

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ



Θέα στον Κόσμο

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2026

ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΙΑ
ΤΗΛ. 2310200190

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΡΕΜΠΕΝΙΩΤΗ
ΤΗΛ. 2310631700



Θέα στον Κόσμο

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2026

Ηλεκτρονικά εισιτήρια από ticketservices.gr
Καθημερινά μία προβολή στις 9.15 μ.μ.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Το καλοκαίρι στον δήμο μας έχει πάντα τη δική του ξεχωριστή ταυτότητα, με όμορφες βραδιές να γεμίζουν τις γειτονιές μας με φως, εικόνες και συναισθήματα.

Μέσα σε αυτή τη μοναδική ατμόσφαιρα πρωταγωνιστούν οι δημοτικοί μας θερινοί κινηματογράφοι «Σινέ Άλσος» και «Σινέ Παράδεισος» που θα ανοίξουν και φέτος ένα παράθυρο με μαγευτική 'θέα στον κόσμο'. Ένας αγαπημένος θεσμός που μας ενώνει, προσφέροντας πολύτιμες στιγμές χαλάρωσης με φόντο τις φεγγαρόλουστες και έναστρες βραδιές.

Η εμπειρία της κινηματογραφικής προβολής υπό την καλοκαιρινή αύρα δεν είναι απλώς μια μορφή ψυχαγωγίας, αλλά μια ευκαιρία συνάντησης, επικοινωνίας και κοινής εμπειρίας που κάθε χρόνο αγκαλιάζεται με πολλή αγάπη από όλη την πόλη. Είναι εκείνες οι στιγμές που μικροί και μεγάλοι γινόμαστε μια μεγάλη παρέα, μοιραζόμαστε ιστορίες, συγκινούμαστε, γελάμε και ταξιδεύουμε μέσα από τη δύναμη της έβδομης Τέχνης.

Ο δήμος μας συνεχίζει και φέτος με συνέπεια και ιδιαίτερη φροντίδα τη διοργάνωση των θερινών κινηματογραφικών προβολών, φιλοδοξώντας να προσφέρει μοναδικές ποιοτικές κινηματογραφικές βραδιές, ανοιχτές και προσβάσιμες σε όλους τους δημότες και επισκέπτες της πόλης μας.

Το πρόγραμμα που κρατάτε στα χέρια σας περιλαμβάνει επιλεγμένες διεθνείς, ευρωπαϊκές και ελληνικές ταινίες για κάθε ηλικία και προτίμηση, νέες παραγωγές, οικογενειακές και παιδικές προβολές για τους μικρούς μας φίλους και κινηματογραφικά έργα που αφίνουν το δικό τους ξεχωριστό αποτύπωμα.

Φέτος το πρόγραμμα αρχίζει με την δωρεάν προβολή πέντε εμβληματικών ταινιών -πολιτικών θρίλερ-του παγκοσμίως καταξιωμένου και πολυβραβευμένου σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά, στο πλαίσιο του ειδικού κινηματογραφικού αφιερώματος που πραγματοποιούμε τα τελευταία χρόνια. Οι συμπολίτες μας θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν συνολικά 10 επίκαιρα ντοκιμαντέρ και ταινίες με ελεύθερη είσοδο, επικεντρωμένες σε θεματικές για τον ρατσισμό και την φασιστοποίηση της δημόσιας ζωής, τα λαϊκά απελευθερωτικά κινήματα και την κλιματική κρίση.

Ιδιαίτερα στις σημερινές εποχές, η ανάγκη να βρισκόμαστε κοντά, να μοιραζόμαστε στιγμές και να καλλιεργούμε την αισιοδοξία και τη δημιουργικότητα είναι πιο σημαντικά από ποτέ. Σας προσκαλώ, λοιπόν, να απολαύσουμε μαζί ακόμη ένα όμορφο κινηματογραφικό καλοκαίρι. Να γεμίσουμε τις βραδιές μας με εικόνες, ιστορίες και συναισθήματα.

Εύχομαι σε όλες και όλους ένα ξέγνοιαστο, δημιουργικό και όμορφο καλοκαίρι. Καλή θέαση!

Σίμος Θ. Δανιηλίδης
Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών

| | Ημερομηνία | ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (Περιοχή Στρεμπενιώτη, Τηλ. 2310 631 700) | ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ {Περιοχή Δενδροφυτεία, Τηλ. 2310 200 190} | Ημερομηνία | |
|-----------|-----------------------------|--|--|------------|-----------|
| ΙΟΥΝΙΟΣ | 15/6 | «Η Ομολογία/ L’Aveu/ The confession» | «Z» | 15/6 | ΙΟΥΝΙΟΣ |
| | 16/6 | «Z» | «Η Ομολογία/ L’Aveu/ The confession» | 16/6 | |
| | 17/6 | «Ο αγνοούμενος/ Missing» | «Κατάσταση Πολιορκίας/ État de siege/ State of Siege» | 17/6 | |
| | 18/6 | «Κατάσταση Πολιορκίας/ État de siege/ State of Siege» | «Ο αγνοούμενος/ Missing» | 18/6 | |
| | 19/6 | «Λο» | «Hanna K.» | 19/6 | |
| | 20/6 | «Hanna K.» | «Λο» | 20/6 | |
| | 21/6 | «Κος Κανένας Εναντίον Πούτιν/ Mr. Nobody Against Putin» | «Κράτα την Ψυχή σου στο Χέρι και Περπάτα/ Put Your Soul on Your Hand and Walk» | 21/6 | |
| | 22/6 | «Κράτα την Ψυχή σου στο Χέρι και Περπάτα/ Put Your Soul on Your Hand and Walk» | «Κος Κανένας Εναντίον Πούτιν/ Mr. Nobody Against Putin» | 22/6 | |
| | 23/6 | «Η Φωνή της Χιντι Ρατζάμπ/ The Voice of Hind Rajab» | «Η ύβρις της ανθρωπότητας/ Mankind’s Folly» | 23/6 | |
| | 24/6 | «Η ύβρις της ανθρωπότητας/ Mankind’s Folly» | «Η Φωνή της Χιντι Ρατζάμπ/ The Voice of Hind Rajab» | 24/6 | |
| | 25-28/6 | «Μια Μάχη Μετά την Άλλη/ One Battle After Another» | «Καποδίστριας» | 25-28/6 | |
| ΙΟΥΛΙΟΣ | 29/6-01/7 | «Καποδίστριας» | «Μια Μάχη Μετά την Άλλη/ One Battle After Another» | 29/6-01/7 | ΙΟΥΛΙΟΣ |
| | 02-05/7 | «Συναισθηματική Αξία/ Affeksjonsverdi/ Sentimental Value» | «Toy Story 5» | 02-05/7 | |
| | 06-08/7 | «Toy Story 5» | «Συναισθηματική Αξία/ Affeksjonsverdi/ Sentimental Value» | 06-08/7 | |
| | 09-12/7 | «Το Μεγαλείο/ La Grazia» | «Η Περίπτωση των Ξένων/ The Strangers’ Case» | 09-12/7 | |
| | 13-15/7 | «Η Περίπτωση των Ξένων/ The Strangers’ Case» | «Το Μεγαλείο/ La Grazia» | 13-15/7 | |
| | 16-19/7 | «Άμναι/ Hamnet» | «Sirat» | 16-19/7 | |
| | 20-22/7 | «Sirat» | «Άμναι/ Hamnet» | 20-22/7 | |
| | 23-26/7 | «Μικρές Ανάσες/ Life in a Beat» | «Τελευταία Κλήση/ Last Cal» | 23-26/7 | |
| 27-29/7 | «Τελευταία Κλήση/ Last Cal» | «Μικρές Ανάσες/ Life in a Beat» | 27-29/7 | | |
| ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ | 30/7-02/8 | « Ημέρα Αποκάλυψης/ Disclosure Day» | «Η Ζοί και Τα Ζωάκια της/ Evolution» | 30/7-02/8 | ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ |
| | 03-05/8 | «Η Ζοί και Τα Ζωάκια της/ Evolution» | « Ημέρα Αποκάλυψης/ Disclosure Day» | 03-05/8 | |
| | 06-09/8 | «Το δείπνο του Φράνκο/ La cena/ The Dinner» | «Ξεκινήματα/ Beginnings» | 06-09/8 | |
| | 10-12/8 | «Ξεκινήματα/ Beginnings» | «Το δείπνο του Φράνκο/ La cena/ The Dinner» | 10-12/8 | |
| | 13-16/8 | «Όλες οι Κυριακές/ Los Domingos» | «’Οσα δεν λέγονται/ The Things Left Unspoken/ Le cose non dette» | 13-16/8 | |
| | 17-19/8 | «’Οσα δεν λέγονται/ The Things Left Unspoken/ Le cose non dette» | «Όλες οι Κυριακές/ Los Domingos» | 17-19/8 | |
| | 20-23/8 | «Πάρτι γενεθλίων/ The Birthday Party» | « Βαϊάνα/ Moana» | 20-23/8 | |
| | 24-26/8 | « Βαϊάνα/ Moana» | «Πάρτι γενεθλίων/ The Birthday Party» | 24-26/8 | |
| | 27-30/8 | «Πικρές Γιορτές/ Amarga Navidad/ Bitter Christmas» | «Οδύσσεια/ The Odyssey» | 27-30/8 | |
| 31/8-02/9 | «Οδύσσεια/ The Odyssey» | «Πικρές Γιορτές/ Amarga Navidad/ Bitter Christmas» | 31/8-02/9 | | |



Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

θα συνδέεται πάντοτε άμεσα με το κοινωνικοπολιτικό γίνεσθαι, καθώς αποτελεί μια προσπάθεια έκφρασης της πραγματικής διάστασης της καθημερινής ζωής, αλλά και απόπειρα προσέγγισης και ερμηνείας των προβλημάτων που ταλανίζουν την ανθρωπότητα και συνιστούν ζητήματα μείζονος κοινωνικής σημασίας. Το φετινό αφιέρωμα εστιάζει στον ρατσισμό και στις διάφορες μορφές φασιστοποίησης της δημόσιας ζωής, στην αντίσταση των απελευθερωτικών μετώπων απέναντι στην ξένη κατοχή, στην αγωνιστική διεκδίκηση πολιτισμικής και πολιτικής αυτονομίας, αλλά και στην κλιματική κρίση.

Φέτος ξεκινάμε με ένα αφιέρωμα στον **Κώστα Γαβρά**, προβάλλοντας πέντε εμβληματικές ταινίες του. Πέντε πολιτικά θρίλερ με θεματικές όπως η υπόθεση Λαμπράκη, τα απολυταρχικά καθεστώτα, η χιλιανή δικτατορία, το παλαιστινιακό ζήτημα, ο αμερικανικός ιμπεριαλισμός και τα στρατιωτικά πραξικοπήματα.

Η είσοδος στα αφιερώματα είναι δωρεάν

ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ

θέα στον
κόσμο
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2026

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

θέα στον
κόσμο
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2026



Τη δική του περίοπτη θέση στη λίστα της γνωστής ταξιδιωτικής ιστοσελίδας Spotted By Locals, με τους καλύτερους θερινούς κινηματογράφους της Ευρώπης, καταλαμβάνει πλέον ο δημοτικός θερινός κινηματογράφος «Σινέ Άλσος». Ανάμεσα, μεταξύ άλλων, στο Insel der Jugend στο Βερολίνο, στο Spoutnik στη Γενεύη, στο Hafenkino στη Φρανκφούρτη, στο Autocine στη Μαδρίτη, στο Mare Culturale Urbano στο Μιλάνο, αλλά και στο Σινέ Θησεΐον στην Αθήνα, ο δημοτικός θερινός κινηματογράφος Συκεών «Σινέ Άλσος» ... φιγουράρει ως τοπ θερινό σινεμά σε ευρωπαϊκό επίπεδο, στη λίστα των spotters του blog με βάση τον προορισμό, το πρόγραμμα καθώς και την εξαιρετική ποιότητα εικόνας και ήχου που προσφέρουν.

Στην όμορφη περιοχή Στρεμπενιώτη λειτουργεί από το 1990 ο δημοτικός θερινός κινηματογράφος «Παράδεισος». Η επιλογή δημιουργίας θερινού κινηματογράφου στον συγκεκριμένο χώρο δεν υπήρξε τυχαία. Ο ρομαντισμός που προσφέρουν οι θερινοί κινηματογράφοι και η γοητεία που εκπέμπουν σε νοσταλγούς του παρελθόντος αλλά και σε λάτρεις της σύγχρονης δημιουργίας μέσα σε ένα καταπράσινο περιβάλλον είναι αναμφισβήτητη.

Σινέ «Παράδεισος» 15/6
Σινέ «Άλσος» 16/6

«Η Ομολογία/ L'Aveu/ The Confession» 1970



Σκηνοθεσία: Κώστας Γαβράς
Παίζουν: Ιβ Μοντάντ, Σιμόν Σνιορέ, Μισέλ Βοτόλντ

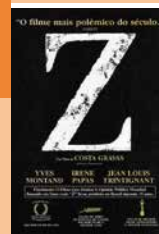
ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 133 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Η ταινία είναι από τα σημαντικότερα πολιτικά θρίλερ του ευρωπαϊκού κινηματογράφου και μια από τις πιο σκληρές κινηματογραφικές καταγγελίες του σταλινισμού. Βασίζεται στο αυτοβιογραφικό βιβλίο του Artur London, σπλέχους του κομμουνιστικού καθεστώτος της Τσεχοσλοβακίας, που συνελήφθη στις αρχές της δεκαετίας του 1950 κατά τις διαβόητες πολιτικές εκκαθαρίσεις της λεγόμενης Slansky trials. Η υπόθεση ακολουθεί έναν κομματικό αξιωματούχο που, ενώ υπηρέτησε πιστά το καθεστώς, συλλαμβάνεται ξαφνικά ως «εχθρός του λαού». Μέσα από εξαντλητικές ανακρίσεις, ψυχολογική βία και βασανιστήρια, οδηγείται να αποδεχτεί κατασκευασμένες κατηγορίες. Η ταινία δείχνει πώς ένα ολοκληρωτικό σύστημα μπορεί να συντρίψει ακόμη και τους πιο αφοσιωμένους υποστηρικτές του. Επίσης συνδέεται έμμεσα και με τα γεγονότα της Prague Spring και της σοβιετικής εισβολής στην Τσεχοσλοβακία το 1968, καθώς αποτυπώνει το κλίμα φόβου, ελέγχου και ιδεολογικής παράνοιας που χαρακτήρισε την εποχή. Με έντονα πολιτικό χαρακτήρα, η «Ομολογία» παραμένει εξαιρετικά επίκαιρη ως μελέτη πάνω στη λειτουργία της κρατικής προπαγάνδας, στις σημμένες δίκες, στην ψυχολογία της εξουσίας, και στη διάλυση της ανθρώπινης ταυτότητας μέσα σε αυταρχικά συστήματα.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Σινέ «Άλσος» 15/6
Σινέ «Παράδεισος» 16/6

«Z» 1969



Σκηνοθεσία: Κώστας Γαβράς
Παίζουν: Ιβ Μοντάντ, Ειρήνη Παπά, Ζαν Λουί Τρεντινιάν, Ζακ Περέν

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 127 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Ένας ειρηνιστής γιατρός, βουλευτής αριστερού κόμματος, έχει προγραμματίσει να κάνει μια ομιλία για τον πυρηνικό αφοπλισμό και την παγκόσμια ειρήνη. Καθώς φτάνει έξω από την αίθουσα που πρόκειται να μιλήσει, δέχεται την επίθεση μιας ομάδας ακροδεξιών εξτρεμιστών που συνδέονται πολιτικά με την κυβέρνηση και, ενώ η αστυνομία είναι δίπλα, δεν παρεμβαίνει. Συνέχεται από το δυνατό χτύπημα και κάνει την ομιλία, αργότερα όμως υποκύπτει στα τραύματά του. Ένας δημοσιογράφος βρίσκει έναν μάρτυρα κι έναν δικαστή που είναι πρόθυμος να τον ακούσει, παρά τις διαμαρτυρίες της κυβέρνησης. Ακολουθεί μια δίκη στην οποία αποκαλύπτεται μια κυβερνητική συνωμοσία, αλλά όλα ανατρέπονται όταν στην εξουσία, έπειτα από στρατιωτικό πραξικόπημα, ανεβαίνει νέα κυβέρνηση, η οποία απαγορεύει τα μακριά μαλλιά, τους Beatles και τις εκδηλώσεις υπέρ της ειρήνης... Το «Z» (ή και Ζει) πραγματεύεται τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη, και την αναζήτηση των ενόχων από τον ανακριτή Χρήστο Σαρτζετάκη, μετέπειτα Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας. Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Βασίλη Βασιλικού, ενώ η εμβληματική μουσική σύνθεση του Μίκη Θεοδωράκη θεωρείται καθοριστικό στοιχείο της ατμόσφαιρας της ταινίας. Όσκαρ Ξενογλωσσής Ταινίας 1969 και Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 17/6
Σινέ «Άλσος» 18/6

«Ο αγνοούμενος / Missing» 1982



Σκηνοθεσία: Κώστας Γαβράς
Παίζουν: Τζακ Λέμον, Σίσι Σπέισεκ, Τζον Σέι, Μέλανι Μάιρον

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 122 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Η ταινία αναφέρεται στην αληθινή ιστορία του Τσαρλς Χόρμαν, ενός Αμερικανού ακτιβιστή και στην «εξαφάνισή» του υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες, σε κάποια χώρα της Λατινικής Αμερικής με καθεστώς δικτατορίας. Ο αφοσιωμένος πατριώτης πατέρας του και η σύζυγος του αγνοούμενου, αναζητούν τα ίχνη του, ερχόμενοι αντιμέτωποι με τα σκοτεινά σχέδια συνωμοσίας των αμερικανικών μυστικών υπηρεσιών καθώς και την εμπλοκή και τον ρόλο της CIA στις χώρες της Λατινικής Αμερικής.

