

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

# Μερκούρεια 2023

21|8-2|9



Ανοιχτό Θέατρο Συκεών Μάνος Κατράκης | Ώρα έναρξης 9:00 μ.μ.





Φίλες και φίλοι,

Μοιραζόμαστε και φέτος μαζί σας τη χαρά της διοργάνωσης των Μερκουρείων στον δήμο μας. Ο ζωντανός αυτός θεσμός του πολιτισμού, με τις ρίζες του στο 1995, θα μας συντροφεύσει και φέτος εξασφαλίζοντάς μας ένα εισιτήριο στο καλό θέατρο. Κάνοντας μία αναδρομή στο παρελθόν του για το περιεχόμενο και την ονομασία του δεν είναι δυνατόν να μην αναφερθούμε στην αξέχαστη Μελίνα Μερκούρη η οποία εμπνεύστηκε το θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων (ΔΗΠΕΘΕ) στη χώρα μας υπηρετώντας στην πράξη ως υπουργός και ως άνθρωπος του πολιτισμού την πολιτιστική αποκέντρωση.

Από τη Μελίνα γεννήθηκαν ουσιαστικά και τα Μερκούρεια, η επίσημη συνάντηση των περιφερειακών θεάτρων, του Εθνικού και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Σε όλα αυτά τα χρόνια αντέξαμε περνώντας μέσα από μία υπερδεκαετή οικονομική κρίση και από την πανδημία του κορονοϊού κι όμως είμαστε ακόμη εδώ χάρη στις προσπάθειες των ανθρώπων μας και κυρίως χάρη στην ουσιαστική στήριξη ηθοποιών, σκηνοθετών και καλλιτεχνικών διευθυντών όλων των ΔΗΠΕΘΕ και των κρατικών σκηνών της χώρας.

Η εμπιστοσύνη ανθρώπων όπως ο αξέχαστος σύντροφος της Μελίνας, Ζυλ Ντασέν, ο οποίος όσο ζούσε και του επέτρεπαν οι δυνάμεις του μας επισκεπτόταν και στη συνέχεια έστελνε εγκάρδια μηνύματα στήριξης «στον θεσμό που σεβάστηκε την ουσία του θεάτρου και το όραμα της αξέχαστης Μελίνας Μερκούρη», όπως έλεγε, είναι διαχρονικά η δύναμή μας.

Όμως το θέατρο είναι και στιγμές κι έτσι μέσα στις εκατοντάδες παραστάσεις που παρακολούθησαν δεκάδες χιλιάδες θεατές μένουν χαραγμένα στη μνήμη κάποια ιδιαίτερα στιγμιότυπα: «Μάνα κουράγιο» του Μπέρτολτ Μπρεχτ από το Θεσσαλικό θέατρο και ανοίγουν οι ουρανοί. Η Άννα Βαγενά στη σκηνή ρωτάει τους θεατές αν αντέχουν ή προτιμούν να διακοπεί η παράσταση. Στο κατάμεστο θέατρο δεν σηκώθηκε κανείς από τη θέση του, η παράσταση ολοκληρώθηκε μέσα στη βροχή και τα χειροκροτήματα, κι οι συντελεστές της αποθεώθηκαν...

Με τέτοιο παρελθόν, συνεχίζουμε με αξιώσεις στο παρόν και θέλουμε να πιστεύουμε ότι βάζουμε τα θεμέλια για ένα πιο φωτεινό μέλλον.

Σας περιμένουμε λοιπόν και φέτος στο Ανοιχτό Θέατρο «Μάνος Κατράκης» στην οδό Καρόλου Κουν, για τα Μερκούρεια, ώστε σ' αυτή τη νοερή σύναξη τριών σπουδαίων θεατρανθρώπων να πολλαπλασιάσουμε τις εμπειρίες μας, να εμπλουτίσουμε τις αναμνήσεις μας και να στηρίξουμε στην πράξη τον πολιτισμό και τους ανθρώπους του.

Σίμος Θ. Δανιηλίδης

Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

«Το τέλος της μικρής μας πόλης» του Δημήτρη Χατζή  
Βασισμένο στο διήγημα «Ο τάφος»

Δευτέρα  
21  
Αυγούστου

Σκηνοθεσία-σκηνογραφία: Ορέστης Τάτσης  
Μουσική: Θέμος Σκανδάμης  
Διασκευή - σίχοι: Έλσα Ανδριανού  
Τραγούδια - μουσική σύνθεση - σίχοι: Θέμος Σκανδάμης  
Επιμέλεια Κοστούμιών: Κωνσταντίνος Ζαμάνης  
Σχεδιασμός Φωτισμών: Μελίνα Μάσχα  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Άννια Μπούτνιοκ  
Βοηθός σκηνογράφου: Δώρα Νάτση  
Βοηθός ενδυματολόγου: Αφροδίτη Μήτση

Ερμηνεύουν:  
Αφηγητής, Μηχανικός: Άρης Τσαμπαλίκας  
Σπούργος: Γιάννης Κοτσαρίνης  
Τσιαγαλος: Στάθης Κόκκορης  
Δήμαρχος, Πολίτης: Γιάννης Κοντός  
Δικηγόρος, Αστυνόμος, Πολίτης: Αντώνης Χρήστου  
Μουσικός επί σκηνής: Βασίλης Λαγδάς

