αλήθειας

Πέρα από φολκιδεύσεις και παρωπίδες η Επιστήμη της Ιστορίας οφείλει να αποτελεί καταγραφή της αλήθειας. Ακολουθώντας τη φράση του Διόδωρου: «Της Ιστορίας ιερόν είναι, την αληθειάν ηγούμεθα», αλλά και τη νηιδέλια αλήθεια πως, «η Ιστορία θα πρέπει γνωρίζει ένα υπέρτατο νόμο: αυτόν που να κυνγά το ψέμα και να παρουσιάζει την αλήθεια», κατανοούμε πως η νίκη επί της λήθης αποτελεί το πιο ιερό χρέος του αγωνιζόμενου ανθρώπου. Ένα ταξίδι στον χωροχρόνο αποτελεί το παρόν βιβλίο, ένα λιθαράκι στη νίκη της ομορφιάς –κατά τον Ντισογιόφκι– της καλοσύνης και των πανανθρώπινων δυνάμεων, καθώς προσβεί πως ο άνθρωπος έχει καθήκον να υπερασπιστεί την αλήθεια.



Επειδή τις τελευταίες μέρες κυκλοφόρησε βίντεο, προϊόν μονταζιέρας συγκεκριμένης απόχρωσης που παραπέμπει ευθέως σε γκεμπελιστικές μεθόδους του παρελθόντος, για όποιον ενδιαφέρεται για την αλήθεια υπενθυμίζουμε ότι το θέμα συζητήθηκε στη 10η Τακτική Συνεδρίαση για το 2023 του Δημοτικού Συμβουλίου Νεάπολης-Συκεών την οποία μπορείτε να δείτε στο κανάλι του δήμου στο Youtube.

Ευκαιρίας δοθείσης... τα είπαμε για τα σχολεία

Όταν οι μηδενιστές αναζητούν με το φανάρι προβλήματα η αλήθεια για τα σχολικά συγκροτήματα του δήμου προβάλλει ξεκάθαρα γιατί στηρίζεται σε στοιχεία

Με την ευκαιρία της παρουσίας στο δημοτικό συμβούλιο ορισμένων εκπροσώπων συλλόγων γονέων, φίλα προσκευμένων σε δημοτική παράταξη, έγινε εκτενής συζήτηση για το θέμα των συντηρήσεων και των έργων στα σχολεία του δήμου.

Αφορμή στάθηκε το θέμα για την έγκριση του έργου για τις συντηρήσεις των σχολικών εγκαταστάσεων το 2023, προϋπολογισμού 1.800.000 €.

Από τη συζήτηση βγήκαν χρήσιμα συμπεράσματα και αναδείχθηκαν τόσο η πολιτική της δημοτικής αρχής όσο και η σκόπιμη παραποίηση της πραγματικότητας.

Οι εκπρόσωποι των γονέων επιχείρησαν να εμφανίσουν μια τραγική κατάσταση στα σχολεία μένοντας σε προβλήματα που παρουσιάζονται καθημερινά ως συνέπεια φθορών, βλαβών και ζημιών, φαινομένων δηλαδή απολύτως συνηθισμένων σε εγκαταστάσεις με συνεχή χρήση από εκατοντάδες χρήστες σε κάθε σχολείο.

Με άλλα λόγια τι είπαν; Είπαν πως η διοίκηση του δήμου δεν κάνει τίποτα στα σχολεία!

Η απάντηση μας ήταν άμεση, εμπειρισταωμένη, με στοιχεία και επιχειρήματα και αποκαλύψαμε την φαιδρή πολιτική του μηδενισμού.

Γιατί είναι φαιδρότητα να κατηγορείς για απραξία ένα δήμο ο οποίος δαπανά κάθε χρόνο υπερπολλαπλάσια χρήματα από αυτά που τον χρηματοδοτεί το κράτος για να συντηρεί τις σχολικές εγκαταστάσεις, εκτελώντας εκατοντάδες μικρά και μεγάλα έργα επισκευών σε κάθε σχολείο.

Εμείς στα θέματα της παιδείας δεν κάνουμε εκπλώσεις, ούτε επιτρέπουμε μομφές λασπώδους υψής.

Στην διαστρέβλωση και τη λάσπη απαντάμε με στοιχεία, επιχειρήματα και απόλυτη διαφάνεια.

Η διοίκηση κάθε χρόνο ζητά από τα σχολεία και τους συλλόγους γονέων την καταγραφή προβλημάτων που χρήζουν επισκευαστικών παρεμβάσεων ή ανακατασκευών και σύμφωνα με αυτή εκπονεί τις μελέτες συντηρήσεων των σχολείων που θα δημοπρατήσει.

Η αξιολόγηση των προβλημάτων και η ιεράρχηση των έργων που θα περιληφθούν στις μελέτες γίνεται πάντοτε με κριτήρια την ασφάλεια και τη λειτουργικότητα.



Όλα τα έργα εκτελούνται ύστερα από δημόσιους, ανοιχτούς, ηλεκτρονικούς μειοδοτικούς διαγωνισμούς, σύμφωνα με την υφιστάμενη νομοθεσία, ενώ μικρές επισκευαστικές εργασίες γίνονται από τα συνεργεία του δήμου και συνεργάτες των σχολικών επιτροπών.

Ο δήμος χρηματοδοτείται από το κράτος κάθε χρόνο με 229.900 € για τις συντηρήσεις των σχολείων ενώ δαπανά υπερπολλαπλάσια ποσά. Την τελευταία τετραετία έχει προωθήσει τέσσερα (4) μεγάλα έργα συντηρήσεων προϋπολογισμού 3.638.726 €, που μαζί με τις επισκευαστικές εργασίες και τα μικρά έργα συντήρησης που εκτελούν οι σχολικές επιτροπές και οι υπηρεσίες του δήμου ξεπερνούν τα 5,5 εκατ. €, δηλαδή 6 φορές περισσότερα από αυτά που χρηματοδοτήθηκε.

Εκτός αυτών το συνεργείο επισκευών του δήμου εκτέλεσε στα σχολεία 2.256 παρεμβάσεις και εργασίες για την άμεση αποκατάσταση ζημιών και βλαβών.

Την ίδια περίοδο εκτελέστηκαν έργα για την κατασκευή νέων σχολικών κτιρίων και την ανακατασκευή παλαιών, συνολικού προϋπολογισμού 10.811.800 € και 3 προμήθειες εξοπλισμού προϋπολογισμού 497.935,67 €.

Ταυτόχρονα εκπονούνται μελέτες για την σχολική στέγη και ολοκληρώνονται οι διαδικασίες για την κατασκευή τριών μεγάλων σχολικών συγκροτημάτων (7ο νηπιαγωγείο και 4ο δημοτικό Πεύκων και ΕΠΑΛ Συκεών) μέσω του προγράμματος ΣΔΙΤ.

Ο δήμος μας είναι από τους λίγους στη χώρα που ολοκλήρωσε τη διαδικασία του πρωτοβάθμιου προσεισμικού ελέγχου όλων των σχολικών συγκροτημάτων ενώ εκπόνησε τις απαιτούμενες μελέτες πυρασφάλειας.

Επιπλέον εκτός από την τακτική χρηματοδότηση από το κράτος δόθηκαν από το δημοτικό ταμείο 469.409,84€ ως έκτακτη επιχορήγηση για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών των σχολείων οι οποίες εκτινάχθηκαν λόγω της ενεργειακής κρίσης.