Βραβείο Χρυσού Φοίνικα και πρώτου ανδρικού ρόλου στο Φεστιβάλ Καννών. Όσκαρ καλύτερου σεναρίου, Βραβείο καλύτερου μονιάζ και καλύτερου σεναρίου στα BAFTA.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Άλσος» 17/6
Σινέ «Παράδεισος» 18/6

«Κατάσταση πολιορκίας / État de siège / State of Siege» 1972



Σκηνοθεσία: Κώστας Γαβράς
Παίζουν: Ιβ Μοντάν, Ρενάτο Σαλβατόρε, Ο. Ε. Χάσσε, Ζάκ Βέμπερ, Ζαν-Λουκ Μπιπέ, Νεμέσιο Αντουνές, Μάριο Μοντίλες

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 115 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία της δράσης του Αμερικανού πράκτορα Νταν Μιτριόνε στην Ουρουγουά. Στις αρχές του 1970, ο μυστικός πράκτορας των ΗΠΑ εξειδικευμένος σε πρακτικές βασανιστηρίων, ο οποίος προσφέρει τις υπηρεσίες του σε μια στρατιωτική δικτατορία κάπου στη Λατινική Αμερική, απαγεται από τους αντάρτες πόλεων και ανακρίνεται. Η απαγωγή γίνεται τη 31η Ιουλίου 1970 από τους Turmatagos οι οποίοι θα τον χρησιμοποιήσουν ως «αντάλλαγμα» για την απελευθέρωση 150 πολιτικών κρατουμένων. Η κυβέρνηση της Ουρουγουάης - σε συνεννόηση με τους Αμερικάνους - θα αρνηθεί την ανταλλαγή. Μια ταινία για το δικαίωμα στην εθνική ανεξαρτησία κόντρα στις ιμπεριαλιστικές δυνάμεις, αλλά και καταγγελία των επεμβάσεων των ΗΠΑ στις χώρες της Λατινικής Αμερικής.

Βραβείο Ηνωμένων Εθνών στα BAFTA.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 19/6
Σινέ «Άλσος» 20/6



«Λο»

Σκηνοθεσία: Θανάσης Βασιλείου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 70 λεπτά | Κατάλληλο

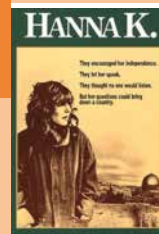
«Λο» στα πειρώτικα σημαίνει «σώπα».

Όταν ο σκηνοθέτης Θανάσης Βασιλείου επιστρέφει στο διαμέρισμα της παιδικής του ηλικίας μετά τον θάνατο της μητέρας του, βρίσκεται αντιμέτωπος με μυστικά που βαραίνουν την ιστορία όχι μόνο της οικογένειάς του, αλλά ολόκληρης της σύγχρονης Ελλάδας. Έτσι, ξεκινά ένα προσωπικό ταξίδι ανάμεσα στα αόρατα ίχνη που ενώνουν την πόλη και τους ανθρώπους της με το παρελθόν. Το έργο του σκηνοθέτη κινείται ανάμεσα στο προσωπικό ημερολόγιο, στη βιωματική, εξομολογητική και στοχαστική αφήγηση και στη διερεύνηση της ιστορικής μνήμης και της σιωπής που τη συνοδεύει.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Άλσος» 19/6
Σινέ «Παράδεισος» 20/6



«Χάννα Κ. / Hanna K.» 1983

Σκηνοθεσία: Κώστας Γαβράς
Παίζουν: Τζιλ Κλέιμπουργκ, Ζαν Γιάν, Γκάμπριελ Μπερν, Μοχάμετ Μπακρί

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 111 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Το παλαιστινιακό ζήτημα ιδωμένο μέσα από το σύμπλεγμα ενός ερωτικού τριγώνου. Μια αμερικανοεβραία δικηγόρος αναλαμβάνει τη νομική εκπροσώπηση ενός νεαρού Παλαιστίνιου, ο οποίος έχει κάνει αγωγή κατά του κράτους του Ισραήλ και ζητά να του αναγνωριστεί το δικαίωμα να ζήσει στα πατρογονικά του εδάφη της Δυτικής Όχθης. Ο νεαρός παλαιστίνιος κατηγορείται ως τρομοκράτης αφού εισέρχεται επανειλημμένα παράνομα σε ισραηλινό έδαφος. Η επαναλαμβανόμενη παράνομη είσοδός του αποκτά υπαρξιακή διάσταση: δεν επιστρέφει για να σκοτώσει αλλά για να ξαναβρεί το σπίτι του, δηλαδή την ταυτότητά του. Η δικηγόρος του Παλαιστίνιου είναι παντρεμένη αλλά σε διάσταση με έναν Γάλλο, ενώ έχει μείνει έγκυος από μια περιστασιακή σχέση με τον εισαγγελέα του δικαστηρίου. Η δικηγόρος προσκομίζει στοιχεία που αποδεικνύουν ότι ο Παλαιστίνιος εισήλθε παράνομα στη χώρα, όχι για να τοποθετήσει βόμβες αλλά για να ανακτήσει το προγονικό σπίτι της οικογένειάς του, το οποίο κατασχέθηκε παράνομα από την ισραηλινή κυβέρνηση.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 21/6
Σινέ «Άλσος» 22/6

«Κος Κανένας Εναντίον Πούτιν /
Mr. Nobody Against Putin»



Σκηνοθεσία: Ντέβιντ Μπόρενσταϊν & Πάβελ Ταλάγκιν

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 90 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Πάβελ «Πάσα» Ταλάγκιν είναι δάσκαλος και διοργανωτής εκδηλώσεων σε ένα μικρό δημοτικό σχολείο μιας ρωσικής πόλης. Είναι αγαπητός στο σχολείο του για το χιούμορ του και την αντισυμβακτική του στάση. Κρεμά αφίσες υπέρ της δημοκρατίας στους τοίχους και προσφέρει το γραφείο του ως ασφαλές καταφύγιο σε μαθητές που νιώθουν απομονωμένοι. Ωστόσο, μετά την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία το 2022, ο Πάσα αναλαμβάνει έναν νέο, επικίνδυνο ρόλο: να αποκαλύψει τις καταστροφικές συνέπειες της στρατιωτικοποίησης που παρεισφρεί ακόμη και στα σχολεία. Ο Ταλάγκιν κινηματογραφεί κρυφά για εκατοντάδες ώρες όσα συμβαίνουν στα μαθήματα, στους διαδρόμους και στους σχολικούς χώρους κατόπιν της ομοσπονδιακής πολιτικής στρατιωτικής εκπαίδευσης που επιβλήθηκε στις ρωσικές σχολικές μονάδες. Προπαγάνδα, νέοι καταπιεστικοί νόμοι, παιδικές οργανώσεις με στρατιωτικό προσανατολισμό και η στρατολόγηση αποφοίτων για να πολεμήσουν στην Ουκρανία είναι όσα ξετυλίγονται στο ντοκιμαντέρ. Μια θαρραλέα και ανθρώπινη μαρτυρία απέναντι στον αυταρχισμό, με την αμεσότητα και τη δύναμη της προσωπικής ματιάς. Όσαρ Ντοκιμαντέρ 2026