Πρόκειται για μία από τις σπουδαιότερες συλλογές διηγημάτων της νέας ελληνικής πεζογραφίας. Ο Γιαννιώτης λογοτέχνης Δημήτρης Χατζής σ' αυτήν αποτυπώνει τη μετάλλαξη της ελληνικής κοινωνίας μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο και τον Εμφύλιο πόλεμο που ακολούθησε. Η ιστορία μοιάζει να επαναλαμβάνεται για ακόμη μια φορά και να ζούμε ξανά «το τέλος της μικρής μας πόλης». Το χιούμορ, η σάτιρα και η πρωτότυπη ζωντανή μουσική γίνονται όπλο του θιάσου για να μας αφηγηθεί την ιστορία του τέλους μιας πόλης όπως τη γνώρισαν οι ήρωες του διηγήματος. Ο «ντόπιος και ευυπόληπτος πολίτης» Τσιάγαλος θεωρεί αντίπαλό του τον «ξενομερίτη και μυστήριο» Σπούργο χωρίς να αντιλαμβάνεται πως το μέλλον καθορίζεται από «αλλού». Κατά τον σκηνοθέτη: «Το κείμενο, η διασκευή καθώς και η σκηνοθεσία της παράστασης δεν έχει να κάνει μόνο με το περιεχόμενο του διηγήματος αλλά και με την ίδια την γραφή του Δημήτρη Χατζή».





ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

«Αταίριαστο ζευγάρι» του Νιλ Σάιμον

Τρίτη  
22  
Αυγούστου

Μετάφραση: Δανάη Σταματοπούλου  
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Πλασκοβίτης  
Σκηνικά - Κοστούμια: Αντώνης Χαλκιάς  
Φωτισμοί: Παναγιώτης Πλασкасσοβίτης  
Κινησιολόγος - Βοηθός Σκηνοθέτη: Αρετή Μώκαλη

Ερμηνεύουν:  
Θεοδώρα Σιάρκου  
Μαριάνθη Σοντάκη  
Ισιδώρα Δωροπούλου  
Βέρα Μακρομαρίδου  
Δανάη Σταματοπούλου  
Νίνα Φώσκολου  
Αλέξανδρος Παπατριανταφύλου  
Αλέξανδρος Χειλάς

Μέσα από πανέξυπνους διαλόγους, ο αριστοτέχνης της κωμωδίας Σάιμον, φιλοτεχνεί μια εικόνα της τότε σύγχρονης Αμερικής, όταν το περίφημο αμερικάνικο όνειρο έχει πια ξεθωριάσει και δεν υπάρχει πια κάτι να το αντικαταστήσει στην καρδιά του μέσου πολίτη. Σήμερα το έργο του Νιλ Σάιμον, παραμένει επίκαιρο και αποκτά άλλες διαστάσεις. Τα ερωτήματα που θέτει σε όλους μας μέσα από το έργο του, είναι διαχρονικά και καθημερινά: Η φιλία, μια συζυγική ή συντροφική σχέση, είναι ισχυρά αντίδοτα στη μοναξιά μας, αλλά αρκούν; Μπορεί σε μια φιλία, σε μια σχέση, να ξεπεραστούν οι προσωπικές αντιθέσεις, τα θέλω και οι προσωπικοί εγωισμοί δύο φιλενάδων ή ενός ζευγαριού; Τι είναι έτοιμη να θυσιάσει μια γυναίκα για να μην χάσει την παιδική της φίλη, τον σύζυγο, τον αγαπημένο της; Πόσο καλά γνωρίζουμε την φίλη μας, τον σύντροφο μας, αν δεν συγκατοικήσουμε και πόσο πέφτουμε από τα σύννεφα όταν συμβεί αυτό;



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΣΕΡΡΩΝ

«Ο Ζηλιαρόγατος»

Από το θεατρικό έργο του Γιώργου Ρούσσου «Ο εραστής έρχεται»

Τετάρτη  
23  
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπρούσης  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Αστέριος Πολυχρονίδης  
Σκηνικά: Μιχάλης Μπρούσης, Βάσω Κουνούπη  
Κοστούμια: Βάσω Κουνούπη  
Φωτισμοί: Μιχάλης Κουβόπουλους  
Χειρισμός Φωτισμών: Νίκος Παπαδόπουλος  
Ήχος: Γιώργος Δασκαλάκης  
Φωτογραφίες: Χριστίνα Παπαφράγκου  
Ενορχήστρωση: Γιώργος Ανδρέου  
Προσαρμογή - απόδοση: Μιχάλης Μπρούσης

Ερμηνεύουν:  
Μιχάλης Μπρούσης  
Ελευθερία Ρήγου  
Φιλίτσα Καλογεράκου  
Γιώργος Καρύδας  
Αστέριος Πολυχρονίδης  
Αστερόπη Χαριτίδου  
Χριστίνα Αναγνώστου  
Χειλάς Αλέξανδρος

Ο Νίκος Αλεξιάδης ερμηνεύει επί σκηνής τα αγαπημένα τραγούδια του Μίμη Πλέσσα από τον Ελληνικό Κινηματογράφο της δεκαετίας του '60.