Όλο αυτό το διάστημα εξακολουθούν να υλοποιούνται πρωτοποριακές δράσεις στον πολιτισμό και τις τέχνες, τον επαγγελματικό προσανατολισμό, τον αθλητισμό, την προαγωγή της υγείας κλπ.

Οι διευθύνσεις των σχολείων, οι μαθητές και οι σύλλογοι γονέων είναι συνομιλητές και συνεργάτες της διοίκησης του δήμου και φυσικά αρωγοί στη μεγάλη προσπάθεια για σύγχρονα σχολεία.

Τα στοιχεία που παραθέτουμε είναι ενδεικτικά του έργου που επιτελείται.

Εκεί που τελειώνει η πολιτική του χαλασμένου πόμολου ξεκινά η πραγματική πολιτική των έργων στα σχολεία.

Δεν υπάρχει κανένας δήμος στη χώρα που επενδύει τόσα πολλά για την παιδεία.

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία πως στα σχολεία υπάρχουν και θα υπάρχουν φθορές και ζημιές, αφού τα σχολεία είναι κτίρια με ζωή. Όμως αυτές αντιμετωπίζονται πάντοτε από τις υπηρεσίες του δήμου και από τις σχολικές επιτροπές, αμέσως και χωρίς καθυστέρηση.

Όμως το να φωτογραφίζεις το σπασμένο πόμολο την ημέρα που έσπασε και να το αναδεικνύεις σε μείζον ζήτημα μοιάζει περισσότερο με πολιτική σπέκουλας παρά με μια αποτύπωση των πραγματικών προβλημάτων των σχολικών εγκαταστάσεων.

Η πραγματική μεγάλη εικόνα των σχολείων στο δήμο μας δεν μπορεί να αλλοιωθεί από κανένα.

ΥΓ. Κι ενώ η συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο εξελισσόταν εμφανίστηκε αίφνης νεόκοπος υποψήφιος δήμαρχος ζητώντας με στόμφο οικονομικά και άλλα στοιχεία, ξεχνώντας όμως πως μόλις τον προηγούμενο χρόνο διαχειριζόταν τα οικονομικά του δήμου, έλεγε και ενέκρινε τους οικονομικούς απολογισμούς των σχολικών επιτροπών. Τελικά είναι πανεύκολο να αντιπολιτεύεσαι τον... εαυτό σου! Πόσο αποδοτικό είναι να φανεί.



Ηλίας Ζάχαρης
Επικεφαλής
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
μέλος ΠΕΔ Κ. Μακεδονίας
μέλος ΦΟΔΣΑ



Γράφει ο
Γιώργος Βουκουρεσλής
Τοπικός σύμβουλος
Νεάπολης, νοσηλεύτης
Εν ενεργεία διαιτητής
στον Σύνδεσμο Διαιτητών
Ποδοσφαίρου
Θεσσαλονίκης

Άλλη μια θητεία φτάνει στο τέλος της. Είμαστε λίγους μήνες πριν τις εκλογές. Κανοντας μια βόλτα στα στενά της Νεάπολης θα δεις δρόμους μπαλωμένους, κάδους σπασμένους, δένδρα που καλύπτουν τα φανάρια στους δρόμους, διαβάσεις που έχουν ξεθωριάσει με το πέρασμα του χρόνου, συχνά πεκνά τα απορριμματοφόρα αφήνουν ζουμιά με αποτέλεσμα τους καλοκαιρινούς μήνες να μυρίζουν οι γειτονίες μας, παιδικές χαρές χωρίς καμία συντήρηση, αθλητικές εγκαταστάσεις που θυμίζουν και τριτοκοσμικό με βρώμικες τουαλέτες και μπάνια αποδυτηρίων όπου οι αθλητές θα σκεφτούν αν θα πλυθούν, συντριβάνια φερασμένα-παρτημένα δίχως να μπορεί να πάει ο δημότης να χαλαρώσει, άραγε τι παραπάνω κάνουν καλύτερα στο εξωτερικό με τα περιποιημένα πάρκα και καλό συντηρημένα συντριβάνια; Βέβαια τα προβλήματα είναι αυτά και αλλά πολλά. Σύνχα πεκνά ακούω ή βλέπω στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ότι υπάρχει μια «αμήχανη αντιπολίτευση» ή ότι γίνεται «φθνή αντιπολίτευση» ή ότι «αρχίσαμε να σκαρφιζομαστε θέματα ώστε να δείξουμε ότι κάνουμε αντιπολίτευση». Μάλιστα κάπου διάβασα ότι αυτά τα θέματα (όπως παρουσιάζονται στις εικόνες) έχουν πραγματική βάση ή έστω κάποια ψήγματα αλήθειας. Διάβασα ακόμη ότι η διαπίστωση αυτή από την αντιπολίτευση είναι ψεύτικη αλλά και αστεία! Κύριοι και κυρίες (που είσατε μόνο για την φωτογραφία) έχετε καταλάβει ότι προσβάλλεται με αυτές σας της δηλώσεις τους δημότες της Νεάπολης? Οπου ζητάμε τα αυτονόητα? Λέτε για μια φθνή αντιπολίτευση ενω εγώ όμως βλέπω, μια φθνή και ανίκανη διοίκηση τόσα χρόνια, που προσπαθεί να υλοποιήσει ένα πρόγραμμα για μια καλύτερη ποιότητα ζωής του Νεαπολίτη και στην τελική δεν βλέπουμε ΤΙΠΟΤΑ!

Για μία ακόμη φορά αντιμετωπίζουμε την ίδια κατάσταση, όπως το 2019 που πραγματοποιήθηκε ασφαλιόστρωση στην οδό Ανδρέα Παπανδρέου λίγες μέρες πριν τις δημοτικές εκλογές έτσι και σήμερα στο 2023 ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε στους πολίτες το πάρκο των Ρουμανικών ξανά λίγους μήνες πριν τις δημοτικές εκλογές. Μήπως αυτό θα έπρεπε να μας προβληματίζει? Τέλος, για μια ακόμα φορά θα ήθελα να τονίσω, να δώσετε βάση και στα προβλήματα της Νεάπολης.



Φωτογραφίες Γιώργος Βουκουρεσλής

Το «ΕΓΤ» δημοσιεύει αυτούσια τα κείμενα των παρατάξεων και ουδέμία ευθύνη φέρει για το περιεχόμενό τους

Συμπολίτισσές και συμπολίτες,

Διανύουμε μια εκλογική χρονιά με έντονες αντιπαραθέσεις στο δημόσιο διάλογο.

Λίγο καιρό μετά τις Εθνικές εκλογές και συγκεκριμένα στις αρχές του Οκτώβρη ακολουθούν οι αυτοδιοικητικές στις οποίες καλούμαστε όλοι οι πολίτες να αποφασίσουμε για την πορεία και την εξέλιξη των πόλεων μας και της καθημερινότητας μας.

Στους περισσότερους Δήμους του Πολεοδομικού Συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης οι διοικήσεις είναι μακροβιότητες το ίδιο όμως και τα προβλήματα, που αντί να επιλύονται επιδεινώνονται. Προβλήματα στη καθαριότητα, στο περιβάλλον, στη κυκλοφορία πεζών και οχημάτων, στη στάθμευση, στο ελεύθερο δημόσιο χώρο, στους χώρους αθλητισμού και σε πολλούς άλλους τομείς, που κάνουν τις πόλεις μας να απέχουν από τις σύγχρονες Ευρωπαϊκές πόλεις.