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Άλσος» 21/6
Σινέ «Παράδεισος» 22/6

«Κράτα την Ψυχή σου στο Χέρι
και Περπάτα /
Put Your Soul on Your Hand and Walk»



Σκηνοθεσία: Σεπιντέ Φαράϊ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 113 λεπτά | Κατάλληλο

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τις βιντεοκλήσεις της Ιρανής κινηματογραφίστριας Σεπιντέ Φαράϊ με την Παλαιστίνη φωτορεπόρτερ Φάτμα Χασόνα, συνθέτοντας μια συγκλονιστική οπτικοακουστική μαρτυρία για την καθημερινότητα μιας γυναίκας μέσα σε μια γενοκτονία που βρίσκεται σε εξέλιξη. Μέσα από τις συνομιλίες τους, η Χασόνα περιγράφει τη ζωή υπό πολιορκία: την έλλειψη πρόσβασης σε βασικά αγαθά, τον διαρκή φόβο και τις καθημερινές ειδήσεις για τον θάνατο αγαπημένων προσώπων, την ώρα που η πόλη γύρω της ισοπεδώνεται. Σε μια σπάνια στιγμή ελπίδας, οι δύο γυναίκες μαθαίνουν ότι το ντοκιμαντέρ επιλέγεται για το Cannes Film Festival. Ωστόσο, μόλις μία ημέρα αργότερα, ισραηλινός βομβαρδισμός πλήττει το διαμέρισμα όπου διέμενε η Χασόνα με την οικογένειά της. Ένα ντοκιμαντέρ-γροθιά στο στομάχι, που δεν αφήνει περιθώρια αμφισβήτησης για τη βία και την καταστροφή στην Παλαιστίνη, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την ανθρωπιά ως την ύστατη μορφή αντίστασης απέναντι στον αφανισμό.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 23/6
Σινέ «Άλσος» 24/6

«Η φωνή της Χιντ Ρατζάμπ /
The Voice of Hind Rajab»



Σκηνοθεσία: Κάουτερ Μπεν Χάνια
Παίζουν: Σάτζα Κιλάνι, Μοτάζ Μαλκίς, Κλάρα Χούρι, Αμερ Χλεκέλ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 89 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Μια ομάδα εθελοντών της Ερυθράς Ημισελήνου λαμβάνουν μία κλήση έκτακτης ανάγκης. Ένα 6χρονο κορίτσι βρίσκεται παγιδευμένο σε ένα αυτοκίνητο που δέχεται πυρά στην Γάζα, ζητώντας βοήθεια. Ενώ προσπαθούν να την κρατήσουν στην γραμμή, κάνουν ό,τι μπορούν για να της στείλουν ένα ασθενοφόρο. Η κραυγή ενός μικρού κοριτσιού στην εμπόλεμη Γάζα γίνεται μάρτυρας του ολέθρου και της φρίκης. Το όνομα της ήταν Χίντ Ρατζάμπ. Μια κραυγή στην οποία καθρεφτίζονται οι ιστορίες τόσων άλλων αθώων θυμάτων και, ταυτόχρονα, ένα «κατηγορώ» ενάντια στις απάνθρωπες τακτικές των γενοκτόνων δολοφόνων. Την παραγωγή της ταινίας συνυπογράφουν ονόματα όπως οι: Μπραντ Πιτ, Χοακίν Φίνιξ, Ρούνι Μάρα.

Αργυρός Λέοντας - Φεστιβάλ Βενετίας 2025

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Άλσος» 23/6
Σινέ «Παράδεισος» 24/6

«Η ύβρις της ανθρωπότητας /
Mankind's Folly»



Σκηνοθεσία: Γιώργος Αυγερόπουλος

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 83 λεπτά | Κατάλληλο

Η ταινία καταγράφει την κλιματική κατάρρευση στην Αρκτική μέσα από δύο παράλληλες ιστορίες, του Νικήτα στην Ανατολική Σιβηρία και της Μάρθας στη Βόρεια Αλάσκα. Και οι δύο παρακολουθούν τις επιπτώσεις της τήξης του permafrost (μόνιμα παγωμένου εδάφους), το οποίο αποσταθεροποιείται με ραγδαίους ρυθμούς λόγω της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Κεντρικά σημεία που αναδεικνύει το ντοκιμαντέρ: Η κατάρρευση υποδομών στην Αρκτική (σπίτια, δρόμοι, αγωγοί, πόλεις) λόγω της αποσταθεροποίησης του εδάφους. Η απελευθέρωση τεράσιων ποσοτήτων διοξειδίου του άνθρακα και μεθανίου από την αποσύνθεση αρχαίας οργανικής ύλης. Ο κίνδυνος ενός “φαύλου κύκλου” κλιματικής επιτάχυνσης. Καταγράφεται επίσης η αντίφαση ανάμεσα σε κλιματικές δεσμεύσεις και στην ταυτόχρονη επέκταση της βιομηχανίας ορυκτών καυσίμων στην Αρκτική. Οι φωνές του Νικήτα και της Μάρθας δεν είναι δύο τοπικές τραγωδίες, είναι μια τελευταία προειδοποίηση από τον παγωμένο Βορρά. Μια προειδοποίηση για όλους μας.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σινέ «Παράδεισος» 25-28/6
Σινέ «Άλσος» 29/6-1/7



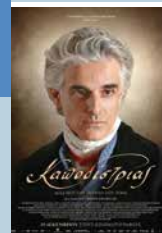
«Μια Μάχη Μετά την Άλλη / One Battle After Another»

Σκηνοθεσία: Πολ Τόμας Αντερσον
Παίζουν: Λεονάρντο ΝτιΚάπριο, Σον Πεν, Μπενίσιο ντελ Τόρο,
Ρετζινα Χολ, Τεγιάννα Τέιλορ, Τσέις Ινφινίτι

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 135 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Ο Μπομπ Φέργκιουσον είναι πυροτεχνουργός και πρώην μέλος της «French 75», μιας ακριβιστικής αντισπασιακής οργάνωσης που βοηθά μετανάστες να δραπετεύσουν από κέντρα κράτησης και πραγματοποιεί επιθέσεις σε τράπεζες και πολιτικά γραφεία. Ο Μπομπ είναι βαθιά ερωτευμένος με την ορμητική και μόνιμα οργισμένη Περφίνια Μπέβερλι Χιλς. Μαζί αποκτούν μια κόρη, με τον Μπομπ να παραμένει αφοσιωμένος στην ανατροφή της, την ώρα που η Περφίνια αυτονομείται και συνεχίζει τον αγώνα της με ακόμη μεγαλύτερο ζήλο. Μέσα στη δίνη των οδομαχιών, η Περφίνια πολιορκείται ερωτικά από τον αλλόκοτο στρατηγό Σίβεν Λόκτζο, έναν μιλιταριστή ρασιιστή, και τελικά υποκύπτει στον πειρασμό. Δεκαέξι χρόνια αργότερα, ο Μπομπ, άνεργος και βυθισμένος στην παράνοια, το αλκοόλ και τη μαριχουάνα, ζει με την κόρη του σε ένα ήσυχο προάστιο. Έχοντας απομακρυνθεί οριστικά από τις παλιές οργανώσεις, ο μοναδικός του φόβος είναι μήπως κινδυνεύσει η κόρη του, η οποία είναι εξίσου πεισματάρη με τη μητέρα της. Ξαφνικά, όμως, ανακαλύπτει ότι οι δυνάμεις καταστολής όχι μόνο δεν τον έχουν ξεχάσει, αλλά έχουν βάλει στο στόχαστρο τον ίδιο και το παιδί του. Την ίδια στιγμή, ο παρανοϊκός στρατηγός Λόκτζο αναζητά τα ίχνη της εξαφανισμένης Περφίνια, ενώ παράλληλα προσπαθεί να ενταχθεί σε μια «ελίτ γελοίων» ακροδεξιών οργανώσεων της λευκής υπεροχής. Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Β' Ανδρικού Ρόλου, Διασκευασμένου Σεναρίου, Μοντάζ και Κάστινγκ, μεταξύ πολλών άλλων βραβείων.