Οι επαγγελματικές υποχρεώσεις δεν επιτρέπουν στον σαπουνοβιομήχανο Πόπη Αντωνόπουλο να φροντίζει αρκούτως τη σύζυγό του Λέλα. Αυτή ακολουθώντας την δοκιμασμένη συνταγή που της προτείνει η εξαδέλφη της Μίνα, προσποιείται ότι απατάει τον άντρα της με σκοπό να τον κάνει να ζηλέψει και να ασχοληθεί επιτέλους μαζί της. Ο Πόπης και ο φαντασιόπληκτος κουμπάρος του Μάρκος, αρχίζουν να αναζητούν τον υποτιθέμενο εραστή της Λέλας και οι υποψίες τους στρέφονται στον γοπευτικό κύριο του διπλανού διαμερίσματος τον Σπύρο που είναι παντρεμένος με μια φρικτά ζηλιάρη γυναίκα. Στήνουν παγίδα για να τους πιάσουν επ' αυτοφώρω, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να περιπλέξουν τα πράγματα. Ευτυχώς όμως η διαλεύκανση της υπόθεσης δεν αργεί και το ζευγάρι ξαναβρίσκει την ομόνοια και τη γαλήνη του.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]





ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ

«Ομιλώ σε σένα πατρίδα»

Σάββατο  
26  
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Κάτια Ζαρκάδα / Γιούλη Μαρούση

Εικαστικό περιβάλλον: Ίνα Καραγεώργου

Κοστούμια: Αλεξάνδρα Καψάλα - GREENWOOD

Φωτισμοί: Δημήτρης Παπαδάκης

Κινησιολογία: Λητώ Γερνά

Βοηθός σκηνοθέτη: Δώρα Τριανταφύλλου

Φωτογραφίες: Σπύρος Γιολδάσης

Ερμηνεύουν:

Γιούλη Μαρούση

Μαρία Ντίνου

Μαρία Ορφανού

Δέσποινα - Μαρίνα Σαμαρά

Λένα Υφαντή

Η παράσταση είναι ένα αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή, ένα θεατρικό οδοιπορικό που χρονικά καλύπτει την περίοδο της Μικρασιατικής καταστροφής βασισμένο σε αφηγήσεις γυναικών. Οι ιστορίες τους συναρμολογούν την εποχή του 1922, ζωντανεύοντας ατομικές και συλλογικές μνήμες που φωτίζουν διαφορετικά όχι μόνο το παρελθόν αλλά και τα σύγχρονα πάθη μας.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



## ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

### «Ατρείδες» Η επιστροφή

Μια δραματουργική σύνθεση των τραγωδιών “Ιφιγένεια εν Αυλίδι” του Ευρυπίδη, “Αγαμέμνων” του Αισχύλου και “Ηλέκτρα” του Σοφοκλή, σε μετάφραση Κ.Χ Μύρη

Κυριακή  
27  
Αυγούστου

Δραματουργική σύνθεση - Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαργαρίτης

Μουσική: Δημήτρης Οικονομάκης

Σκηνικός χώρος - Κοστούμια: Αλεξάνδρα Καψάλα

Ερμηνεύουν:

Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος

Χρυσάνθη Δούζη

Ιοκάστη Αγαύη Παπανικολάου

Γιάννης Χαρκοφτάκης

Η παράσταση αφηγείται με ενιαίο και σύγχρονο τρόπο τον περίφημο και εμβληματικό μύθο των ΑΤΡΕΙΔΩΝ. Διερευνά τον απόλυτο και αέναο αγώνα ανάμεσα στη θηλυκή και την αρσενική δύναμη, καθώς και τη συνεχή διεκδίκηση της εξουσίας. Ο αρχετυπικός μύθος των ΑΤΡΕΙΔΩΝ που εμπνέει ακόμα και τη σύγχρονη ψυχανάλυση γίνεται το μέσον για να πλησιάσουμε τεράστια και διαχρονικά ερωτήματα. Επιβολή, θυσία, ευθύνη, εκδίκηση, απελπισία, λύτρωση, πάθος, πτώση και πολλά ακόμα ζητήματα που αναπτύσσονται μέσα από την ποίηση των αρχαίων τραγικών, αλλά και την σοφία της παραδοσιακής ποίησης αφού πολλά από τα χορικά έχουν αντικατασταθεί από αυτήν την πλούσια λογοτεχνική πηγή. Τέλος μέσα από την προσέγγιση και την ποιητική ματιά του Ρίτσου η παράσταση αγγίζει καθαρά υπαρξιακά ερωτήματα τοποθετώντας σε μια σύγχρονη φιλοσοφική διάσταση το μύθο.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]





**ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ / ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**  
**«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
**«Το Φιόρο του Λεβάντε» του Γρηγόρη Ξενόπουλου**

Δευτέρα  
**28**  
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Σταμάτης Στάμογλου  
Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: Μαγδαληνή Σίγα  
Μουσική Σύνθεση και Επιμέλεια: Κώστας Βόμβολος  
Χορογραφίες: Σταμάτης Στάμογλου  
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώτα Καραβασίλη

Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης):  
Κατερίνα: Φωτεινή Νέτσικα  
Χαρίλαος: Μιλτιάδης Παπαδόπουλος  
Βιργινία: Μαριάννα Διαμαντοπούλου  
Γιαγιά: Δάφνη Βόλνα  
Πηνελόπη: Γεωργία Αγγελίδου  
Τάκης: Παύλος Παυλίδης  
Τετέλης Βάλδης: Στέφανος Παπακυριακίδης  
Ροζαλία: Σοφία Σαράφη  
Νιόνιος: Σταμάτης Στάμογλου  
Λιλή: Άννα Βαλτατζή  
Λούστρος: Καίτη Λάζου

