

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

30
ΧΡΟΝΙΑ
Μερκούρεια

Μερκούρεια 2024

21|8-1|9

Ανοιχτό Θέατρο Συκεών Μάνος Κατράκης | Ώρα έναρξης 9:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

30
ΧΡΟΝΙΑ
Μερκούρεια



Τριάντα χρόνια Μερκούρεια!

Στο καλλιτεχνικό στερέωμα λένε ότι η διάρκεια είναι ο μοναδικός δρόμος προς την καταξίωση.

Το ίδιο ισχύει σχεδόν σε όλους τους τομείς της ζωής μας και φυσικά και στις εκδηλώσεις και τα φεστιβάλ, ιδιαίτερα όσων έχουν κατακτήσει τον χαρακτηρισμό του θεσμού.

Βέβαια όταν πριν από 30 χρόνια, ξεκινούσαμε τα Μερκούρεια ούτε εγώ ούτε οι συνεργάτες μου μπορούσαμε να φανταστούμε ότι δημιουργούσαμε την αφητηρία μιας πολιτιστικής διαδρομής που θα συνεχιζόταν μέσα στα χρόνια με επιβάτες τους θεατρόφιλους της Θεσσαλονίκης αλλά και ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας και προορισμό το ίδιο το ταξίδι στην Τέχνη.

Η αρχική ιδέα ήταν να βάλουμε τις βάσεις για μια ετήσια συνάντηση των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων της χώρας και των δύο κρατικών σκηνών του Εθνικού Θεάτρου και του ΚΘΒΕ. Μάλιστα τα ΔΗΠΕΘΕ τότε έκαναν τα πρώτα τους βήματα χάρη στη σπουδαία Ελληνίδα ηθοποιό και πολιτικό, την αξέχαστη Μελίνα Μερκούρη η οποία ως υπουργός Πολιτισμού εμπνεύστηκε αυτό το θεσμό για να προωθήσει την πολιτιστική αποκέντρωση. Τριάντα χρόνια μετά η αποκέντρωση (και η πολιτιστική) παραμένει ζητούμενο.

Ωστόσο σε πείσμα των καιρών στους οποίους πλέον πρωταγωνιστικό ρόλο παίζουν η σκληρότητα, η απανθρωπιά, η αδικία και η κυριαρχία του προσωπικού συμφέροντος η Τέχνη και το θέατρο μέσα από τα Μερκούρεια έρχονται να μας υπενθυμίσουν ότι κανένα «εγώ» δεν μπορεί να επιβιώσει στο χρόνο χωρίς το «εμείς».

Φτάσαμε μέχρι εδώ πιστοί στο όραμα της μεγάλης μας Μελίνας και φυσικά χάρη στην αγάπη και τη στήριξή σας. Με αυτά τα εφόδια συνεχίζουμε.

Χρόνια πολλά Μερκούρεια!

Σίμος Θ. Δανιηλίδης
Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΣΕΡΡΩΝ

«Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη

Τετάρτη
21
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Εύη Σαρμή
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρέου
Προσαρμογή: Ισιδώρα Μάλαμα
Κινησιολογία: Αστέρης Πολυχρονίδης
Σκηνικά: Εύη Σαρμή - Αστέρης Πολυχρονίδης
Κοστούμια: Βάσω Κουνούπη
Φωτισμοί: Μιχάλης Κουβόπουλος
Χειρισμός Φωτισμών: Νίκος Παπαδόπουλος
Ήχος: Γιώργος Δασκαλάκης

Ερμηνεύουν:
Ελευθερία Ρήγου
Γιώργος Καρύδας
Αστέριος Πολυχρονίδης
Αστερόπη Χαριτίδου
Χριστίνα Αναγνώστου

Η Λυσιστράτη του Αριστοφάνη είναι ένα αντιπολεμικό έργο γεμάτο χιούμορ, σάτιρα και κοινωνική κριτική που σχολιάζει με εύστοφο και διεισδυτικό τρόπο τις σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών, λειτουργώντας προφητικά ως προς την ανάγκη υποστήριξης του κοινωνικού ρόλου των γυναικών και της πολύτιμης συμμετοχής τους στον κοινωνικό βίο –οπική που σήμερα αποτελεί κεντρικό αίτημα του Παγκόσμιου Πολιτισμού, έτσι ώστε οι γυναίκες να αποκτήσουν όλα τα δικαιώματα και τις ευθύνες που αναλογούν στους ενεργούς πολίτες μιας σύγχρονης κοινωνίας. Ο Αριστοφάνης ευφυώς δίνει το «κλειδί» της Πολιτείας στις γυναίκες και εμπιστεύεται στα χέρια τους και στις δράσεις τους την επίτευξη του μέγιστου αγαθού μιας κοινωνίας που είναι η ειρήνη.