Η προεκλογική περίοδος αποτελεί ευκαιρία να μιλήσουμε για τη κατάσταση και τα προβλήματα που υπάρχουν και να συνδιαμορφώσουμε όλοι μαζί το σχέδιο και το πρόγραμμα που έχει ανάγκη η πόλη μας για να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής και η καθημερινότητα όλων όσων κατοικούμε σε αυτή.

Το σπουδαιότερο ζητούμενο για τον Δήμο Νεάπολης -Συκεών, το Δήμο μας, σήμερα είναι η ανάγκη να διαμορφώσουμε το όραμα για την πόλη που θέλουμε την επόμενη δεκαετία. Χωρίς φανατισμό και διχαστικές πρακτικές, με πνεύμα ενός ανοικτού δημοκρατικού διαλόγου και σύνθεσης ιδεών, να σχεδιάσουμε μια σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη, ανοικτή και αλληλέγγυα, ικανή να διασφαλίζει την ικανοποίηση των βασικών αναγκών για όλους τους δημότες της. Με Δημοτική Αρχή που να εγγυάται ισοπολιτεία και την ισονομία των δημοτών και να ενισχύει την διαρκή και ουσιαστική συμμετοχή τους στα δημοτικά δρώμενα. Που να προτάσει τον καθολικό χαρακτήρα των δημοσίων αγαθών και να αναλαμβάνει την ευθύνη διαφύλαξής του. Που να προτεραιοποιεί απόλυτα την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

Για να πετύχουμε όμως όλα όσα οραματιζόμαστε και έχει ανάγκη η πόλη μας χρειάζεται ένα ολοκληρωμένο σχέδιο που θα περιλαμβάνει:

- ◆ **Τα θέματα δημοσίου χώρου και της ποιότητας ζωής.**
 - πλατείες και χώροι μαζικής συνάθροισης προσβάσιμοι από όλους καθ' όλη τη διάρκεια της μέρας, όλο το χρόνο σε όλες τις δημοτικές ενότητες.
 - αποκατάσταση άθλιου οδικού δικτύου
 - αναδιάρθρωση πεζοδρομήσεων ώστε να είναι προσπελάσιμοι από όλους ανεξαιρέτως.
 - αντιμετώπιση του χρόνιου προβλήματος της στάθμευσης των οχημάτων
 - ριζική αναδιάρθρωση του συγκοινωνιακού έργου του Δήμου
- ◆ **Τα θέματα διαχείρισης απορριμμάτων.**
 - ανάγκη αλλαγής συνολικά του μοντέλου διαχείρισης απορριμμάτων
 - χωρίς εμμονές, προκαταλήψεις και ιδεοληψίες αλλά αξιοποιώντας τα σύγχρονα επιστημονικά επιτεύγματα, να επιλέξουμε, επιδιώκοντας όχι μόνο τη μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση των δημοτών αλλά την ουσιαστική συνεργασία και σύμπραξη τους την αποτελεσματικότερη και ηπιότερη περιβαλλοντικά μέθοδο διαχείρισης των απορριμμάτων, με βάση το διαχωρισμό στην πηγή, την ανάκτηση και την ανακύκλωση.
- ◆ **Τα θέματα του περιβάλλοντος.**
 - επανακαθορισμός των προτεραιοτήτων αναφορικά με θέματα προστασίας του περιβάλλοντος και σχεδιασμός δράσεων και σε νέα πεδία, πχ ασπμοσφαιρική ρύπανση, πχορύπανση, φωτορύπανση
 - ενεργειακή αυτονομία Δήμου και τράπεζα ενέργειας για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες

◆ **Τα θέματα κοινωνικής πολιτικής και αλληλεγγύης.**

- Ενίσχυση και αναβάθμιση των δομών -υπηρεσιών –δράσεων για την καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού.
- Ανάπτυξη ειδικών δράσεων για άστεγους, θύματα trafficking, θύματα ενδοοικογενειακής βίας.
- Ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και προώθηση δράσεων ευαισθητοποίησης των πολιτών, με δημιουργία δικτύων και ανάπτυξη συνεργασιών σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Το προσφυγικό και η ομαλή ένταξη των προσφύγων στον κοινωνικό ιστό.
- Η ενεργειακή φτώχεια και τα νέα εργαλεία για τους ενεργειακούς συνεταιρισμούς
- Κοινωνική και αλληλέγγυα οικονομία (ΚΑΛΟ).

◆ **Τα θέματα παιδείας, υγείας, αθλητισμού, πολιτισμού.**

- εξασφάλιση αθλητικών χώρων
- Η ενίσχυση των υποδομών, η διαφάνεια και αξιοκρατία στη διαχείρισή τους, η πρόσβαση όλων των ομάδων του πληθυσμού στις διάφορες υπηρεσίες χωρίς εξαιρέσεις και αντίστοιχα μέτρα που να το διασφαλίζουν, οι συνεργασίες με φορείς και πανεπιστημιακά ιδρύματα, οι αθλητικές δραστηριότητες και η ενίσχυση του μαζικού λαϊκού αθλητισμού, οι πολιτιστικές δράσεις που θα αναδεικνύουν την τοπική ιστορία και παράδοση.

◆ **Τα θέματα απασχόλησης και επιχειρηματικότητας.**

- Η εκπόνηση ενός τοπικού σχεδίου δράσης για την απασχόληση, σε συνεργασία με τους τοπικούς κοινωνικούς, επαγγελματικούς και επιχειρηματικούς φορείς την Δ.Υπ.Α και τα κατά τόπους επιμελητήρια και πανεπιστήμια επιχειρώντας διαδημοτικές και διαβαθμιαδικές συνεργασίες

◆ **Τα θέματα διοίκησης και οικονομικών των δήμων.**

- ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών
- συμμετοχικός προϋπολογισμός
- αποθεματικό – αξιοποίηση

◆ **Τα θέματα τοπικής δημοκρατίας και συμμετοχής.**

Επιδίωξη η μεγιστοποίηση της δυναμικής του πολίτη και της τοπικής κοινωνίας. Ηλεκτρονικά δημοψηφίσματα και ηλεκτρονικά φόρουμ διαβούλευσης 365 ημερών, 24 ώρων

◆ **Τα θέματα της περιφέρειας και της διαδημοτικής συνεργασίας.**

Η διαμόρφωση του σχεδίου όμως είναι μία υπόθεση ευρεία, μια υπόθεση συμμετοχική. Η συλλογική σοφία και εμπειρία είναι θησαυρός αρκεί να αξιοποιηθεί.

Με βάση αρχές, αξίες και πρόγραμμα, να επιδιώξουμε ευρύτερες συμμαχίες και συνεργασίες με πολίτες και δυνάμεις που έχουν κοινούς στόχους, χωρίς αποκλεισμούς και διακρίσεις

Με συνεργασίες και ορθή λογική, χωρίς κομματικές διακρίσεις και δίχως να υπηρετούμε προσωπικές στρατηγικές, να δώσουμε τη μάχη για την πρόοδο στο Δήμο μας.

Για μένα, η εκλογική αναμέτρηση για τη τοπική αυτοδιοίκηση είναι επιλογή πέρα από χρώματα και κόμματα, πάνω από πρόσωπα και υστεροβουλίες.