---

Στο Φιόρο του Λεβάντε, ο αθώος, πολυμήχανος και καταφερτζής Νιόνιος, τρομαγμένος από τους σεισμούς στο νησί του την Ζάκυνθο, αφήνει τον τόπο που λατρεύει και πηγαίνει στην Αθήνα. Αναλαμβάνει επιστάτης, στο αρχοντικό του παιδικού του φίλου Βάλδη, μεγαλοδικηγόρου με επιτυχημένη καριέρα και παραγμένη προσωπική και οικογενειακή ζωή, με γυναίκα, ερωμένη, κόρες ερωτευμένες και επίμονους γαμπρούς. Με την εύθυμη και ευεργετική παρουσία του καταφέρνει να τα βάλει όλα σε τάξη. Τίποτα δεν γίνεται πια χωρίς τον Νιόνιο.

Με αυτό, το πιο αγαπητό από τα θεατρικά του έργα, ο Γρηγόριος Ξενόπουλος άνοιξε τον δρόμο στις σύγχρονες νεοελληνικές κωμωδίες, προσφέροντας ένα μείγμα αστικής σάτιρας και επανησιακής παραδοσιακής φάρσας.

Η Κεντρική Σκηνή ανεβάζει μία μουσικοχορευτική παράσταση γεμάτη γέλιο, χαρά και απροσδόκητες εξελίξεις. Κρατώντας σε ισορροπία τα κωμικά και λυρικά στοιχεία, αποκαλύπτει έναν κόσμο που βρίσκεται σε μετάβαση, όπως και ο σημερινός, όπου η ένταση και η ανάλαφρη διάθεση συνυπάρχουν.



## ΘΕΣΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Ο Αριστοφάνης Ονειρεύεται, Λυσιστράτη και Πραξαγόρα»

Τρίτη  
**29**  
Αυγούστου

Μετάφραση: Θωμάς Ψύρρας

Σκηνοθεσία: Κυριακή Δ. Σπανού

Σκηνικά: Ολυμπία Σιδερίδου

Κοστούμια: Άσπ Δημητρολοπούλου

Μουσική σύνθεση: Λευτέρης Βενιάδης

Διδασκαλία κίνησης: Κέλλυ Καραχάλια

Σχεδιασμός φωτισμών: Ζωή Μολυβδά Φαμέλη

Κατασκευή κοστούμιών: Νικολέτα Καΐση

Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Γεωργάκης

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Παπουτσή

Βοηθός σκηνογράφου: Ανδρονίκη Τσαγκαράκου

Φώτα: Γιώργος Γκόλαντας - Μάκης Παπατριανταφύλλου - Παναγιώτης Γιαννούλας

Ήχος: Γιώργος Γκόλαντας - Νίκος Γεωργάκης

Παίζουν οι μουσικοί: Σπύρος Καβαλλιεράτος (κιθάρα-μαντολίνο-φλογέρα),

Γιάννης Μακρυγιάννης (κρουστά)

Ερμηνεύουν με αλφαβητική σειρά:

Βερόνικα Δαβάκη - Λυσιστράτη, Φρόσω Ζαγοραίου - Λαμπιτώ

Θανάσης Ζέρβας - Βλέπυρος, Βασίλης Κουλακιώτης - Κινησίας

Μαρσέλα Λένα - Μυρρίνη, Χάρις Λούπα - Ισμηνία, Μυρσίνη Μαργαρίτη - Πραξαγόρα

Δημήτρης Όντος - Καλονίκη, Ντίνος Πονतिकόπουλος - Επίτροπος

Η Λυσιστράτη με «όπλο» την ερωτική επιθυμία, επιχειρεί να σταματήσει τον πόλεμο και να συμφιλιώσει τους Έλληνες. Η Πραξαγόρα (από τις Εκκλησιάζουσες) με τις συντρόφους της, επιστρατεύει την τακτική του θεάτρου και της μεταμφίεσης, καταλαμβάνει τη συνέλευση και περνάει το νόμο να αναλάβουν οι γυναίκες την εξουσία και να επιβάλουν κοινοκτημοσύνη στην πόλη.

Η παράσταση είναι μία σύνθεση των δύο κωμωδιών του Αριστοφάνη που τις συνδέει η δράση των γυναικών για το κοινό καλό. Οι δύο αυτές γυναικείες κωμωδίες του ποιητή εκφράζουν τις ιδέες του για έναν κόσμο συμφιλιωμένο και δίκαιο. Η συμφιλίωση δεν έχει νόημα χωρίς υλική ευημερία για όλους τους πολίτες. Ο πόλεμος και το μεταπολεμικό όνειρο μια άλλης ζωής συνδέουν τα δύο έργα καθώς και δύο γενιές γυναικών που επιμένουν να ονειρεύονται...