Ο πόλεμος για τον Αριστοφάνη είναι μια αντρική υπόθεση. Οι γυναίκες ως μάνες αλλά και ως σύντροφοι των ανδρών που χάνονται στα παιδιά των μαχών αγωνίζονται στο Αριστοφανικό αριστούργημα να επαναφέρουν την ειρήνη χρησιμοποιώντας κάθε όπλο και κάθε τρόπο, και εδώ αρχίζει η αριστουργηματική κωμική προσέγγιση του μεγάλου συγγραφέα.



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

«Σόδες και Ασπιδίνες» του Μιχάλη Κοβανίδη

Πέμπτη
22
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Όλγα Ζήση

Σκηνικά: Ελένη Γκοντού

Σχεδιασμός φωτισμών: Μιχάλης Κοβόπουλος

Ήχος: Δημήτρης Σιώρος

Χορογραφίες: Χαριτίνη Κούκου

Ερμηνεύουν:

Μαρία Κατσουλίδη

Κοσμάς Θεοφάνης

Ιωάννης Κοτσαρίνης

Λεωνίδας Μικρόπουλος

Νίκος Σφαιρόπουλος

χορεύει η Χαριτίνη Κούκου

Θα μπορούσε να είναι μια κωμωδία παρεξηγήσεων, αφού όλα αρχίζουν από μια παρεξήγηση, μια λάθος εκτίμηση της κατάστασης από τους ήρωες του έργου. Σύντομα όμως η ασυνεννοσία γίνεται ο τρόπος για να φωτιστούν παράλογες καταστάσεις της καθημερινότητας.

Οι ήρωες, άνθρωποι «της διπλανής πόρτας», έρχονται αντιμέτωποι με τις δικές τους ιστορίες και δημιουργούν πλοκή ανατροπών και γέλιου. Πέντε πρόσωπα θα κάνουν το παν για να δικαιωθούν μέσα από μια σύγκρουση για γέλια και κλάματα. Κάποιες στιγμές το έργο γίνεται πικρό, αλλά το γέλιο μοιάζει να εξαγνίζει τις διάφορες καταστάσεις.

Σε μια γωνιά της πόλης πέντε πρόσωπα συναντώνται τυχαία και έτσι, όπως μόνο μέσα από την κωμωδία μπορούμε να δούμε, συγκρούονται, εξομολογούνται, χορεύουν, ονειρεύονται και ερωτεύονται...

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

«Εκείνος κι Εκείνος» του Κώστα Μουρσελά

Κυριακή
25
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαργαρίτης
Σκηνικός χώρος - κοστούμια: Δημήτρης Κακριδιάς
Βοηθός σκηνοθέτη: Ντίνος Ψυχογιός

Ερμηνεύουν:

Έλενα Αρβανίτη

Άρης Τσαμπαλίκας

Δημήτρης Φραγκιόγλου

Εκείνος κι Εκείνος. Ο Λουκάς και ο Σόλων. Οι απροσάρμοστοι της ζωής, οι συμπαθητικοί αλήτες. Μένουν εκτός των τειχών και εκτός των αγαθών που τους προσφέρει η σύγχρονη κοινωνία. Τα αρνού- νται για να μπορέσουν να διατηρήσουν την εσωτερική τους ελευθερία.

Σε αυτούς τους δύο συναντάμε στοιχεία Αριστοφάνη, Καραγκιόζη, βωβού κινηματογράφου, τσίρκου. Το Εκείνος κι Εκείνος άρχισε να παρουσιάζεται με την μορφή αυτοτελών επεισοδίων στην τηλεόραση, το 1972. Έγινε μεγάλη επιτυχία με τον Λουκά και τον Σόλωνα να αποκτούν εμβληματική θέση και να συμβολίζουν με τον δικό τους τρόπο τον πόθο για δημοκρατία και ελευθερία.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

«Σκοταζέζικο ντους» της Χρύσας Σπηλιώτη

Δευτέρα
26
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Πλασκοβίτης

Σκηνικά - Κοστούμια: Αντώνης Χαλκιάς

Χορογράφος - Βοηθός Σκηνοθέτη: Κωνσταντίνα Λάλλου

Ερμηνεύουν:

Χρήστος Ευθυμίου

Νίκη Παλληκαράκη

Μιχάλης Μαρκάτης

Πηνελόπη Σεργουνιώτη

Κωνσταντίνος Μουταφτσής

Δανάη Σταματοπούλου

Παναγιώτης Δαβιδόπουλος

Ένας θίασος κάνει πρόβες για να παρουσιάσει την «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη. Επικεφαλής του θιάσου και θεατρώνης, είναι ένας ερωτύλος, φαλλοκράτης ατάλαντος σκηνοθέτης, ο οποίος έχει χάσει όλα τα λεφτά του στο τζόγο, ακόμα και την επιχορήγηση του υπουργείου και για να κρατήσει τους απλήρωτους ηθοποιούς και τεχνικούς στον θίασο, χρησιμοποιεί κάθε μέσο για να τους πείσει ότι κοντά του θα έχουν μία σίγουρη και μεγαλειώδη καλλιτεχνική καριέρα.

Κατά την διάρκεια όμως των προβών του θιάσου, γίνεται το «σώσε». Ο θίασος γίνεται «μαλλιά κουβάρια» γιατί βγαίνουν στην επιφάνεια, η επαγγελματική αβεβαιότητα των ηθοποιών, οι αντιζηλίες, η υπέρμετρη φιλοδοξία, οι βεντετισμοί και η προσπάθεια επαγγελματικής ανέλιξης, μέσω των ερωτικών σχέσεων με όρους επαγγελματικής συναλλαγής, χωρίς ενσυναίσθηση, χωρίς όρια και η παράσταση κινδυνεύει να πιναχτεί στον αέρα.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΘΕΣΠΙΣ»
«Εθνικότητα μου είναι το χρώμα του ανέμου» του Ματέι Βίζνιεκ

Τρίτη
27
Αυγούστου

Μετάφραση: Έρση Βασιλικιώ

Σκηνοθεσία - σκηνικά κοστούμια - επιμέλεια μουσικής - αγωγή του λόγου - κινησιολογία:
Γιώργος Κιουρτσίδης, Άννα-Μαρία Αγγελίδου

Ερμηνεύουν:

Στέλιος Σουρβάς

Γρηγόρης Ζαγόρας

Ροδούλα Αθανασίου

Ευστρατία Καλογερούδη

Μαρία Φαρμάκη

Ιωάννα Τσουβελεκίδου

Πετρούλα Κατσιμπέλη

Θεοδώρα Πολυμέρη

Γιώργος Βαρθόπουλος

Ο Ματέι Βίζνιεκ, μέσα από μία συρραφή κειμένων καταγράφει με αγωνία τα καταστροφικά αποτελέσματα που υφίσταται ο ΆΝΘΡΩΠΟΣ, μέσα από την πλύση εγκεφάλου, την επιβολή κατεστημένης νοτροπίας, τη χειραγώγησή του από τα μέσα ενημέρωσης, τα απανταχού σύνορα που εγκλωβίζουν ανθρώπινες ψυχές ένθεν κακείθεν και βέβαια τις συνέπειες ενός οποιουδήποτε πολέμου. Ενώνουμε και εμείς την αγωνία μας και τις σιωπηλές κραυγές μας, καταθέτοντας τη θεατρική μας θεώρηση μέσα από τα κείμενα του συγγραφέα.



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Θ.Β.Ε.)

σε συμπαραγωγή με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών

ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ - ΟΔΥΣΣΕΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

«Μαρίκα με είπανε - Μαρίκα με βγάλανε»

Ιστορίες γυναικών του Λαϊκού Τραγουδιού

Πέμπτη
29
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Αστέριος Πελέκης

Ερμηνεύουν: Ελένη Τσαλιγοπούλου, Κορίνα Λεγάκη

Αφηγήτρια: Παναγιώτα Βιτετζάκη

Σκηνικά: Δανάη Πανά

Κοστούμια: Νίκος Χαρλαύτης

Μουσική Σύνθεση - Ενορχήστρωση: Γιώργος Ανδρέου

Χορογραφίες: Στέλλα Εμίνουλου

Φωτισμοί: Στέλιος Τζολόπουλος

Video & graphics: Mike Rafail

Βοηθεί σκηνοθέτη: Λίλη Αδρασκέλα, Εύη Σαρμή

Διανομή ρόλων: Λίλη Αδρασκέλα (Κλωθώ), Παναγιώτα Βιτετζάκη (Κόρη), Ηρώ Δημητριάδου (Άτροπος), Εύη Σαρμή (Χαρτορίχτρα), Χρύσα Τουμανίδου (Λάχεισις)