Είναι μάχη για μια καλύτερη ζωή. Για ένα καλύτερο μέλλον όλων μας, για ένα Δήμο που να αξίζει στα παιδιά μας.

Συμπολίτισσές και συμπολίτες,

Σας καλώ τις επόμενες μέρες και μήνες να μεπείτε ενεργά σε αυτή τη διαδικασία για τη πόλη μας

Όλοι μαζί να γράψουμε τις νέες σελίδες του Δήμου Νεάπολης - Συκεών

Λάζαρος Ωραιόπουλος

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΜΑΣ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

ΑΛΜΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ / ΛΑΖΑΡΟΣ ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΜΑΣ



ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
Δημ. Σύμβουλος Νεάπολης-Συκεών (Νεάπολη)
Τηλ.: 6946337180
Lazaros.oraiopoulos@gmail.com



ΜΑΖΑΡΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Δημ. Σύμβουλος Νεάπολης-Συκεών (Συκεών)
Τηλ.: 6948000030



ΠΑΠΠΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ
Δημ. Σύμβουλος Νεάπολης-Συκεών (Νεάπολη)
Τηλ.: 6998119811
pappoumichalis@gmail.com



ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Δημ. Σύμβουλος Νεάπολης-Συκεών (Συκεών)
Τηλ.: 6948060320
dimakenator@gmail.com



ΖΗΣΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Δημ. Σύμβουλος Νεάπολης-Συκεών (Πεύκα)
Τηλ.: 6973808271
zisakosxr@yahoo.gr



ΣΑΓΙΝΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Δημ. Σύμβουλος Νεάπολης-Συκεών (Αγ. Παύλου)
Τηλ. 697475212
asaginidis@gmail.com

Το «ΕΓΤ» δημοσιεύει αυτούσια τα κείμενα των παρατάξεων και ουδέμία ευθύνη φέρει για το περιεχόμενό τους



ΚΚΕ, η μόνη σταθερά για τον λαό

Αν κάτι επιβεβαιώνεται μεταξύ των δύο εκλογών είναι το γεγονός ότι καταρρέουν οριστικά τα εκβιαστικά διλήμματα του τύπου: «Μητσοτάκης ή Τσίπρας», «κυβέρνηση ΝΔ ή προοδευτική διακυβέρνηση».

Καταρρέουν μαζί με τα ποσοστά του ΣΥΡΙΖΑ που με τη στάση του, και ως κυβέρνηση και ως αντιπολίτευση, «ξέπλυνε» την πολιτική της ΝΔ και τελικά την τροφοδότησε με δεκάδες χιλιάδες ψήφους.

Σήμερα με το νέο ψευτοδιλήμμα, «σταθερότητα ή περιπέτειες», η ΝΔ ζητάει την ψήφο του λαού για να κυβερνήσει όπως λέει με διευρυμένη πλειοψηφία.

Στην πραγματικότητα όμως, σε αληθινές περιπέτειες βρίσκεται ο λαός όλα αυτά τα χρόνια, με την αντιλαϊκή πολιτική της ΝΔ, και με την ουσιαστική συναίνεση ΣΥΡΙΖΑ - ΠΑΣΟΚ, αφού και οι τρεις μοιράζονται τις ίδιες «δεσμεύσεις».

Το κυβερνητικό πρόγραμμα της «επόμενης μέρας» περιλαμβάνει τα πάνω από 300 αντιλαϊκά προαπαιτούμενα του Ταμείου Ανάκαμψης, ενώ με βάση το Πρόγραμμα Σταθερότητας της ΕΕ – που όλοι τους δέχονται – είναι δεσμευμένοι:

- Να περικόψουν ακόμη περισσότερο τις δαπάνες στην Υγεία, στην Παιδεία, στην Πρόνοια.
- Να επιβάλλουν νέους φόρους για τον λαό με ταυτόχρονη φορολογική ασυλία για το μεγάλο κεφάλαιο και τους «επενδυτές».
- Να μειώσουν τα μη εξυπηρετούμενα δάνεια, με ό,τι αυτό σημαίνει για τους χιλιάδες πλειστηριασμούς.
- Να μην προχωρήσουν σε καμιά αύξηση μισθού λόγω προϋπηρεσίας μέχρι το 2027. Με λίγα λόγια, τριετίες τέλος!
- Και βέβαια είναι δεσμευμένοι απέναντι στο ΝΑΤΟ και τις ΗΠΑ, με την εμπλοκή της χώρας μας στον πόλεμο στην Ουκρανία.

Αυτή είναι με δύο λόγια η «σταθερότητα» που υπόσχονται να εξασφαλίσουν, είτε με αυτοδύναμη κυβέρνηση είτε με κυβέρνηση συνεργασίας

Το βέβαιο είναι πως ανεξάρτητα από την εκλογική της δύναμη, η ΝΔ θα επιταχύνει τους ρυθμούς της αντιλαϊκής επίθεσης, επειδή αυτό επιβάλλουν οι ανάγκες του κεφαλαίου.

Επίσης βέβαιο είναι πως απέναντι σ' αυτή την βάρβαρη πολιτική, αντιπολίτευση από τη σκοπιά των συμφερόντων του λαού δεν μπορούν και δεν θέλουν να κάνουν ούτε ο ΣΥΡΙΖΑ ούτε το ΠΑΣΟΚ.

- Γιατί την ίδια πολιτική εφάρμοσαν ως κυβερνήσεις, ψηφίζοντας μηνμόνια και εκατοντάδες εφαρμοστικούς νόμους.
- Γιατί την ίδια πολιτική στήριξαν ως «αντιπολίτευση», ψηφίζοντας το 50% και το 70% των νόμων της ΝΔ, αντίστοιχα.
- Γιατί την ίδια πολιτική διεκδικούν να εφαρμόσουν κι ως νέα κυβέρνηση, όπως δείχνει το κοινό τους πρόγραμμα με τη ΝΔ.

Ο καθένας ξεχωριστά και όλοι μαζί αποτελούν τη σταθερά του κεφαλαίου, απέναντι στα δικαιώματα και τις ανάγκες των πολλών, επειδή υπηρετούν τα συμφέροντα και τα κέρδη των λίγων, των επιχειρηματικών σμιλών, είτε βρίσκονται στην κυβέρνηση, είτε στην αντιπολίτευση.

Το μόνο ερώτημα που πρέπει να απασχολήσει το λαό σήμερα είναι ποιος μπορεί να αποτελέσει μαχητική, στρατηγική αντιπολίτευση στην κυβέρνηση της ΝΔ

Η μόνη πραγματική και ουσιαστική αντιπολίτευση, τόσο στη Βουλή όσο και στους δρόμους του αγώνα, μετά και τις εκλογές στις 25 Ιούνη, είναι το ΚΚΕ.

Ο μοναδικός πραγματικός αντίπαλος στην πολιτική της κυβέρνησης ΝΔ, αλλά και των ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ, κλπ. που θα συνεχίσουν να στηρίζουν αυτή την πολιτική.

Γιατί δυνατό ΚΚΕ σημαίνει δυνατό εργατικό κίνημα, δυνατός λαός που μπορεί να βάλει εμπόδια στα αντιλαϊκά τους σχέδια, να πετύχει κατακτήσεις.