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]





ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ

«Μαλλιά και Κουβάρια» του Νικόλαου Λάσκαρη

Τετάρτη  
30  
Αυγούστου

Δραματουργική επεξεργασία: Νίκος Ορφανός

Σκηνοθεσία: Τάσος Πυργιέρης

Σκηνικά: Ελίνα Δράκου

Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη

Σχεδιασμός φωτισμών: Στέβη Κουτσοθανάση

Βοηθός σκηνοθέτη: Σοφία Καστροπσίου

Βοηθός σκηνογράφου: Στέφανος Σιμιτσής

Make-up: Σοφία Καραθανάση

Περούκες: Ξένια Μουτέν

Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Λέπουρης

Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης):

Κώστας Κουντουπής: Νίκος Ορφανός

Γιακουμής, υπηρέτης του: Χρήστος Σταθούσης

Αγασίλαος Τρακαράς, συνεργάτης του Κουντουπή: Φοίβος Μαρκιανός

Ευφροσύνη Κουντουπή, σύζυγός του: Σοφία Μανωλάκου

Ευγενία Χαρλούπη, πεθερά του: Τζίνη Παπαδοπούλου

Κώστας Φουρούσης, φίλος του: Γιάννης Δενδρινός

Μενέλαος Λουλάς, φίλος του: Δημήτρης Καλαντζής

Μάσιγκα Λουλά, σύζυγος Μενελάου: Λήδα Καπνά

Η τρελή υπόθεση: Τι συμβαίνει όταν ένας ευυπόληπτος παντρεμένος, πρέπει να φύγει για μυστική επιχείρηση, κάτω από τα μάτια μιας ζηλόφθονης συζύγου; Τι ρόλο παίζει η μυστική μάντισσα που διαβάζει τις τρίχες και ανακαλύπτει τις ερωτικές επιθυμίες; Πώς μπλέκουν μαζί τρεις καλοί φίλοι και οι σύζυγοί τους; Και πως ξεδιαλύνεται ένα κουβάρι παρεξηγήσεων μέσα από μια σειρά ξεκαρδιστικών επεισοδίων;





## ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

«E-pass ή επί τας!»- ΜΠΑΝΤΑ-ΡΙΣΜΕΝΟΙ (evolution)

Η πιο δροσερή μετ- επιθεώρηση του καλοκαιριού

Παρασκευή

01

Σεπτεμβρίου

Κείμενα-Σκηνοθεσία: Χρήστος Παπαδημητρίου, Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Καβαλιώτη

Χορογραφίες: Ευανθία Σωφρονίδου, Φωτισμοί: Γιάννης Τούμπας

Ενορχήστρωση: Στάθης Παχίδης, Ενορχηστρωτική επιμέλεια: Παναγιώτης Μπάρλας

Φωνητική διδασκαλία: Έλσα Μουρατίδου, Βοηθός σκηνοθέτη: Εύη Σαρμή

Ερμηνεύουν:

Παπαδοπαίδι, Νοικοκυρούδα Β', Περαιστική Α', Αηδόνι, Καρυάτιδα Γ', Ελισσαβετά: Ηρώ Δημητριάδου

Παπαδοπαίδι, Τέτη Μπέν, Περαιστική Β', Αηδόνι, Μοντέλο 1, Καρυάτιδα Α', Μαίρη:

Χρύσα Ζαφειριάδου

Παπαδοπαίδι, Βάγγος, Ρώσος χορευτής, Αηδόνι: Χρηστάκης Μπαρτζώλης

Χορευτής, Θέκλα: Χρήστος Παπαδημητρίου

Παπαδοπαίδι, Νοικοκυρούδα Γ', Νουριάν, Δημοσιογράφος, Ρώσος χορευτής, Κονφερμανσιέ,

Διαδηλωτής, Μπάμπης: Βασίλης Παπαδόπουλος

Παπαδοπαίδι, Μένι Φλάντζα, Σβετλάνα, Άνγκελα, Καρυάτιδα Δ': Εύη Σαρμή

Παπός, Νοικοκυρούδα Α', Ταρίκ, Ρώσος χορευτής, Αηδόνι, Χορευτής, Θωμάς, Θεός, Περαιστικός Γ':

Χρήστος Στυλιανού

Παπαδοπαίδι, Εκφωνητής, Πάρης, Κίρκη: Θάνος Φερετζέλης

Παπαδοπαίδι, Νοικοκυρούδα Δ', Περαιστική Δ', Μοντέλο 2, Μίνα, Καρυάτιδα Β': Γλυκερία Ψαρρού

Μουσικοί επί σκηνής:

Χρήστος Γκουγκουμάς (πλήκτρα), Γιώργος Κολοβός (κιθάρα ηλεκτρική)

Πασχάλης Τερζής (κρουστά), Γιάννης Τσεμπερλίδης (μπάσο ηλεκτρικό)

Θα ξαναβρούν την κλεμμένη τους αδερφή οι Καρυάτιδες που ζωντανεύουν μια νύχτα στο μουσείο; Η πιστοποιημένη σύμβουλος σχέσεων Dr. Μένι Φλάντζα θα μπορέσει να σώσει έναν βαλτωμένο γάμο; Εντέλει, ύστερα απ' τον όλεθρο των πάντων, θα επιβιώσει μόνο η κατασρίδα; Κι αν ναι, θα μπορέσει να βρει πατρίδα; Αυτά και άλλα πολλά θα απαντηθούν επί σκηνής από τους παλιούς μας γνώριμους Μπαντα-ρισμένους. Με χαρακτηριστικά εφόδια στη φαρέτρα τους τους «σπινιάτους» διαλόγους και τα «πειραγμένα» τραγούδια θα καταθέσουν αυτό το καλοκαίρι τη δική τους στοχευμένη, σατιρική ανάγνωση της εποχής.