Έκτακτη αντικατάσταση: Εύη Κουταλιανού

Μουσικοί επί σκηνής: Τραιανός Αλμπανούδης (κοντραμπάσο), Γιώργος Ανδρέου - Σάκης Κοντονικόλας (πιάνο), Μαριάνθη Θεμελή (τρομπέτα), Βαγγέλης Καλαμαράς (ντραμς), Χρήστος Μακρής (φλάουτο), Παύλος Παφρανίδης (μπουζούκι), Ζωγράφος Σταυρίδης (ακορντεόν), Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου (κιθάρα), Κωνσταντίνος Σακαρέλης - Γιώργος Πουλιανίτης (όμποε)

Μαρίκα είναι η Παπαγκίκα, Μαρίκα είναι η Νίνου, για το έργο όμως Μαρίκα είναι κάθε λαϊκή τραγουδίστρια του πρώτου μισού του εικοστού αιώνα. Το έργο και η παράσταση είναι ένας φόρος τιμής στις αρχετυπικές γυναικείες μορφές που επηρέασαν το Ελληνικό Λαϊκό και Ρεμπέτικο τραγούδι του περασμένου αιώνα. Αναφέρεται στη χρονική περίοδο ανάμεσα στο 1920 και το 1960. Σαράντα χρόνια που διαμόρφωσαν το Ελληνικό Λαϊκό Τραγούδι σε όλες του τις εκδοχές –Σμυρνέικο, Ρεμπέτικο, Λαϊκό. Η μουσικοθεατρική παράσταση περιέχει πρωτότυπα τραγούδια γραμμένα από τον Γιώργο Ανδρέου, αλλά και πολλά τραγούδια ορόσημα από την πολύτιμη Ιστορία του Λαϊκού μας τραγουδιού (Σμυρνέικα, Παραδοσιακά, καθώς και τραγούδια σημαντικών ιστορικών δημιουργών του Λαϊκού Τραγουδιού μας).

Τιμή εισιτηρίων: 17€ | κανονικό

13€ [Φοιτητικό/ Μαθητικό, Άνω των 65]

11€ [Δάσκαλοι & Καθηγητές/ Ομαδικό(20 άτομα)]

9€ [Άνεργοι]

8€ [ΑΜΕΑ & Συνοδοί ΑΜΕΑ]



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
«Ποια Ελένη» των Μιχάλη Ρέππα - Θανάση Παπαθανασίου

Παρασκευή
30
Αυγούστου

Προσαρμογή - Σκηνοθεσία: Σταμάτης Στάμογλου
Σκηνικά - Κοστούμια: Μαγδαληνή Σίγα
Πρωτότυπη Μουσική: Σοφία Ταρσένη
Μουσική Ενορχήστρωση: Κώστας Βόμβολος

Ερμηνεύουν:

Φωτεινή Νέτσικα
Αλέξης Ζουρνατζής
Μιλτιάδης Παπαδόπουλος
Ελένη Σεραφειμίδου
Μαίρη Σαμανάδη
Μαριάννα Διαμαντοπούλου
Στέφανος Παπακυριακίδης
Γεωργία Αγγελίδου
Άννα Αραμπατζή
Γιώτα Παπαδοπούλου
Άννα Βαλτατζή
Μαρία Αποστολοπούλου
Δήμητρα Χονδροπούλου
Παύλος Παυλίδης
Σοφία Τέντζου
Καίτη Λάζου
Ειρήνη Καραφωτιά
Κωνσταντίνος Τουραντζίδης
Κυριακή Πύρου