Σινέ «Άλσος» 25-28/6
Σινέ «Παράδεισος» 29/6-1/7



«Καποδίστριας»

Σκηνοθεσία: Γιάννης Σμαραγδής
Παίζουν: Αντώνης Μυριαγκός, Τάσος Χαλκιάς,
Μάξιμος Μουμούρης, Νικορέσπης Χανιωτάκης, Γιάννης Σύριος,
Ηλέκτρα Φραγκιαδάκη, Μαίρη Βιδάλη, Καίτη Ιμπροχώρη,
Πάυλος Κοντογιαννίδης, Μιχάλης Ιατρόπουλος

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 128 λεπτά | Κατάλληλο

Πρόκειται για ένα ιστορικό δράμα που πραγματεύεται τη ζωή και το έργο του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας. Η ταινία διαδραματίζεται στα αρχές του 19ου αιώνα, μετά την απελευθέρωση της χώρας από τους Οθωμανούς και αναφέρεται στην ιστορία ενός μεγάλου Έλληνα πολιτικού, του Ιωάννη Καποδίστρια. Ο Καποδίστριας, υπερασπίζεται με σθένος, καλοσύνη και αξιοπρέπεια την ελευθερία του κάθε ανθρώπου. Θυσιάζει ακόμη και τον μεγάλο έρωτα της ζωής του, και δεν διστάζει να συγκρουστεί με τις δυνάμεις του κακού, απαρνούμενος πλούτη, δόξα και διεθνή αναγνώριση. Παρότι διαισθάνεται ότι θα δολοφονηθεί, αποδέχεται αγόγγυστα την μοίρα του και θυσιάζεται, υπηρετώντας με πίστη και αφοσίωση την πατρίδα του. Αυτή η θυσία τον οδηγεί στην αληθινή ελευθερία και στη γέννηση του νέου ελληνικού κράτους.



Σινέ «Παράδεισος» 2-5/7
Σινέ «Άλσος» 6-8/7

«Συναισθηματική Αξία / Affeksjonsverdi / Sentimental Value»



Σκηνοθεσία: Γιοακίμ Τρίερ
Παίζουν: Ρενάτε Ράινσβε, Στέλαν Σκάρσγκορντ, Ινγκα Ιμποντοτερ Λίλας, Ελ Φάνινγκ

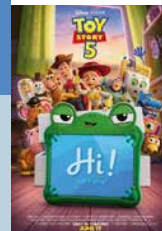
ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 135 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Ο Γκούσταβ, σκηνοθέτης του κινηματογράφου, αφού χωρίζει με την ψυχοθεραπεύτρια σύζυγό του, Σίσελ, φεύγει από την πατρίδα του τη Νορβηγία για να επικεντρωθεί στην καριέρα του. Η Σίσελ μεγαλώνει τις κόρες τους, Νόρα και Άγκνες, στο σπίτι τους στο Όσλο, το οποίο ανήκει στην οικογένεια του Γκούσταβ για πολλές γενιές.

Μετά την ενηλικίωσή της, η Άγκνες εργάζεται ως ιστορικός και είναι παντρεμένη, έχοντας αποκτήσει έναν γιο, ενώ η Νόρα εξελίσσεται σε μια αρκετά επιτυχημένη ηθοποιό. Όταν η Σίσελ πεθαίνει, ο Γκούσταβ επιστρέφει στη Νορβηγία για να εγκατασταθεί στο σπίτι, την ίδια ώρα που οι κόρες του προσπαθούν να ξεδιαλύνουν ποια από τα πράγματα της μητέρας τους μπορούν να κρατήσουν λόγω της συναισθηματικής τους αξίας. Οι δύο αδελφές δεν βλέπουν με καλό μάτι την επιστροφή του πατέρα τους, τόσο εξαιτίας της μακροχρόνιας απουσίας του όσο και λόγω των προβλημάτων αλκοολισμού που αντιμετωπίζει. Οι συζητήσεις τους συχνά εκτροχιάζονται εξαιτίας της μικροεπιθετικότητας και της έλλειψης συναισθηματικής νοημοσύνης του. Πρόκειται για μια συναισθηματικά πολυεπίπεδη ταινία που εξερευνά τις τραυματικές οικογενειακές σχέσεις και τις επιπτώσεις τους στη μετέπειτα ενήλικη ζωή των μελών της.

Σινέ «Άλσος» 2-5/7
Σινέ «Παράδεισος» 6-8/7

«Toy Story 5»



Σκηνοθεσία: Άντριου Στάντον
Με τις φωνές των: Άλκη Κούρκουλου, Γιώργου Λιάντου, Γιάννη Ζουγανέλη, Άριελ Κωνσταντινίδη

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 90 λεπτά | Κατάλληλο

Η αγαπημένη παρέα των παιχνιδιών, ο Γούντι, ο Μπαζ Λάιτγιαρ, η Τζέσι και οι υπόλοιποι φίλοι τους, έρχεται αντιμέτωπη με τη μεγαλύτερη απειλή που έχει γνωρίσει ποτέ η «ώρα του παιχνιδιού»: την εμμονή των σημερινών παιδιών με τις ηλεκτρονικές θόδνες. Η θέση τους στην καρδιά και στο δωμάτιο της μικρής Μπόνι κινδυνεύει σοβαρά, καθώς το ενδιαφέρον της στρέφεται σε ένα ολοκαίνουργιο, υψηλής τεχνολογίας έξυπνο τάμπλετ με το όνομα Lilypad. Το Lilypad φέρνει τις δικές του επαναστατικές και ανατρεπτικές ιδέες για τη διασκέδαση του παιδιού, κάνοντας τη «δουλειά» των παραδοσιακών παιχνιδιών εξαιρετικά δύσκολη. Έτσι, ο Γούντι και η παρέα του πρέπει να επιστρατεύσουν όλη τους τη φαντασία και να ενωθούν ξανά για να κερδίσουν πίσω την προσοχή της Μπόνι, αποδεικνύοντας ότι κανένα ψηφιακό μέσο δεν μπορεί να αντικαταστήσει την αληθινή αγάπη και το δέσιμο ενός κλασικού παιχνιδιού.



Σινέ «Παράδεισος» 9-12/7
Σινέ «Άλσος» 13-15/7

«Το Μεγαλείο / La Grazia»



Σκηνοθεσία: Πάολο Σορεντίνο
Παίζουν: Τόνι Σερβίλο, Ανα Φερζέπι, Μάσιμο Βεντουριέλο

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 133 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Ο Μαριάνο ντε Σάντις είναι ένας νομικός με καθοριστική συμβολή στο σύγχρονο ιταλικό ποινικό κώδικα, σεβάσμιος πρώην βουλευτής και αγαπητός σε όλους Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Είναι ένας μοναχικός αλλά και άκαμπτος πρόεδρος, στον οποίο έχει αποδοθεί το παρατσούκλι «μπετόν αρμέ». Καθώς απομένουν έξι μήνες για τη λήξη της θητείας του, βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα σκληρό και αδιέξοδο δίλημμα. Η κόρη του, επίσης νομικός και δεξί του χέρι, τον πιέζει να εξετάσει επείγοντως τρία «καυτά» ζητήματα πριν ολοκληρώσει τη θητεία του: το νομοσχέδιο υπέρ της ευθανασίας το οποίο θέλει να προωθήσει η κυβέρνηση, καθώς και δύο αιτήσεις χάριτος. Η μία αφορά έναν καθηγητή ο οποίος σκότωσε τη γυναίκα του που υπέφερε από προχωρημένη άνοια, και η άλλη μια νεαρή γυναίκα που δολοφόνησε τον κακοποιητικό σύζυγό της στον ύπνο του.

Η ταινία απέσπασε το Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας για τον Τόνι Σερβίλο στο Φεστιβάλ Βενετίας.

Σινέ «Άλσος» 9-12/7
Σινέ «Παράδεισος» 13-15/7

«Η Περίπτωση Των Ξένων / The Strangers' Case»



Σκηνοθεσία: Μπραντ Άντερσεν
Παίζουν: Γιασμίν Αλ Μασρί, Γιαχιά Μαχαϊνί, Ομάρ Σι, Ζιάντ Μπάκρι, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 103 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Η ιστορία ξεκινά στο Χαλέπι της Συρίας κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου. Η Αμίρα, μια αφοσιωμένη παιδοχειρουργός, βλέπει το σπίτι και την οικογένειά της να καταστρέφονται από έναν βομβαρδισμό. Μοναδικές επιζήσαντες είναι η ίδια και η μικρή της κόρη. Η απεγνωσμένη απόφασή τους να εγκαταλείψουν τη χώρα πυροδοτεί μια αλυσίδα γεγονότων που ξεπερνά τα σύνορα και παρασύρει στην ίδια καταιγίδα άλλους τέσσερις αγνώστους. Έναν νεαρό Σύρο στραιώτη που παλεύει με τη συνείδησή του αφού γίνεται μάρτυρας των φρικαλεοτήτων του καθεστώτος. Έναν άνδρα διακινητή στην Τουρκία που οργανώνει επικίνδυνες θαλάσσιες διελυσεις με φουσκωτές σχεδίες, προσπαθώντας να εξασφαλίσει χρήματα για να σώσει τον άρρωστο γιο του. Έναν πατέρα που έχει καταφύγει σε τουρκικό προσφυγικό καταυλισμό και αναζητά απεγνωσμένα μια νέα, ασφαλή πατρίδα για την οικογένειά του. Και έναν Έλληνα καπετάνιο του λιμενικού σώματος που έρχεται αντιμέτωπος με τις τραγικές διασώσεις στη Μεσόγειο, διχασμένος ανάμεσα στο αυστηρό υπηρεσιακό καθήκον και την ωμή ανθρώπινη συμπόνια.



ΠΥΞΙΔΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ
ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ & ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ
ΤΗΣ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ



Σε συνεργασία με τον

ΕΟΠΑΕ

Εθνικός Οργανισμός Πρόληψης
και Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων



Δίπλα...
...στα παιδιά και τους νέους
...στην οικογένεια
...στα σχολεία
...στην κοινωνία

γιατί...
**Η ΠΡΟΛΗΨΗ
ΕΙΝΑΙ ΖΩΗ**

Γάννη Τσαρούχη 3, 566 26 Συκιές,
Τηλ. & Fax: 2310 20 20 15, 2310 20 44 53
E-mail: info@pyxida.org.gr, www.pyxida.org.gr

Σινέ «Παράδεισος» 16-19/7
Σινέ «Άλσος» 20-22/7



«Άμνιτ / Hamnet»

Σκηνοθεσία: Κλόι Ζάο

Παίζουν: Τζέσι Μπάκκλεϊ, Πολ Μεσκάλ, Έμιλι Γουάτσον,
Τζο Άλγουιν

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 125 λεπτά | Άνω των 13 ετών

Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα best seller της Μάγκι Ο'Φάρελ. Στην Αγγλία του 1580 ο φτωχός δάσκαλος λατινικών Ουίλιαμ Σαίξπηρ και η ανοιχτόμυαλη θεραπεύτρια Άγκνες γνωρίζονται, ερωτεύονται παθιασμένα και παντρεύονται. Θα αποκτήσουν τρία παιδιά και όσο εκείνος παλεύει για την επαγγελματική του καταξίωση ως συγγραφέας και ηθοποιός στη θεατρική σκηνή του μακρινού Λονδίνου, εκείνη αναλαμβάνει μόνη την ανατροφή της οικογένειά τους στο Στράτφορντ. Ένα τραγικό γεγονός θα κλονίσει τον άλλοτε ισχυρό δεσμό τους, όμως ταυτόχρονα θα αποτελέσει τη γενεσιουργό αιτία για το διαχρονικό αριστούργημα του Σαίξπηρ, τον Άμλετ. Μια ψυχαναλυτική παραβολή μέσα από ένα συγκινητικό δράμα, για την απώλεια, τη διαχείριση της θλίψης, της καλλιτεχνικής απολύτρωσης και την αξία της Τέχνης. Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Δραματικής Ταινίας.



ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ-ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ

*υπεύθυνα
και
αξιόπιστα*

Επταπυργίου 78, 566 26,

Συκιές, Θεσσαλονίκη

T 2314 020 693

T-F 2310 628 968

K 6977 764 033

E ch.topalidou@gmail.com

Σινέ «Άλσος» 16-19/7
Σινέ «Παράδεισος» 20-22/7



«Sirât»

Σκηνοθεσία: **Ολιβέρ Λάσε**
Παίζουν: **Σερζί Λοπέζ, Μπρούνο Νιουνέζ, Αρζόνα Ρίσαρντ Μπελαμί, Στεφάνια Γκάντα, Τζόσουα Λιαμ Χέντερσον, Τόνι Ζανβιέρ**

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 114 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Σύμφωνα με το Κοράνιο «Sirât» είναι το μονοπάτι που ενώνει τον Παράδεισο και την Κόλαση. Κάπου σε μια μυστική τοποθεσία στα βουνά του νότιου Μαρόκου σπνεται ένα ρέιβ πάρτι. Σε ένα τέτοιο πάρτι φημολογείται ότι είχε παραβρεθεί η Μαρ, μια 17χρονη κοπέλα από την Ισπανία, η οποία έχει να δώσει σημεία ζωής στην οικογένεια της πάνω από πέντε μήνες. Ο πατέρας της, ο Λουίς, μαζί με τον μικρότερο γιο τον Εστέμπα, μοιράζουν τη φωτογραφία της στους συμμετέχοντες στο πάρτι, με την ελπίδα πως κάποιος, κάπου, θα την έχει δει, ώστε να πάρουν πληροφορίες για να την βρουν. Εκεί σε μια παρέα από πέντε ρέιβερς θα ακούσουν για ένα άλλο πάρτι, κάπου κοντά στα σύνορα Μαρόκου - Μαυριτανίας, όπου θεωρούν πως είναι πιθανόν να βρουν την Μαρ. Έτσι θα ακολουθήσουν τους ρέιβερς ενώ την ίδια ώρα ο Στρατός διαλύει το πάρτι, στον απόηχο ειδήσεων που μιλούν για το ξέσπασμα του Τρίτου Παγκοσμίου Πολέμου. Εφτά άνθρωποι, δύο φορτηγά, ένα μίνι βαν, θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι στην καυτή, αφιλόξενη έρημο, εκεί που δεν υπάρχει κανένα GPS να τους καθοδηγήσει. Κι αυτά που θα αντιμετωπίσουν θα δοκιμάσουν τα όριά τους, στα άκρα... Μεγάλο ειδικό βραβείο στις Κάννες, πέντε Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου.





Cooler garden in Town

Κάπου κάτω από τα πεύκα, δίπλα σε γιασεμιά και με cocktail's που έχουν άρωμα λουλουδιών, η "inspired by nature" Αυλή- η μόνη αληθινή στην πόλη χτίζει εδώ και εννέα χρόνια το δικό της summer way of living. Μόλις 5' από το κέντρο, μέσα σ' έναν φανταστικό κήπο εμπειριών και ανάμεσα σε 150 είδη φυτών, το καλοκαίρι αποκτά μια ιδιαίτερη μαγεία. Η πρώτη εικόνα αποπνέει μια βοή αισθητική: ψηλά δένδρα, ξύλινα επίπεδα, πεζούλια, μαξιλάρια σε decks πολυθρόνες και εστιατορικά τραπέζια μπλεγμένα αρμονικά στη φύση. Σιδερένιοι τρούλοι με γιασεμί δημιουργούν μικρά σκηνικά καλοκαιρινής απόδρασης, ενώ κάτω από έναν κτυπά η καρδιά του χώρου: το μπαρ! Τα πρωινά, η φυσική σκιά κάτω από τα δένδρα γίνεται το top spot για καφέ breakfast και brunch. Ο δίσκος πρωινού για δύο, με ομελέτες, pancakes, σαλάτες αλλαντικά, μαρμελάδες και comfort λικουδιές, θυμίζει καλοκαιρινή τελετουργία. Το μεσημέρι, τα spritz και το κρασί παγώνουν στα ποτήρια, burgers και κοτόπουλο έρχονται στα τραπέζια, ενώ η easy going μουσική - ελληνικές και ξένες επιλογές - ακολουθεί τα vibes της ημέρας. Το βράδυ, ο χώρος γίνεται πιο ατμοσφαιρικός. Τα cocktail's, εμπνευσμένα από λουλούδια και αρώματα, δίνουν την αίσθηση ότι βρίσκεσαι μακριά από την πόλη, χωρίς ποτέ να έχεις φύγει από αυτήν. Και κάπως έτσι η Αυλή έχει εξελιχθεί σε έναν χώρο όπου όλα μπορούν να συμβούν στον ίδιο φυσικό καμβά: ένα πρωινό meeting, ένα χαλαρό brunch, θεματικές βραδιές γεύσης και μουσικής, και πιο προσωπικά events, όπως gender reveal και baby shower parties. Τελικά, το πιο μεγάλο luxury του καλοκαιριού είναι λίγο δροσιά κάτω από τα δένδρα, ένα γευστικό cocktail και η πεποίθηση ότι δεν χρειάζεται να είσαι αλλού.

Plus: Επέλεξε το ιδανικό για gender reveal και baby shower events, ανάμεσα σε άλλα.