Τιμή εισιτηρίων: 13€ | τιμή προώλησης μέσω ηλεκτρονικής αγοράς και ταμεία

16€ | κανονικό

10€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ομαδικό(10 άτομα)]

8€ [ΑμεΑ, και συνοδοί ΑμεΑ]





## ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ/ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΘΕΣΠΙΣ»

«Το διαμάντι και το κήτος ή όλος ο Μποστ σε μία ώρα»  
του Λεωνίδα Τσίπη

Σάββατο  
**02**  
Σεπτεμβρίου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιουρτσίδης

Σκηνικά, Κοστούμια, Αγωγή του Λόγου, Χορογραφίες: Άννα Μαρία Αγγελίδου

Μουσική: Κώστας Βόμβολος

Ερμηνεύουν:

Μαρία Φαρμάκη

Ροδιά Αθανασίου

Ελπίδα Σαββίδου

Χαίδω Κραβαρίτη

Γρηγόρης Ζαγόρας

Άγγελος Πάντσας

Στέλιος Σουρβάς

Γιώργος Βαρθόπουλος

Μαρία Τζέκη

Πετρούλα Κατσιμπέλη

Ιωάννα Τσουβελεκίδου

---

«Το Διαμάντι και το Κήτος» είναι σατιρική κωμωδία γραμμένη έμμετρα, προσομοιάζοντας την γραφή του Μποστ. Οι τέσσερις ηρώιδες η Φαύστα, η Μαρία η Πενταγιώτισσα, η Μήδεια και η Ιουλιέτα συναντώνται μετά από σαράντα χρόνια αναπολώντας το χθες αλλά ταυτόχρονα ζώντας δυναμικά το σήμερα. Οδηγούνται στον δικό τους απολογισμό ως γυναίκες, σύζυγοι και ως μητέρες για να διαπιστώσουν ότι έχουν αποτύχει στην ζωή τους παταγωδώς. Το έργο κινείται σε πολλαπλά επίπεδα. Του εύκολου πλουτισμού της εποχής μας και της σχέσης μεταξύ των ανθρώπων που πρέπει να είναι η αγάπη ως βασικό συστατικό και της πατρίδα μας που είναι ένα διαμάντι που πάντα την κυνηγάει ένα τεράστιο κήτος (παγκοσμιοποίηση). Μια «ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΙΚΗ» κωμωδία με πολλές ανατροπές και πολύ γέλιο.





ΠΡΟΣΟΧΗ!  
ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ  
ΕΡΓΟΝ



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος δίνει και φέτος δυναμικά το παρόν στα «Μερκούρεια», έναν ιστορικό πια θεσμό που διοργανώνει ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών. Η συνεργασία μας με τον Δήμο είναι στενή και μετράει χρόνια επιτυχημένης πορείας.

Συμμετέχουμε φέτος και την πιο δροσερή μετ-επιθεώρηση του καλοκαιριού η οποία καταχειροκροτήθηκε και πρόσφερε απλόχερα με τη σάτιρά της, το καυστικό χιούμορ και τα αγαπημένα μας τραγούδια νύχτες δροσιάς στη ταράτσα του Βασιλικού συνοδεία ποτού & ζωντανής ορχήστρας. Οι ανανεωμένοι και πάντα αγαπημένοι «ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι evolution μας προτείνουν: «e-PASS ή επί τας» σε κείμενα και σκηνοθεσία Χρήστου Παπαδημητρίου. Ένα δυνατό σχήμα με ηθοποιούς από το ανσάμπλ του ΚΘΒΕ που δημιουργήθηκε μέσα στα χρόνια και βρήκε από την πρώτη στιγμή την πιο θερμή ανταπόκριση του κοινού. Μια απολαυστική ομάδα ηθοποιών και μουσικών, μας χαρίζουν νότες αισιοδοξίας και ψυχαγωγίας. Έρχονται λοιπόν στη γειτονιά σας και θα σας πρότεινα να μην τους χάσετε.

**Αστέριος Πελέκης**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κ.Θ.Β.Ε.



Ο σημαντικός θεσμός των θεατρικών φεστιβάλ όπως αυτός των «Μερκουρείων» έχει διπλή σημασία. Από τη μια προσφέρει τον κατάλληλο χώρο και χρόνο και σε περιφερειακούς θεατρικούς οργανισμούς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Επίσης λόγω της περιοδικότητας και της σταθερότητας που επιδεικνύει ο θεσμός των «Μερκουρείων» δημιουργεί την προσμονή στο κοινό για αυτές τις σημαντικές θεατρικές συναντήσεις. Ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων θέλω να εκφράσω και για τη φετινή χρονιά τη χαρά μου που μας δίνεται αυτή η πολύτιμη ευκαιρία να μοιραστούμε την παράστασή μας «Το τέλος της μικρής μας πόλης» του Δημήτρη Χατζή με το κοινό της Θεσσαλονίκης. Κλείνοντας να ευχαριστήσω το Δήμο Νεάπολης-Συκεών για την αγαστή συνεργασία που διαρκεί εδώ και χρόνια με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων.