Ο Τρωικός πόλεμος δεν έγινε ποτέ. Το όλο «μπλέξιμο» το δημιούργησαν οι τρεις θεές (Αφροδίτη, Ήρα, Αθηνά), λόγω ανταγωνισμού. Στην Τροία δεν πήγε η Ελένη, αλλά η άσχημη ξαδέλφη της, η Πευκίδα. Και, ω του θαύματος, ο Πάρης και όλοι οι Τρώες θα τη λατρεύσουν ως Ελένη, αφού και η ίδια θα ταυτιστεί με την ιδέα. Άλλωστε όπως λέει και η θεά Αφροδίτη «η ομορφιά είναι του λογικού τερτίπι και όλο αλλάζει μορφή και νόημα». Η Κεντρική Σκηνή των Θεατρικών Εργαστηρίων «Μελίνα Μερκούρη» προσφέρει στον θεατή την ευκαιρία να γελάσει, να ταξιδέψει στον μύθο, να αναρωτηθεί, να προβληματιστεί και να διασκεδάσει, σε μία κωμωδία καταστάσεων και χαρακτήρων, με φόντο μυθικούς ήρωες και ανθρώπινα πάθη. Εμείς επιλέξαμε να μεταφέρουμε στη σκηνή, με απλό και τρυφερό τρόπο, σαν παιδικό παραμύθι, την αλήθεια με άλλα λόγια.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Μαλλιά κουβάρια» του Νικολάου Λάσκαρη

Σάββατο
31
Αυγούστου

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος

Σκηνικά - Κοστούμια: Γιώργος Ζιάκας

Μουσική: Διονύσης Τσακνής

Σχεδιασμός φωτισμών: Μάκης Παπατριανταφύλλου

Βοηθός σκηνοθέτη: Ειρήνη Γκότση

Υπεύθυνος Παραγωγής: Νίκος Γεωργάκης

Κατασκευή κοστούμιών: Νικολέτα Καϊση

Κατασκευή σκηνικού: Νίκος Ανδριανόπουλος - Παναγιώτης Καραχάλιος -

Βασίλης Τσιούτρας

Ήχος - Φως - Video: Γιώργος Γκόλαντας - Παναγιώτης Γιαννούλας

Ερμηνεύουν (Αλφαβητικά):

Νικολέτα Βλαβιανού

Βασίλης Καρμίρης

Χρήστος Κορδελάς

Λίλλυ Μελεμέ

Ηρακλής Τζαφέτας

Παναγιώτης Τόλιας

Αλίκη Τσάκου

Χάρης Φλέουρας

Το έργο του αυτό, ο πολυγραφότατος συγγραφέας Νικόλαος Λάσκαρης, το χαρακτηρίζει κωμωδία, είναι όμως φάρσα, ένα από τα δυσκολότερα είδη του θεάτρου. Η φάρσα διαχειρίζεται παράλογα θέματα που απαιτούν άριστη τεχνική, σπαρταριστή πλοκή, αναπάντεχες ανατροπές, απίθανες συναντήσεις και παρεξηγήσεις. Τα «Μαλλιά κουβάρια» δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τις φάρσες των σπουδαίων Γάλλων συγγραφέων, Φεϋντώ, Λαμπίς και Σαρντού.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



ΔΗ.Π.Ε.Θ. ΒΕΡΟΙΑΣ

«Οι Διδυμάνες» του Σπύρου Μπογδάνου

Κυριακή
01
ΣεπτεμβρίουΔιασκευή κειμένου - μουσική σύνθεση - μουσική διδασκαλία: **Δήμητρα Τρυπάνη**Επιμέλεια σκηνοθεσίας - κίνησης: **Καλλιόπη Σίμου**Σκηνογραφία - ενδυματολογία - εικαστικό αφίσας: **Ιωάννα Στεφανοπούλου**Φωτισμοί: **Γιώργος Βέγκος**Επιμέλεια ήχου: **Αλέξανδρος Καροτσέρης**Βοηθός μουσικής διδασκαλίας: **Ζωή Μάντζου**Φωτογραφίες - καλλιτεχνική επιμέλεια προγράμματος: **Τάσος Θώμογλου**Βίντεο - μοντάζ: **Παύλος Τσανακτσίδης**Βοηθός σκηνοθέτη / χορογράφου: **Γιώργος Παπαδόπουλος**Βοηθός σκηνογράφου / ενδυματολόγου: **Ελένη Τσίλη**

Ερμηνεύουν (Αλφαβητικά):

Μαρία Ανδονίδου, Άννα-Μαρία Ακριτίδου, Φωτεινή Γεωργουδάκη, Αίθρα-Γεωργία Γραμματικού, Φωτεινή Κανελλίδου, Αναστάσιος Κετίκογλου, Ηλέκτρα Κόντογλου, Ανθή Κυρτσόγλου, Ζωή Μάντζου, Έφη Μούζη, Όλγα Παπαδοπούλου, Μάγδα Πένσου, Σάνου Σερεμέτα, Καλλιόπη Σίμου, Μαρία Σίμου, Ηλιάνα Τσίλη, Αλεξία Φωτιάδου