Γιατί στο διλήμμα «ή τα κέρδη των λίγων ή οι ζωές των πολλών» είναι το μόνο κόμμα που απαντάει ξεκάθαρα, με τους αγώνες του: **Οι ζωές των πολλών κόντρα στα κέρδη**

των λίγων.

Γιατί οι δυνάμεις του ΚΚΕ δεν βρίσκονται μέσα στα σαλόνια των εφοπλιστών και των βιομηχάνων αλλά θα τις βρεις:

- Μέσα στους χώρους δουλειάς, στα εργοστάσια, στα γραφεία, στις επιχειρήσεις, όπου παλεύουν για καλύτερες συνθήκες εργασίας και για συλλογικές συμβάσεις.
- Στις γειτονιές, όταν οι λαϊκές οικογένειες κινδυνεύουν να χάσουν το σπίτι τους από τα κοράκια των funds και των τραπεζών.
- Στους αγώνες απέναντι στις νέες περικοπές δαπανών για Παιδεία, Υγεία, Πρόνοια.
- Στους αγώνες των βιοπαλαιστών, των αυτοαπασχολούμενων, των καλλιτεχνών, των εργατών του πνεύματος που παλεύουν για την επιβίωσή τους αλλά και για την πολιτιστική ανάταση του τόπου.
- Στους αγώνες για την απεμπλοκή της χώρας μας από τους επικίνδυνους, για τον λαό μας, ιμπεριαλιστικούς σχεδιασμούς. Είναι το μοναδικό κόμμα που παλεύει για να αλλάξουν οι αρνητικοί συσχετισμοί, που έχει Πρόγραμμα εξουσίας - διακυβέρνησης, το οποίο προβλέπει να πάρει ο λαός τις τύχες του στα χέρια του και να μην εναποθέτει τις ελπίδες του σε επίδοξους «σωτήρες».

Το ελπιδοφόρο βήμα που έγινε στις 21 Μάη με την ενίσχυση του ΚΚΕ, το μήνυμα που έκανε χιλιάδες να χαμογελάσουν, να αναθαρρήσουν, ακόμα κι αν δεν ψήφισαν το ΚΚΕ, πρέπει τώρα να συνεχιστεί.

Κάθε αγωνιστής, κάθε αριστερός, κάθε άνθρωπος που επώδυνα συνειδητοποιεί ότι οι γενιές που έρχονται δεν μπορεί να μεγαλώσουν έτσι, να εκτοξεύσει με την ψήφο του το ΚΚΕ στις 25 Ιούνη.



Το «ΕΤ» δημοσιεύει αυτούσια τα κείμενα των παρατάξεων και ουδέμία ευθύνη φέρει για το περιεχόμενό τους



Να αποκατασταθούν όλες οι παιδικές χαρές άμεσα και να δημιουργηθούν νέες!

Ο δήμος μας είναι μια περιοχή που έχει μεγάλη έλλειψη ελεύθερων χώρων. Οι δημόσιοι χώροι που θα μπορούσαν να αποτελέσουν χώρους ελεύθερης πρόσβασης για τους κατοίκους βρίσκονται τα τελευταία χρόνια στο στόχαστρο επιχειρηματικών συμφερόντων με σκοπό την οικειοποίησή τους, την εκμετάλλευση και την εμπορευματοποίηση.

Πάρκα, πλατείες και πεζοδρόμοι καταλαμβάνονται ολοένα και περισσότερο από τα τραπεζοκαθίσματα. Το μοντέλο ζωής που προτείνεται είναι σαφές: κατανάλωση ή μην πλησιάζεις. Πλήρως, αλλιώς δεν μπορείς να καθίσεις πουθενά. (κορυφαίο παράδειγμα η Δεντροφυτεία Συκεών)

Για εμάς, όμως, οι ελεύθεροι χώροι δεν είναι χώροι για άντληση κέρδους. Οι ελεύθεροι χώροι είναι χώροι για ελεύθερη συνεύρεση, παρέα, παιχνίδι, διασκέδαση και κοινωνική αλληλεπίδραση. Οι ελεύθεροι χώροι δίνουν κίνητρο και δυνατότητα στους κατοίκους να αναπτύξουν την επικοινωνία, την κοινωνικότητα αλλά και τους δεσμούς αλληλεγγύης και αντίστασης. Και όσο αυτοί θα συρρικνώνονται τόσο η πόλη-εμπόρευμα των περιφράξεων και του αντίμου θα προβάλλει όχι ως μακρινό μέλλον αλλά ως δυστοπικό παρόν.

Η σημασία τους φάνηκε πετακάθαρα την περίοδο της πανδημίας και των lockdown. Τότε που αποτέλεσαν τους χώρους για να αναπνεύσουμε, να επικοινωνήσουμε με τους συγκατοίκους μας στην ίδια περιοχή, να γνωριστούμε μεταξύ μας, να δούμε ότι μπορεί να υπάρχουν και άλλοι τρόποι διασκέδασης και ψυχαγωγίας από τους κυρίαρχους. Ας προσπαθήσουμε να φανταστούμε τη ζωή μας την περίοδο εκείνη χωρίς ελεύθερους χώρους.

Στο Δήμο μας, λοιπόν, χρειαζόμαστε περισσότερους ελεύθερους χώρους, πλατείες, χώρους άθλησης και πολιτισμού, και όχι μόνο διακριτικά στα ίλουστρασιόν φυλλάδια της προεκλογικής περιόδου και στο γνωστό περιοδικό προπαγάνδας του δήμου (βλ. δημάρχου). Έχουμε κάνει πολλές προτάσεις γι αυτά.

Πλευρά αυτής της κατάστασης είναι και τα θέματα που έχουν προκύψει με τις παιδικές χαρές του Δήμου. Στην περιοχή μας οι παιδικές χαρές είναι λίγες και μικρές σε μέγεθος, αναλογικά με τον πληθυσμό και τα παιδιά που ζουν εδώ εξαιτίας και της έλλειψης χώρων, ενώ δεν προβλέπονται σε καινούρια πάρκα που κατασκευάστηκαν (Ρήγα Φεραίου, πάρκο των «Ηκων» κ.α). Σε αυτό έρχονται να προστεθούν και τα προβλήματα που δημιουργούνται από την καθυστέρηση αντικατάστασης και πιστοποίησής τους. Πάρα πολλές είναι άδειες από παιχνίδια, παιδιά και γονείς! (Δενδροφυτεία, πάρκο Σουλίνη, οδός Ζαΐμη, Ρήγα Φεραίου, Κάστρα κλπ.) Το γιατί συμβαίνει αυτό είναι απλό. Το συναντάμε καθημερινά στη ζωή μας σε κάθε περίπτωση που το κοινωνικά αναγκαίο μπαίνει στο ζύγι με το επιχειρηματικό συμφέρον:

Κυβερνήσεις, δημοτικές και περιφερειακές αρχές θα κάνουν ό,τι μπορούν για την υποστήριξη των επιχειρηματικών συμφερόντων. Οι χρόνοι ολοκλήρωσης των απαραίτητων διαδικασιών σπάνε ρεκόρ και η κρατι-



κή χρηματοδότηση προς τα επιχειρηματικά – ιδιωτικά συμφέροντα εξασφαλίζεται άμεσα.