Πάρκο Δαβάκη 78, Νεάπολη

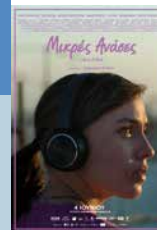
Απέναντι από το νέο Μητροπολιτικό Πάρκο Π. Μελά

T. 6973 932003



Σινέ «Παράδεισος» 23-26/7

Σινέ «Άλσος» 27-29/7



«Μικρές ανάσες / Life in a Beat»

Σκηνοθεσία: Αμέρισα Μπάστα

Παίζουν: Ελίνα Τσιορμπατζή, Αντώνης Τσιτσιόπουλος,

Τζέο Πακίτσας, Δημήτρης Κίτσος, Λούλι Μπίτρι,

Μαρίνα Μακρή, Γιώργος Πυρπασόπουλος

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 92 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Η Λένα είναι είκοσι χρονών και ζει με την οικογένειά της σε μια γειτονιά της Αθήνας. Δουλεύει σε ένα τοπικό σούπερ μάρκετ και τα βγάδι δύσκολα πέρα μέσα σε ένα σπίνι γεμάτο ένταση, όπου η καθημερινότητα μοιάζει συχνά ασφυκτική. Το μόνο που θέλει είναι να φύγει και να ξεκινήσει τη δική της ζωή. Όταν χάνει τη δουλειά της και ταυτόχρονα ανακαλύπτει ότι είναι έγκυος, βρίσκεται μπροστά σε μια πραγματικότητα που δεν είχε φανταστεί. Καθώς προσπαθεί να πάρει αποφάσεις για το μέλλον της, η Λένα περιπλανιέται σε μια πόλη που δεν σταματά να κινείται γύρω της, αναζητώντας έναν τρόπο να κρατήσει τον έλεγχο της ζωής της. Μία βαθιά κοινωνικοπολιτική ταινία, που συνδυάζει ρεαλισμό, ανθρώπινη δύναμη και την καθημερινή πάλη για αυτονομία και αξιοπρέπεια.



**Με πορκορη
ακόμα δεν χόρτασε
κανείς!**



**ΜΟΝΟ
ΜΕ 18,90 €**

**έλα για ένα
Cheese box
στα**

GOODY'S®
★ BURGER HOUSE ★
στις Συκιές
(οδ. Επταπυργίου 82Α)

Σινέ «Άλσος» 23-26/7
Σινέ «Παράδεισος» 27-29/7



«Τελευταία Κλήση / Last Call»

Σκηνοθεσία: Σέριφ Φράνσις
Παίζουν: Ορφέας Αυγουσιτίδης, Μαρία Ναυπλιώτου,
Γιώργος Μπένας, Δημήτρης Λάλος, Ρένια Λουιζίδου,
Νίκος Ψαρράς, Ερρίκος Λίτσας, Καλλιόπη Χάσκα

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 96 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Ένας Ρουμάνος μετανάστης, ο Ράντου, τοξικομανής και δραπέτης που κατηγορείται για ληστείες και απόπειρα ανθρωποκτονίας, ειςβάλλει σ' ένα διαμέρισμα πολυκατοικίας και κρατά ομήρους μια οικογένεια. Στο χέρι του, που τρέμει όλο και πιο έντονα από την ένταση και την εξάντληση, κρατά μια χειροβομβίδα. Μέσα σε αυτή την έντονη κατάσταση, επιλέγει να επικοινωνήσει μ' έναν νεαρό, άπειρο δημοσιογράφο τηλεόρασης - που ο ίδιος θεωρεί ότι έχει ψήγματα ακεραιότητας - και τον χρησιμοποιεί ως ενδιάμεσο για να διαπραγματευτεί τη διαφυγή του. Ένα αστυνομικό θρίλερ - η υπόθεση Σορίν Ματέι - σε ζωντανή τηλεοπτική μετάδοση και διαπραγμάτευση στην οδό Νιόβης 4 στα Πατήσια, που προκάλεσε έντονη κριτική με το ΕΖΡ να επιβάλλει πρόστιμο στο σταθμό.



ΣΚΑΡΜΟΥΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ολοκληρωμένες Υπηρεσίες
Ενοικίασης, Εγκατάστασης,
& Υποστήριξης
Σύγχρονου Οπτικοακουστικού
Εξοπλισμού



events

skarmoutsos@icloud.com

T. 693 668 86 77

Σινέ «Παράδεισος» 30/7-2/8
Σινέ «Άλσος» 3-5/8

«Ημέρα αποκάλυψης /
Disclosure Day»

Σκηνοθεσία: Στίβεν Σπίλμπεργκ
Παίζουν: Έμιλι Μπλαντ, Τζος Ο'Κόννορ, Κόλιν Φερθ, Ιβ Χιούσον,
Κόλμαν Ντομίνγκο

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 120 λεπτά | Άνω των 13 ετών

Σε έναν κόσμο όπου οι κυβερνήσεις διατηρούν εδώ και δεκαετίες ένα σκοτεινό μυστικό, μια αιφνίδια παγκόσμια ανακοίνωση γνωστή ως Disclosure Day έρχεται να ανατρέπει τα πάντα, η ανθρωπότητα δεν είναι μόνη στο σύμπαν. Καθώς η αλήθεια αποκαλύπτεται, ξεκινά μια αλυσιδωτή αντίδραση πανικού, πολιτικής αστάθειας και κοινωνικής κατάρρευσης. Μουσικές υπηρεσίες, επιστήμονες και στρατιωτικοί εμπλέκονται σε έναν αγώνα δρόμου για να ελέγξουν την κατάσταση, ενώ παράλληλα προσπαθούν να κατανοήσουν τη φύση των εξωγήινων επισκεπτών. Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται ένας ειδικός αναλυτής πληροφοριών και μια επιστήμονας αστροφυσικής, οι οποίοι ανακαλύπτουν ότι η «αποκάλυψη» δεν είναι απλώς μια ανακοίνωση είναι η αρχή ενός σχεδίου που βρίσκεται σε εξέλιξη εδώ και αιώνες. Καθώς τα γεγονότα κλιμακώνονται, οι ήρωες έρχονται αντιμέτωποι με ένα κρίσιμο ερώτημα: Είναι αυτή η επαφή μια ευκαιρία για εξέλιξη ή η αρχή της καταστροφής;



ΜΑΣΚΩΤΙΤΣΑ

cafe - patisserie
1958



Ανδρέα Παπανδρέου 100,
Νεάπολη Θεσσαλονίκης, 56728, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
τηλ.: 2310 630 255, 2310 636 415
<http://www.maskotitsa.gr/pastry.htm>

Σινέ «Άλσος» 30/7-2/8
Σινέ «Παράδεισος» 3-5/8



«Η Ζόι και Τα Ζώακια της / Evolution»

Σκηνοθεσία: Ζαίρα Μουνόζ Ντομίνγκες & Χούλιο Σότο Γκουρμπάνι
Με τις φωνές των: Απώς Αμπατζή, Σοφίας Παναηλίδου,
Ανδρέα Ευαγγελάτου, Γιάννη Τσιούτσια, Χρύσας Παπαδοπούλου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 94 λεπτά | Κατάλληλο

Η Ζόι είναι η κόρη μιας βιολόγου που έχει αφιερώσει τη ζωή της στη μελέτη των πιο παράξενων και εντυπωσιακών ειδών του πλανήτη. Όταν μια μέρα η μητέρα της παραλαμβάνει ένα μυστηριώδες κουτί γεμάτο αλλόκοτα μπλε μούρα, κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τις απίστευτες συνέπειες που θα ακολουθήσουν... Η επιστήμονας υποψιάζεται πως πρόκειται για κάτι εξωγήινο και αποφασίζει να τα φυλάξει με ασφάλεια μέχρι να ανακαλύψει τις ιδιότητές τους. Όμως η Ζόι πέφτει κατά λάθος επάνω τους και έρχεται σε επαφή με τη μυστηριώδη ουσία μαζί με τα αγαπημένα της ζώα. Μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα συμβαίνει το αδιάντο: τα ζώα μπορούν να μιλήσουν – κι εκείνη μπορεί να τα καταλαβαίνει! Τα κατοικίδια της αρχίζουν και αποκτούν ανθρώπινες συνήθειες, χρησιμοποιούν κινητά τηλέφωνα, περιηγούνται στο διαδίκτυο, οδηγούν αυτοκίνητο...Κι όσο τα ζώα γίνονται όλο και πιο «ανθρώπινα», οι άνθρωποι αρχίζουν σιγά-σιγά να συμπεριφέρονται σαν ζώα. Καθώς το φαινόμενο εξαπλώνεται ανεξέλεγκτα, η Ζόι συνειδητοποιεί πως μόνο εκείνη μπορεί να αποτρέψει μια παγκόσμια καταστροφή. Μια ταινία για την ευθύνη, για τη ζωή σε αρμονία με το περιβάλλον και για την ανάγκη να επανεξετάσουμε τη σχέση μας με τη φύση.