Μουσικό σύνολο: **Ανθή Κυρτσόγλου (βιολί), Άννα-Μαρία Ακριτίδου (τσέλο), Αναστάσιος Κετίκογλου (κρουστά)**

Η μουσική παράσταση «Οι Διδυμάνες» βασίζεται στο ομώνυμο διήγημα του Σπύρου Μπογδάνου (Συλλογή Διηγημάτων «Η Δέπαινα») το οποίο με τη σειρά του είναι βασισμένο σε μια αληθινή ιστορία του 19ου αιώνα από την περιοχή Μαγαζιά των Παξών. Η αληθινή αυτή ιστορία, συγκινητική και συνταρακτική χωρίς φανφάρες και υπερβολές, ακούγεται στην παράσταση από τα στόματα δύο γυναικών, που έχοντας καθαρθεί πια μετά το πέρας της ιστορίας, μπορούν πλέον να μιλήσουν για το τι συνέβη στις ζωές τους και για το πώς απέκτησαν αυτό το όνομα: «Διδυμάνες». Ισότιμος συνομιλητής τους σε όλη τη διάρκεια της παράστασης είναι ένας Χορός Γυναικών, που επίσης θυμάται, αναρωπιέται, πενθεί και γιορτάζει μαζί τους, καθώς η ιστορία ξετυλίγεται. Το έργο εμπεριέχει επτά πρωτότυπες πολυφωνικές επεξεργασίες ελληνικών παραδοσιακών τραγουδιών. Τα τραγούδια που επιλέχθηκαν και τα οποία έχουν υποστεί πολλές επεμβάσεις προκειμένου να λειτουργήσουν ως νέος, σύγχρονος ήχος μέσα στο έργο, προέρχονται κατά κύριο λόγο από την Κεντρική και Ανατολική Μακεδονία, αλλά και από τις περιοχές των Παξών και της Κρήτης, χαρίζοντας ένα νχόχρωμα και μια αίσθηση που παραπέμπει σε χορικά αρχαίας τραγωδίας.

Δήμητρα ΤρυπάνηΤιμή εισιτηρίων: **10€** | κανονικό**5€** [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]





Το ΚΘΒΕ δίνει και φέτος δυναμικά το παρόν στα «Μερκούρεια», έναν ιστορικό πια θεσμό που διοργανώνει ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών. Η συνεργασία μας με τον Δήμο είναι στενή και μετράει χρόνια επιτυχημένης πορείας.

Συμμετέχουμε φέτος με το έργο των Οδυσσέα Ιωάννου και Γιώργου Ανδρέου «Μαρίκα με είπανε- Μαρίκα με βγάλανε» σε συμπαραγωγή με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών. Ένα έργο ύμνος για τις αρχετυπικές γυναικείες μορφές που επηρέασαν το ελληνικό λαϊκό και ρεμπέτικο τραγούδι του περασμένου αιώνα. Με αφορμή αληθινές ιστορίες, ποτισμένες με πολλά στοιχεία μυθοπλασίας, οι έρωτες, τα μίση, τα πάθη και τα ταξίδια αναδύονται σαν παραμύθια και θρύλοι μέσα από ένα «μουσικό κουτί» που αποτελεί το σκηνικό πλαίσιο. Στο πάλο και στα ιστορικά νυχτερινά κέντρα, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ξετυλίγεται το νήμα της ιστορίας μας μέσα από αφηγήσεις, τραγούδια ρεμπέτικα και λαϊκά, παιγμένα από την υπέροχη ορχήστρα μας και ερμηνευμένα με μαεστρία και συναίσθημα από την Ελένη Τσαλιγοπούλου και την Κορίνα Λεγάκη, καθώς και από τις υπόλοιπες ηθοποιούς που ολοκληρώνουν την υπέροχη ομάδα των συντελεστών της παράστασης.

Με τον διπλό ρόλο, του σκηνοθέτη της παράστασης και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, χαίρομαι ιδιαίτερα που με τίμησαν με την πρότασή τους οι δύο σπουδαίοι δημιουργοί και νιώθω ευγνώμων που όλοι οι συντελεστές αυτού του έργου δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό επί σκηνής.