Αντίθετως, όταν πρόκειται για τα συμφέροντα και τις ανάγκες των κατοίκων, όλα γίνονται αργά (όπως οι περιπτώσεις αποκατάστασης των παιδικών χαρών που μετράνε χρόνια). Τα χρήματα δεν υπάρχουν μας λένε. Και οι δημοτικές υπηρεσίες συνεχώς υποβαθμίζονται – με κύριο χαρακτηριστικό την έλλειψη προσωπικού με μόνιμες και σταθερές σχέσεις εργασίας – διαμορφώνοντας έτσι το κατάλληλο έδαφος για να εκχωρηθούν σε ιδιώτες.

Εμείς από την μεριά μας θα συνεχίσουμε να υποστηρίζουμε ότι οι ελεύθεροι χώροι

ανήκουν πριν και πάνω απ' όλα στους κατοίκους. Γι' αυτό θα προσπαθούμε να συμβάλλουμε στη συλλογική οργάνωση των κατοίκων, για να μην επιτρέψουν να αλωθούν όσοι ελεύθεροι δημόσιοι χώροι έχουν απομείνει, αλλά και για να γίνουν πάλι ελεύθεροι όσοι δημόσιοι χώροι έχουν εκχωρηθεί στα ποικίλα επιχειρηματικά σχέδια.

Αγωνιζόμαστε, και θέλουμε μαζί μας την τοπική κοινωνία, για:

Γειτονιές ζωντανές, διαπροσωπική επικοινωνία, πολιτισμό, αθλητισμό, εκδηλώσεις και δράσεις με κατοίκους, φορείς, συλλόγους και συλλογικότητες να αξιοποιούν και να υπερασπίζονται το δημόσιο χώρο.

Παιδικές χαρές σύγχρονες και ασφαλείς για τα παιδιά μας. Να αποκατασταθούν όλες οι παιδικές χαρές άμεσα και να δημιουργηθούν και νέες. Να γίνουν προσλήψεις όλου του απαραίτητου προσωπικού με μόνιμες και σταθερές σχέσεις εργασίας για την συντήρησή τους.

Να δώσει ο δήμος τη δυνατότητα να χρησιμοποιούνται οι σχολικοί χώροι για την δημιουργική απασχόληση των παιδιών με βασική προϋπόθεση την πρόσληψη και παρουσία φύλακα. Αφού δυστυχώς ελεύθεροι και διαμορφωμένοι χώροι αθλοπαιδιών και αθλητισμού για τα παιδιά και τους νέους δεν υπάρχουν, η σχολική αυλή αποτελεί φυσικό χώρο των παιδιών που πρέπει να είναι ελεύθερος και προσβάσιμος.

Να αναλάβει, επίσης, ο δήμος πρωτοβουλίες στην κατεύθυνση δημιουργίας ελεύθερων χώρων και χώρων αθλοπαιδιών για τα παιδιά κάθε γειτονιάς.

Καλύτερη ποιότητα ζωής με αύξηση των ελεύθερων χώρων και επέκταση του πράσινου και των πάρκων. Να συντηρηθούν και να αυξηθούν τα παγκάκια στα πάρκα για να τα απολαμβάνουν όλοι/όλες. Όχι τραπεζοκαθίσματα σε πεζοδρόμια, πλατείες και πάρκα.

Πεζοδρόμους, πεζοδρόμια, πάρκα και πλατείες πλήρως προσπελάσιμα σε όλους τους ανθρώπους (γονείς με καρτσάκια, ανθρώπους με κινητικά προβλήματα, περιπατητές κλπ). Είναι θέμα πολιτισμού, ηθικής αλλά και ασφαλείας.

Το «ΕΤ» δημοσιεύει αυτούσια τα κείμενα των παρατάξεων και ουδέμία ευθύνη φέρει για το περιεχόμενό τους

Σελίδες Ιστορίας

Γράφει ο: **Κωνσταντίνος Νίγδελης**
Συγγραφέας, ερευνητής

Εκλογές... μπρέ!

Ιούνιος ο μήνας των εκλογών

Λοιπόν, με το γαϊτανάκι των εκλογών καλά να κρατεί, οι πρώτες εκλογές έγιναν και καταγράφηκαν στην ιστορία και τώρα ετοιμαζόμαστε για κάποιες δεύτερες και ίσως, ενδεχόμενα και για τρίτες. Καλό- κακό αυτό το κρίνεις ΕΣΥ ψηφοφόρε. Εμείς με σειρά μας να επισημάνουμε πως ο μήνας Ιούνιος είναι αυτός που κληθήκαμε τις περισσότερες φορές στις εθνικές και ευρωπαϊκές κάλπες στο διάβα του χρόνου του εικοστού αιώνα.

- Εθνικές εκλογές

9/6/1935
2/6/1985
18/6/1989
17/6/2012

- Ευρωεκλογές

17/6/1984
18/6/1989
12/6/1994
16/6/1999
13/6/2009

9-6-1935
Εκλογές Ε' Εθνικής Συνέλευσης
Αποχή από την εκλογική διαδικασία του κόμματος των Φιλελευθέρων...
Νικητής ο Παν. Τσαλδάρης ο οποίος ανατράπηκε τον Οκτώβριο του ίδιου έτους από τον Γ. Κονδύλη...

Διενεργούνται από την κυβέρνηση ΠΑΝ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Αποτελέσματα επικρατείας

Πληθυσμός:	6.127.593
Ψήφισαν:	1.090.362
Έγκυρα ψηφοδέλτια:	1.029.185
Έδρες:	300
Σύνολο υποψηφίων:	808
Εκλογικές περιφέρειες:	38

Εκλογικό σύστημα: πλειοψηφικό με ευρεία περιφέρεια
Ν. 6396/12-11-1934 που συμπληρώθηκε- τροποποιήθηκε δια της Ε Συντ. Πρ/4-4-1935

Έλαβον: ¹	ψήφοι	ποσοστό	έδρες
Συμπράττοντα Κυβερνητικά Κόμματα ²	669.434	65,04 %	287
Ένωσις Βασιλοφρόνων ³	152.285	14,80 %	7
Κ. Κ. Ε. & Συμπράττοντες ⁴	98.699	9,59 %	
Μακεδονική Ένωσις	29.654	2,88 %	
Εθνικόν Κόμμα	5.636	0,55 %	
Εθνική Ένωσις	2.590	0,25 %	
ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΙ	70.887	6,89 %	6

¹ -Από τις εκλογές απείχαν: το Κόμμα των Φιλελευθέρων και τα συνεργαζόμενα μ' αυτό κόμματα, δηλαδή το Προοδευτικό, το Αγροτικό, το Αγροτοεργατικό και το Συντηρητικό Δημοκρατικό...
-Επικεφαλές των συμμετεχόντων συνδυασμών: Συμπράττοντα Κυβερνητικά Κόμματα Π. Τσαλδάρης), Ένωσις Βασιλοφρόνων (Ι. Μεταξάς), Μακεδονική Ένωσις (Διοικούσα Επιτροπή), Εθνικόν Κόμμα (Θ. Πάγκαλος), Εθνική Ένωσις (Α. Μητσοτάκης)...

² Πρόκειται κυρίως για το Λαϊκό και και το Εθνικό Ριζοσπαστικό του Κονδύλη.

³ Πρόκειται κυρίως για το κόμμα των Βασιλοφρόνων και διαφόρων ανεξαρτήτων πολιτευτών.

⁴ Πρόκειται για το Παλλαϊκό Μέτωπο Δημοκρατικών Ελευθεριών, το κοινό Μέτωπο Εργατών Αγροτών και Επαγγελματιών και το Ενιαίο Μέτωπο Εργατών και Αγροτών.