**Χάρης Πεκλιβανίδης**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων



Μερκούρεια 2023, λοιπόν. Ένας θεσμός που δημιούργησε πριν από 29 χρόνια ο Σίμος Δανιηλίδης και λειτουργεί μέχρι και σήμερα προς όφελος όχι μόνο των δημοτών του δήμου Νεάπολης-Συκεών, αλλά όλου του νομού Θεσσαλονίκης!

Σε μια εποχή που οι περισσότεροι δήμαρχοι πανελλαδικά αντιμετωπίζουν τον πολιτισμό και το θέατρο ως αναγκαία κακά ή ακόμα χειρότερα, ως ένα ακόμα εμπορικό τομέα που πρέπει να βγάλουν λεφτά, ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης επιμένει σταθερά να στηρίζει τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και για αυτό του αξίζουν θερμά συγχαρητήρια!

**Λευτέρης Πλασκοβίτης**

Καλλιτεχνικός διευθυντής ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης





Με πολλή χαρά περιμένουμε και φέτος το καλλιτεχνικό “ραντεβού” όλων των ΔΗΠΕΘΕ της χώρας στον πανελλήνιο καταξιωμένο θεσμό των ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΩΝ. Από το 1995 ο δήμος Νεάπολης-Συκεών έχει καθιερώσει αυτήν την εξαιρετική συνάντηση των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων που – από την πρώτη μέρα που σχεδίασε και έκανε πράξη την λειτουργία τους η αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη – μοχθούν και δρουν με πείσμα και συνέπεια στην Ελληνική Περιφέρεια. Είναι πια κοινά αποδεκτή η εξαιρετικά σημαντική συμβολή των ΔΗΠΕΘΕ στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή της Ελλάδας. Το φιλόξενο Ανοικτό Θέατρο Συκεών «ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ» κάθε καλοκαίρι γίνεται “στέκι” Πολιτισμού και δημιουργικού προβληματισμού. Το Θέατρο είναι μια “ελληνική” τέχνη, μια τέχνη που οι αρχαίοι μας πρόγονοι οδήγησαν σε συνταρακτικά ύψη επιδόσεων, τέτοια που όλος ο κόσμος μέχρι σήμερα θαυμάζει και αναγνωρίζει ως μέγα υπόδειγμα. Με το καλό να ξαναβρεθούμε και φέτος, στα φιλόξενα ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ, για να γιορτάσουμε όλοι μαζί την τέχνη του Θεάτρου.

**Γιώργος Ανδρέου**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών



Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου συμμετέχει κι αυτό το καλοκαίρι με ιδιαίτερη χαρά στον επιτυχημένο θεσμό του δήμου Νεάπολης-Συκεών, στα Μερκούρεια 2023. Τα Μερκούρεια αποτελούν ένα θεσμό έμπρακτης στήριξης των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. της χώρας μας αναδεικνύοντας τη σημαντική τους συνεισφορά στο ελληνικό πολιτιστικό τοπίο.

Φέτος το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου παρουσιάζει στο κοινό του φεστιβάλ την παράσταση «Μιλώ σε σένα, παρτίδα!», μια παράσταση-οδοιπορικό στα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής. Πέντε γυναίκες ενώνουν τις ιστορίες τους ζωντανεύοντας τη συλλογική μνήμη και φωτίζουν το παρελθόν αλλά και τα σύγχρονα πάθη μας.

**Νίκος Καραγιώργος**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου



Τα «Μερκούρεια» με την πάροδο των ετών έχουν γίνει αναμφισβήτητα, ένας από τους πλέον σημαντικούς αρωγούς στο έργο των ΔΗΠΕΘΕ της χώρας. Παράλληλα τους δίνουν την ευκαιρία για μια συνάντηση και καλλιτεχνική συνομιλία. Το όραμα της Μελίνας συνεχίζεται με νέους όρους και παρουσιάζεται συγκεντρωμένο σε αυτήν την γιορτή πολιτισμού, σε αυτή τη γιορτή θεάτρου.

Ο Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών κύριος Σίμος Δανιηλίδης ουσιαστικός φίλος των ΔΗΠΕΘΕ εξακολουθεί να τιμά τον θεσμό και να προσφέρει σπουδαίο έργο.

Το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας έχει κάθε χρόνο την δυνατότητα να παρουσιάζει την θερινή παραγωγή του στο κοινό της Θεσσαλονίκης και αυτό το χρωστά στα «Μερκούρεια»

Ναι. Χρειαζόμαστε θεσμούς που να υλοποιούν και να διασφαλίζουν οράματα και ένας τέτοιος θεσμός είναι τα «Μερκούρεια».

**Γιάννης Μαργαρίτης**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας



Ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών και η επιμονή του Δημάρχου κ. Σίμου Δανιηλίδη, στο θεσμό των Μερκουρείων και κυρίως η ενθάρρυνση της συμμετοχής των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων μας θυμίζει την επιμονή της Μελίνας Μερκούρη. Πολλά πράγματα έχουν αλλάξει από τότε. Ο ρόλος και η λειτουργία των Δημοτικών θεάτρων θέλει μια σιβαρή αναθεώρηση και στρατηγική. Η στήριξή τους απαιτεί νέα μέσα και εργαλεία.

Δεν κουράζομαι να επαναλαμβάνω ότι τα Δημοτικά θέατρα είναι οι χώροι εκείνοι που αναλαμβάνουν να στηρίζουν την εργασία των καλλιτεχνών και να προστατέψουν τους επαγγελ-

ματίες καλλιτέχνες του θεάτρου.