«Η Μαρίκα της Αθήνας κι η Μαρίκα της Αμερικής δεν συναντήθηκαν ποτέ. Αυτό θα διορθώσουμε απόψε. Απόψε η Μαρίκα της Αθήνας θα βρει κόρη και μπέρε. Απόψε οι δυο γυναίκες θα πουν τα δικά τους».

Ας ακουστούν οι πρώτες νότες που θα μας ταξιδέψουν στη μαγεία μιας άλλης εποχής.

Αστέριος Πελέκης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κ.Θ.Β.Ε.



Τα ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ, ο καταξιωμένος θεσμός του δήμου Νεάπολης - Συκεών, φιλοξενεί κι εφέτος το ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ. Το θέατρο μας, στα πλαίσια του θεσμού «ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ», για το καλοκαίρι 2024 δίνει τον λόγο στον μεγάλο Προπάτορα και Γεννήτορα της Κωμωδίας, τον «παπού» Αριστοφάνη: Η ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ του είναι ένα τολμηρό και ριζοσπαστικό αριστούργημα, ένα έργο που παραμένει αγέραστο και άφθαρτο εδώ και...δύομιση χιλιάδες χρόνια. Η αντιπολεμική καταγγελία, ο έπαινος των γυναικών και η αλάνθαστη «συνταγή» που γεννά το γέλιο και συγχρόνως τον προβληματισμό και την συγκίνηση, αποτελούν τα μοναδικά χαρακτηριστικά της ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗΣ.

Νιώθουμε μεγάλη χαρά και συγκίνηση που θα παρουσιάσουμε την ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ μας στα πλαίσια των ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΩΝ. Ο θεσμός στηρίζει με τον πιο αποφασιστικό τρόπο το όραμα της Μελίνας Μερκούρη ως προς την στόχευση και τις προτεραιότητες – καλλιτεχνικές και κοινωνικές – των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων. Ευχαριστούμε για την πρόσκληση, θα είμαστε εκεί, συνεπείς κάθε χρόνο στο θαυμάσιο...ραντεβού όλων των ΔΗΠΕΘΕ της χώρας στα ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ, στην Θεσσαλονίκη, στο εξαιρετικό ανοιχτό θέατρο του δήμου Νεάπολης-Συκεών.

Γιώργος Ανδρέου

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών



Τα «Μερκούρεια», που διοργανώνει ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών Θεσσαλονίκης, αποτελούν έναν φάρο και μία κοιτίδα πολιτισμού, μία καλλιτεχνική έκφραση όλων των Δ.ΠΕ.ΘΕ. της χώρας, μία ευκαιρία και μία δυνατότητα συνομιλίας ανάμεσα στους ανθρώπους του θεάτρου. Παράλληλα, μέσα από τα «Μερκούρεια», αποδεικνύεται ότι τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. της χώρας, παρά τις πολλές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, παράγουν πολιτισμό και αποτελούν πολιτιστικά σημεία αναφοράς για τις τοπικές κοινωνίες που υπηρετούν. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων θεωρεί εξαιρετική τιμή την πρόσκληση για συμμετοχή στο συγκεκριμένο θεατρικό φεστιβάλ του Δήμου Νεάπολης-Συκεών και θα λάβει μέρος με το έργο «Σόδες και Ασπιδίνες» του Μιχάλη Κοβανίδη, σε σκηνοθεσία της Όλγας Ζήση. Είμαστε ένθερμοι υποστηρικτές τέτοιων εξαιρετικών πρωτοβουλιών και συγχαίρουμε θερμά τους διοργανωτές και όλους τους συμμετέχοντες.

Γεώργιος Δ. Καψάλης

Πρόεδρος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων



Τα «Μερκούρεια» που έχουν καταφέρει μετά από τόσα χρόνια, να αποτελούν ένα σημαντικό θεσμό και ταυτόχρονα μια μεγάλη θεατρική γιορτή, είναι και πάλι εδώ.

Τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ αυτοί οι πυρήνες πολιτισμού και θεατρικής πράξης στις περιφέρειες της χώρας, συναντιούνται εδώ στον Δήμο Νέας Πόλης - Συκεών. Παρουσιάζουν δείγμα της δουλειάς τους, συνομιλούν, ανταλλάσσουν απόψεις, γνώμες, προβληματισμούς.