2-6-1985

Εκλογές Εθνικού Κοινοβουλίου

Διενεργούνται από την κυβέρνηση ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αποτελέσματα Επικρατείας

Εγγεγραμμένοι:	8.119.410
Ψήφισαν:	6.422.466
Έγκυρα:	6.365.094
Εκλ. Τμήματα:	14.738
Έδρες:	300

Εκλογικό σύστημα: ενισχυμένη αναλογική
Εκλογικός νόμος: Ν. 55/28-3-1985 και Π.Δ. 152/85.



Το «Εκτός των Τειχών» θα επιχειρεί να ξεδιπλώνει στη σελίδα αυτή τη φιλοσοφία κάθε έργου, να λύνει τις απορίες ή να απαντά σε ερωτήσεις πολιτών «επί το έργον», παρουσιάζοντας παράλληλα το σκεπτικό των κατασκευαστών για την καλύτερη αξιοποίηση του δημόσιου χώρου και την απόδοσή του στην υπηρεσία των πολιτών.



Ασφαλτοστρώνονται 100 οδοί σε όλο το δήμο και ανακατασκευάζονται πλήρως αθλητικοί χώροι

Με την ασφαλτόστρωση 100 οδών σε ολόκληρο το δήμο έως το 2025, αλλά και την άμεση, πλήρη ανακατασκευή δύο σημαντικών αθλητικών χώρων στις δημοτικές ενότητες Συκεών και Πεύκων, συνεχίζονται οι διευρυμένες τεχνικές και αναπτυξιακές παρεμβάσεις του δήμου Νεάπολης-Συκεών, με στόχο την αστική αναζωογόνηση του δήμου και την βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών.

Ένα ακόμη μεγάλο έργο υποδομής που θα αναβαθμίσει τις συνθήκες οδικής ασφάλειας, αλλά και την εικόνα του δήμου, μπαίνει άμεσα σε τροχιά υλοποίησης μετά την υπογραφή (τον περασμένο Μάιο) της σχετικής σύμβασης ανάμεσα στον δήμαρχο Νεάπολης-Συκεών Σίμο Δανιηλίδη και τον εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρείας (ΦΟΡΕΑΣ ΑΤΕΒΕ) Δημήτρη Παζιάνα. Πρόκειται για εκτεταμένες ασφαλτοστρώσεις και στις τέσσερις δημοτικές ενότητες, συνολικού προϋπολογισμού 6.670.000 ευρώ, το οποίο θα χρηματοδοτηθεί πλήρως από το δημοτικό ταμείο.

«Το έργο αναμένεται να παραδοθεί από την ανάδοχο εταιρεία σε δύο ακριβώς χρόνια. Αν και η μελέτη προβλέπει την ασφαλτόστρωση 85 οδών (51 στις Συκιές, 24 στη Νεάπολη, 8 στα Πεύκα και 2 στον Άγιο Παύλο), είναι βέβαιο και υπολογίζουμε ότι έως το 2025 θα έχουν ασφαλτοστρωθεί συνολικά 100 δρόμοι και στις τέσσερις δημοτικές μας ενότητες» δήλωσε ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης και επεσήμανε πως «Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην μελέτη, στις 24 από τις 85 οδούς θα γίνει πλήρης αντικατάσταση του οδοστρώματος, είτε πρόκειται για ασφαλτόστρωση, είτε για τοποθέτηση κυβόλιθων, κυρίως λόγω των έντονων κλίσεων που δημιουργεί η μορφολογία του εδάφους». Όπου έχει κριθεί απαραίτητο θα τοποθετηθούν κράσπεδα και πεζοδρόμια, ενώ προβλέπεται και διάνοιξη μεμονωμένων οδών.

Γυμναστήριο και γήπεδο μπάσκετ

Την έναρξη των εργασιών ριζικής ανακατασκευής δύο σημαντικών αθλητικών χώρων στις δημοτικές ενότητες Συκεών και Πεύκων, σηματοδότησε η υπογραφή της σχετικής σύμβασης από τον δήμαρχο Νεάπολης-Συκεών Σίμο Δανιηλίδη και τον αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων Στέλιο Γκατζέ με τον εκπρόσωπο της φερώνητης αναδόχου εταιρείας Στέφανο Στεφανιδίδη. Πρόκειται για την πλήρη ανακατασκευή του Κλειστού Δημοτικού Γυμναστηρίου της Καρόλου Κουν που στεγάζεται κάτω από τις κερκίδες του Ανοιχτού Δημοτικού Θεάτρου Συ-

κεών «Μάνος Κατράκης», με παράλληλες επισκευές στα καμαρίνια και την πλατεία του Θεάτρου, καθώς επίσης και για την πλήρη ανακατασκευή του Ανοιχτού Γηπέδου Μπάσκετ επί της οδού Μικράς Ασίας στη Δ.Ε. Πεύκων.

«Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στις 985.800 ευρώ και υπογράψαμε τη σύμβαση για τελικό ποσό 508.521 ευρώ, από τα οποία, σύμφωνα με σχετική προγραμματική σύμβαση που είχε υπογραφεί το περασμένο καλοκαίρι, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας θα συνδράμει με το ποσό των 300.000 ευρώ, με το υπόλοιπο να καλύπτεται από το δημοτικό μας ταμείο» σημείωσε, κατά την υπογραφή της σύμβασης, ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων Στέλιος Γκατζές. «Έχοντας ξεπεράσει προβλήματα και καθυστερήσεις στη χρηματοδότηση του έργου, υπογράψαμε για την έναρξη της ριζικής ανακατασκευής ακόμη δύο πολύ σημαντικών έργων αθλητισμού στο δήμο μας, τα οποία και θα παραδώσουμε πολύ σύντομα, αναβαθμίζοντας και βελτιώνοντας τις συνθήκες άθλησης όχι μόνο των νέων αλλά όλων των συμπολιτών μας» υπογράμμισε ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης. Όπως, μάλιστα επισήμανε απευθυνόμενος στην ανάδοχο εταιρεία, «οι εργασίες θα πρέπει να ολοκληρωθούν άμεσα, προκειμένου να εκτελεστεί απρόσκοπτα το πλούσιο θερινό πολιτιστικό πρόγραμμα του δήμου στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Συκεών».

Οι εργασίες

Σύμφωνα με την τεχνική μελέτη: στο Κλειστό Γυμναστήριο της Καρόλου Κουν το σχέδιο προβλέπει εκτεταμένες εργασίες με ανακαίνιση του συνόλου των χώρων, με ιδιαίτερη έμφαση στους χώρους υγιεινής και τις αίθουσες γυμναστικής.

Επιπλέον, προβλέπεται να βαφτεί με ακρυλικό υδατοδιαλυτό γαλάκτωμα ρητινών η πλατεία του Ανοιχτού Δημοτικού Θεάτρου «Μάνος Κατράκης, σε διάφορα χρώματα και σχήματα κυκλικά και ημικυκλικά που θα διευκολύνουν τη διεξαγωγή των αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Στο Γήπεδο Μπάσκετ στην οδό Μικράς Ασίας & Ομήρου στη Δ.Ε. Πεύκων προβλέπεται απόξεση του οδοστρώματος, ασφαλτόστρωση με νέα ασφαλτο και επίστρωση με χυτή ελαστική αυτοεπιπεδούμενη, αντιολισθηρή τελική επένδυση αθλητικού δαπέδου, γραμμογράφηση αυτού και κατασκευή περίφραξης ύψους 4 μ.