Το Θεσσαλικό θέατρο έχει τη χαρά και την τιμή να φιλοξενηθεί στα ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2023 με τη σύνθεση δύο κωμωδιών του Αριστοφάνη. Ο Αριστοφάνης Ονειρεύεται, Λυσιστράτη και Πραξαγόρα, δύο γυναικείες κωμωδίες που φέρνουν στη σκηνή τα ουτοπικά όνειρα του Αριστοφάνη για τη συμφιλίωση των Ελλήνων και την κοινωνική δικαιοσύνη και κοινοκτημοσύνη.

Με εννέα ηθοποιούς και δύο μουσικούς ένας κόσμος που επιζητεί την ενότητα και την αρμονία χτίζεται επί σκηνής. Η σκηνοθεσία δομεί μια υβριδική φόρμα μουσικού θεάτρου μέσα στην ελευθερία που απλόχερα γιορτάζει ο Αριστοφάνης. Η κεντρική εικόνα του σκηνικού, ένα έργο της μεγάλης Αμερικανίδας ζωγράφου Georgia O' Keeffe, είναι εικόνα σύνθεσης των αντιθέτων, αρσενικού – θηλυκού που ανακαλεί μνήμες χαράς και ευημερίας. Η αθυροστομία του Αριστοφάνη αντιμετωπίζεται με την αθωότητα ενός παιδιού που ακόμα δεν εισήλθε στις κοινωνικές συμβάσεις της ενηλικίωσης. Η παράσταση είναι μια διαφορετική πρόταση για τον Αριστοφάνη δραματουργικά και σκηνοθετικά. Σημαντική συμβολή, η μετάφραση -ειδικά για το Θεσσαλικό- του Θωμά Ψύρρα που φέρνει κάτι ιδιαίτερο από την Τυρναβίτικη (και Θεσσαλική εν γένει) «Αριστοφανική» παράδοση.

Οι δύο κεντρικοί γυναικείοι ρόλοι αποδίδονται από δύο performer με μεγάλη σχέση με τη μουσική: η Πραξαγόρα από τη σπουδαία υψίφωνο Μυρσίνη Μαργαρίτη και η Λυσιστράτη από την ηθοποιό και τραγουδίστρια Βερόνικα Δαβάκη.

Ευχαριστούμε το Δήμαρχο, την Άννα Σεβαστιάδου και όλους τους συνεργάτες του θεάτρου «Μάνος Κατράκης». Καλή αντίκριση και φέτος.

**Κυριακή Δ. Σπανού**

Καλλιτεχνική Διευθύντρια Θεσσαλικού Θεάτρου



**Μια γιορτή του θεάτρου!**

Κάθε καλοκαίρι, η παρουσία μας στο φεστιβάλ Συκεών είναι ίσως η πλέον αγαπημένη μας παράσταση. Γιατί ερχόμαστε σε έναν θεσμό που όχι μόνο αγαπά τα Δημοτικά Περιφερειακά θέατρα, αλλά και γιατί ο εμπνευστής του, ο Σίμος Δανιηλίδης ακολουθεί ένα όραμα που συμμεριζόμαστε απόλυτα: την πολιτιστική αποκέντρωση με τη λογική της διάχυσης, της εξωστρέφειας, της διάδοσης και παραγωγής πολιτιστικής υπεραξίας υψηλού επιπέδου, ώστε όλοι οι πολίτες ισότιμα να έχουν πρόσβαση στα πολιτιστικά αγαθά. Θεσμοί όπως τα

Μερκούρεια μας εμπνέουν, μας δίνουν δύναμη να συνεχίζουμε ενάντια στις δυσκολίες, μας υπενθυμίζουν ότι υπάρχουν θεσμοί που αξίζει να τους υπηρετείς, υπάρχουν άνθρωποι με όραμα, με αγάπη, με σεβασμό στους καλλιτέχνες και για αυτό η χαρά μας κάθε καλοκαίρι, στο καθιερωμένο αυτό θεατρικό μας αντίκρισμα είναι τόσο μεγάλη. Και φέτος θα ευχαριστήσω το σύνολο των εργαζομένων στο φεστιβάλ του Δήμου Νεάπολης-Συκεών που κάθε φορά μας περιμένουν με χαμόγελο και εγκάρδιότητα. Και φέτος θα έχουμε την τιμή να προσφέρουμε στο κοινό της πόλης μια παράσταση χαράς και ομορφιάς.

Καλή αντίκριση, καλό θεατρικό καλοκαίρι!

**Νίκος Ορφανός**

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης

# ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΑΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

(23) Στάση Βίτσι, (28) Στάση Δεδέογλου, (18) Στάση Νηπιαγωγείο

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

2313 313 125, 2313 329 540

## ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ

2310 631 305 (ισχύει τις ημέρες και ώρες των παραστάσεων)

[www.dimosneapolis-sykeon.gr](http://www.dimosneapolis-sykeon.gr)

[keys2012@gmail.com](mailto:keys2012@gmail.com), [dimarhos.sykies@n3.syzefxis.gov.gr](mailto:dimarhos.sykies@n3.syzefxis.gov.gr)

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

[www.ticketsservices.gr](http://www.ticketsservices.gr)

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