Και ο Δήμαρχος κύριος Σίμος Δανιηλίδης που τιμά τον θεσμό των ΔΗΠΕΘΕ έρχεται κάθε χρόνο να στηρίξει με όσες δυνάμεις διαθέτει, τα θέατρα που με αντίξοες συνθήκες πολλές φορές, αγωνίζονται να διαδώσουν την τέχνη του θεάτρου.

Εύχομαι τα «Μερκούρεια» να συνεχίσουν να προσφέρουν πνευματικά δώρα για πολλά χρόνια.

Γιάννης Μαργαρίτης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας



Το Δη.Πε.Θε. Κοζάνης έχει τη χαρά και την τιμή να συμμετέχει και φέτος, για μια ακόμη φορά, στη συνάντηση των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων της Χώρας που διοργανώνει ο Δήμος Νέας Πόλης Συκεών στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Μερκούρεια 2024». Εμπνευστής, οραματιστής και δημιουργός του ο Δήμαρχος κ. Σίμος Δανιηλίδης με «οδηγό» την αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη, έκανε και συνεχίζει να κάνει πράξη την πολιτιστική και δη θεατρική αποκέντρωση. «Μερκούρεια 2024», ένα φεστιβάλ που γιορτάζει φέτος τα 30ά γενέθλιά του και το Δη.Πε.Θε. Κοζάνης αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του. Είθε και στα σαραντάχρονα.

Δημήτριος Μάστορας

Πρόεδρος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης



Το Θεσσαλικό Θέατρο ταξιδεύει στα «Μερκούρεια», τη μεγάλη γιορτή του θεάτρου που διοργανώνει για 30η χρονιά ο Δήμος Νέας Πόλης Συκεών, με τη σπαρταριστή κωμωδία «Μαλλιά Κουβάρια». Το έργο του Νικολάου Ι. Λάσκαρη, σε σκηνοθεσία και δραματουργική επεξεργασία Κώστα Τσιάνου, θα μας μεταφέρει από το Ανοιχτό Θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης» στην παλιά αστική Αθήνα, όπου οι άνθρωποι εκδύλωναν τη δίψα τους για τη γλυκιά ζωή. Καταφέρνει, έτσι, να αποτελεί ένα είδος πολιτιστικού αποτυπώματος για την ιστορία της εποχής και, συνάμα, μία καλογραμμένη κωμωδία που βριθεί και αιγιαστικών διαλόγων, αλλά και μικρών μουσικών και παρεξηγήσεων που λύνονται με τρόπο ευφυή. Καλή σας θέαση!

Φώτης Τζατζάκης

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Θεσσαλικού Θεάτρου



Με μεγάλη χαρά συμμετέχουμε και φέτος με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας και την παράσταση Οι Διδυμάνες στα «Μερκούρεια», έναν θεσμό που διοργανώνεται τρεις δεκαετίες πια και φέρνει κοντά τα Περιφερειακά θέατρα της χώρας μας.

Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμαρχο Νέας Πόλης- Συκεών, Σίμο Δανιηλίδη που συνεχίζει να στηρίζει αυτή την ελπιδοφόρα συνάντηση τόσο των καλλιτεχνών που εργάζονται με αγάπη και γενναιοδωρία για την σκηνική τέχνη. Είναι μία σημαντική ενθάρρυνση για την άνθιση και διάδοση της καλλιτεχνικής δημιουργίας έξω και πέρα από τα μεγάλα αστικά κέντρα.

Καλλιόπη Σίμου

Καλλιτεχνική Διευθύντρια ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Οι παραστάσεις των ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΩΝ 2024 πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΜΕΤΑΒΑΣΗ
ΑΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

(23) Στάση Βίτσι, (28) Στάση Δεδέογλου, (18) Στάση Νηπιαγωγείο

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

2313 313 125, 2313 329 540

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ

2310 631 305 (ισχύει τις ημέρες και ώρες των παραστάσεων)

dimos.neapolis-sykeon@n3.syzefxis.gov.gr

keyns2012@gmail.com

www.dimosneapolis-sykeon.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

www.ticketservices.gr

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ



www.ticketservices.gr



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΠΤ 3 | 102 FM | 95.8 FM | TV100 FM100 FM100.6
ΕΠΤ 3 | ΕΠΤ 3 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Plus+ 102.6 | Radio More.gr | cityportal | cosmopoliti.com | stellasview
www.stellasview.gr

biscotto THESSALONIKI | Κουλτουρόσουπα www.kulturosupa.gr | The Opinion | Ράδιο ΣΑΡΡΑΦΩΝ