Με το πέρας των εργασιών οι δημότες και όσοι και όσες επισκέπτονται τους χώρους θα απολαμβάνουν τη νέα αναβαθμισμένη αισθητική τους.

Δήμαρχος
Σίμος Δανιηλίδης
2313 313 200, 2313 313 201

Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών, ΚΕΠ και Παιδείας, και κατά τόπον αντιδήμαρχος για τη Δημοτική Ενότητα Συκεών
Μιχάλης Βουλγαριδής
2313329521, 6953083314

Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής
Ιωάννα Αλεξιάδου
2313313116, 6973793501

Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Υποδομών, Μικροέργων, Ηλεκτροφωτισμού, και κατά τόπον Αντιδήμαρχος για τη Δημοτική Ενότητα Αγίου Παύλου
Στέλιος Γκατζές
2313313351, 6944262330

Αντιδημαρχία Διαχείρισης Απορριμμάτων
Θόδωρος Κυζιριδής
2310.625500, 6932206329

Αντιδημαρχία Περιβάλλοντος και κατά τόπον Αντιδήμαρχος για τη Δημοτική Ενότητα Πεύκων
Παρή Γενίτσαρη
2313.502205, 6974319700

Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας
Αναστάσιος Τσακιριδής
2313313340, 2313313341, 6944 353 747

Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Νέας Γενιάς
Αλεξάνδρα Τερζίδου
2313 313 146, 6937328861

Αντιδήμαρχος Δόμησης, Φροντίδας Αδέσποτων και Αστυνόμευσης και κατά τόπον Αντιδήμαρχος για τη Δημοτική Ενότητα Νεάπολης
Ιωάννης Ζαρίφης
2313 313 444, 2313 329 503, 6936820389

Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου
Κατερίνα Τσουκαλά
2313 329 116, 6976888058

Πρόεδρος Κοινοφελούς Επιχείρησης Υπηρεσιών
Δημήτρης Απασιδής
2313 329 614, 6972 825 428

Πρόεδρος Δημοτικού Κέντρου Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης
Αριστείδης Γαλανός
2310 213 105, 6948 003 862

Πρόεδρος Δημοτικής Επιχείρησης Τελετών Νεάπολης
Νίκος Βαρσάμης
2310 620 555, 6974 118 395

Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης
Αλεξάνδρα Τερζίδου
2313 329 512, 6937 328 861

Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης
Τριαντάφυλλος Κουσαγιαννίδης
2313 329 512, 6974 816 179

Δημοτική Ενότητα Συκεών (Στρ. Σαράφη & Ι. Μιχαήλ 1, Συκιές)

Γραφείο Επικοινωνίας, Δημοσίων Σχέσεων και Διαφάνειας	2313 313 173, 120, 122, 125, 126, 127
Ταμείο	2313 313 129, 130, 150
Πρωτόκολλο	2313 313 132
Δημοτολόγιο - Ληξιαρχείο	2313 313 135, 136
Γραφείο Εσόδων	2313 313 107, 143, 144, 177
Γραφείο Κοινωνικής Πολιτικής - Συμβουλευτικός Σταθμός	2313 313 151

Τεχνική Υπηρεσία (Λεχόβου 4, Συκιές)

Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών	2313 313 307
Γραμματεία	2313 313 348, 311
Τμήμα Μελετών & Έργων	2313 313 323, 324
Αρχιτέκτονες	2313 313 325, 326
Πολιτικοί Μηχανικοί	2313 313 452, 330
Τοπογράφοι	2313 313 344, 315
Γραφείο Προγραμματισμού και Ανάπτυξης	2313 313 333, 336
Γραμματεία Γραφείου Καθαριότητας	2310 625 500, 2310 631 173

Βλάβες

Ηλεκτροφωτισμός-Μικροέργα	2313 329 629, 610
---------------------------	-------------------

Πολεοδομία

Διευθυντής Πολεοδομίας	2313 313 322
Πληροφορίες, Γραμματεία, Πρωτόκολλο	2313 313 318
Αρχείο Οικοδομικών Αδειών	2313 313 417, 418
Άδειες Δόμησης	2313 313 453, 347
Έλεγχος Κατασκευών	2313 313 305, 454

Αυτοτελές τμήμα Πολιτικής Προστασίας

Προϊστάμενος	2313-313448, 438
--------------	------------------

Δημοτική Ενότητα Νεάπολης (Ελ. Βενιζέλου 125, Νεάπολη)

Προϊστάμενος Διοικητικών Υπηρεσιών	2313 329 541
Σχολικές Επιτροπές	2313 329 524, 604, 605
Ληξιαρχος	2313 329 567
Τμήμα Αδειοδοτήσεων Καταστημάτων	2313 329 543, 546, 542
Γραφείο Παιδείας	2313 329 558, 559, 577
Γραφείο Φροντίδας Αδέσποτων Ζώων	2313 329 563
Συμβουλευτικός Σταθμός	2313 329 525
Γραφείο Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού	2313 329 538, 585, 596
Ανακύκλωση Ηλεκτρικών Συσκευών	2310 625 500

Δημοτική Ενότητα Αγ. Παύλου (Ηπείρου 9 - 11, Αγ. Παύλος)

Ληξιαρχείο	2313 300 213
Συμβουλευτικός Σταθμός	2313 300 206

Δημοτική Ενότητα Πεύκων (Ειρήνης 19, Πεύκα)

Γραμματεία	2313 502 222
ΤΑΠ, Μητρώο Αρρένων	2313 502 205
Ληξιαρχος	2313 502 220
Συμβουλευτικός Σταθμός Πεύκων	2313 502 226

Δημοτικές Επιχειρήσεις - Νομικά πρόσωπα

Κοινοφελής Επιχείρηση Υπηρεσιών (Κ.Ε.Υ.Ν.Σ.)	2313 329 540, 569
Κολυμβητήριο Συκεών	2310 200 327
Δημοτικό Κέντρο Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης	2310 639 355
- Δημοτικό Ιατρείο Συκεών	2310 620 734
- Δημοτικό Ιατρείο Νεάπολης	2310 551 252
Δημοτική Επιχείρηση Τελετών	2310 620 555

Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών

Κ.Ε.Π. Συκεών	2313 313186, 187, 188
Κ.Ε.Π. Νεάπολης	2313 329 593, 594, 603
Κ.Ε.Π. Αγίου Παύλου	2313 300 212, 210, 213
Κ.Ε.Π. Πεύκων	2313 502 200, 230, 231



Το e-shop της Cosmos Business Systems είναι ONLINE!



Επισκεφθείτε το Νέο μας Ηλεκτρονικό Κατάστημα www.ecosmos.gr

Βρείτε μεγάλη ποικιλία προϊόντων πληροφορικής όπως Smartphones, Tablets, Laptops, Desktops, Monitors, Printers, Network & Security προϊόντα, Αξεσουάρ και Αναλώσιμα και επωφεληθείτε από τις **Ειδικές Προσφορές!**

Πραγματοποιήστε εύκολα και γρήγορα τις αγορές σας μόνο με ένα... ΚΛΙΚ!



Μπορείτε να επικοινωνήσετε με το e-shop στο 210 6492800 και μέσω ecosmos@cbs.gr