2310SKG

Σε κάθε προβολή
ΠΡΟΣΦΟΡΑ
όλα τα ΚΟΚΤΕΙΛ
3+1 ΔΩΡΟ

Cocktails:

- ★ Mojito
- ★ Porn Star
- ★ 2310SKG
- ★ ΝΕΑΡΟΛΙ
- ★ SYKIES
- ★ ΡΕΦΚΑ
- ★ SKG MARGARITA

T: 2310 610 069

Ρωτήστε μας για
περισσότερα κοκτέιλ!



Porn Star



Mojito



Σινέ «Παράδεισος» 6-9/8
Σινέ «Αλσος» 10-12/8

«Το δείπνο του Φράνκο /
La cena / The Dinner»



Σκηνοθεσία: Μανουέλ Γκόμεθ Περέιρα
Παίζουν: Μάριο Κάσας, Αλμπέρτο Σαν Χουάν, Ασιέρ Ετσεντία,
Νόρα Ερνάντεζ, Κάρλος Σεράνο

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 106 λεπτά | Κατάλληλο

Μετά το τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου, ο Φράνκο θέλει να παραθέσει ένα δείπνο για τους στενότερους συνεργάτες του και υψηλόβαθμους στρατιωτικούς αξιωματικούς στο θρυλικό ξενοδοχείο Palace στη Μαδρίτη. Το αίθριο όμως του κάποτε πολυτελούς ξενοδοχείου χρησιμοποιείται ως νοσοκομείο εκστρατείας. Την όλη διοργάνωση αναλαμβάνει ένας νεαρός υπολοχαγός ενώ τον βοηθά ένας πολύ ιδιόρρυθμος μάγειρας και μια ομάδα αριστερών μαγείρων, που αποφυλακίζονται προσωρινά μόνο για το συγκεκριμένο δείπνο. Κατά την διάρκεια του δείπνου όμως, οι σεφ «μαγειρεύουν» την δική τους απόδραση. Η ταινία αποτελεί μια έξυπνη πολιτική σάτιρα που συνδυάζει δράμα, χιούμορ, κοινωνικούς σχολιασμούς με εξαιρετικές πολιτικές προεκτάσεις.



Γιάννης Παρασκευόπουλος
Πείρα - Σεβασμός

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

**Κηδείες όλων των δογμάτων
Μνημόσυνα
Αποτεφρώσεις (καύσεις)
Ανθοστολισμοί - Στεφάνια**

**Διαθέτουμε μεγάλη γκάμα υπηρεσιών,
μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας
για οποιαδήποτε διευκρίνιση χρειάζεστε.**

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

**Τηλ: 2310 622 642
Κιν: 6944 420 058**

Βαμβακά 1 - Συκιές - Θεσσαλονίκη
Διαθέσιμος ιδιωτικός χώρος parking
στο γραφείο μας



Σινέ «Άλσος» 6-9/8
Σινέ «Παράδεισος» 10-12/8

«Ξεκινήματα /
Beginnings / Begyndelser»



Σκηνοθεσία: Ζανέτε Νόρνταλ
Παίζουν: Τρίνε Ντήρχολμ, Ντέιβιντ Ντέντσικ, Μπιόρκ Στορμ,
Τζόαν Λουίζ Σμιντ, Άνε Ουλνταλ, Κρίστοφερ Νάλο,
Κουρτ Ντρέιερ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 96 λεπτά | Άνω των 13 ετών

Η Έινε και ο Τόμας βρίσκονται στη μέση ενός διαζυγίου, αλλά δεν έχουν πει ακόμα τίποτα στα παιδιά τους. Ο Τόμας ετοιμάζεται να μετακομίσει για να ζήσει με τη νέα του σύντροφο, όταν η Έινε ξαφνικά παθαίνει εγκεφαλικό. Αναγκάζονται να συνεχίσουν να ζουν μαζί μέχρι να αναρρώσει. Καθώς εκείνη παλεύει αποφασιστικά να ξαναβρεί τον παλιό της εαυτό, και οι δύο πρέπει να αντιμετωπίσουν μια νέα πραγματικότητα και να ανακαλύψουν την ελπίδα με τον πιο απρόσμενο τρόπο. Μια τρυφερή και βαθιά ανθρώπινη ιστορία για την πολυπλοκότητα των ανθρώπινων σχέσεων που αποτυπώνει την αστείρευτη δυναμική κάθε τέλους να γίνεται αρχή.



COFFEE



ISLAND



COFFEE

NEO
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ISLAND

ΛΑΓΚΑΔΑ 112 ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΑΕΔ
ΝΕΑΠΟΛΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
2310 519 200

ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 98,
ΝΕΑΠΟΛΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
2310 615 289

Σινέ «Παράδεισος» 13-16/8
Σινέ «Άλσος» 17-19/8



«Όλες οι Κυριακές / Los Domingos»

Σκηνοθεσία: Αλάουντα Ρουϊθ ντε Αθούα
Παίζουν: Μπλάνκα Σορόα, Πατρίσια Λοπέζ Αρναϊζ,
Μιγκέλ Γκαρσές, Χουάν Μινουχίν

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 116 λεπτά | Άνω των 13 ετών

Η Αϊνάρα, μια ευφυής και ιδεαλίστρια έφηβη, βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή στη ζωή της: πρέπει να επιλέξει τι σπουδές θα ακολουθήσει –ή τουλάχιστον αυτό ελπίζει η οικογένειά της. Ωστόσο, η κοπέλα αισθάνεται ότι το μέλλον της μπορεί να βρίσκεται αλλού: κοντά στον Θεό.

Καθώς οι φίλοι της αρχίζουν να εξερευνούν τις χαρές και την αναστάτωση της εφηβείας - να ερωτεύονται, να βγαίνουν έξω, να βιώνουν τις ελευθερίες της ενηλικίωσης - η Αϊνάρα νιώθει όλο και πιο διχασμένη μεταξύ των συμβατικών κοινωνικών πλαισίων και ενός εντελώς διαφορετικού δρόμου: της απόλυτης αφοσίωσης στον Θεό.

Την ίδια στιγμή που βιώνει τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα με ένα αγόρι, μέσα της ανάβει μια σπίθα, μια αναπάντεχη έλξη προς την ασκηπτική ζωή στο μοναστήρι. Η Αϊνάρα, θα κληθεί να πάρει μια απόφαση ζωής που θα διαταράξει την ισορροπία της οικογένειας. Πρόκειται άραγε για μια προσωπική επιθυμία ή έχει επηρεαστεί από το θρησκευτικό προσωπικό του σχολείου της; Ή μήπως αυτή η σκέψη οφείλεται στην αδιαφορία του πατέρα της και στην απουσία της μητέρας της; Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμασιάν.



Ο δήμος της προσφοράς και αλληλεγγύης
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Δώσε αίμα!
Γίνε εθελοντής
δότης και δότρια:

Αιμοπεταλίων
Οργάνων σώματος
Μυελού των οστών
Βλαστοκυττάρων



13-20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Με ραντεβού στα τηλέφωνα 2313 313 151 & 154 & 117

Σε συνεργασία με τα νοσοκομεία: ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΑΧΕΠΑ, ΘΕΑΓΕΝΕΙΟ, ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ, Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σινέ «Άλσος» 13-16/8
Σινέ «Παράδεισος» 17-19/8



«Όσα δεν λέγονται / The Things Left
Unspoken / Le cose non dette»

Σκηνοθεσία: Γκαμπριέλε Μουσιόνο
Παίζουν: Στέφανο Ασόρι, Καρολίνα Κρεσεντίνι, Μίριαμ Λέονε,
Κλαούντιο Σάνταμαρία

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 114 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Ένα ζευγάρι αποφασίζει να πραγματοποιήσει το ταξίδι των ονείρων του στην Ταγγέρη, μαζί με τους παλιούς φίλους τους. Ανάμεσα σε εξωτικά τοπία και την άφιξη μια κάπως μυστήριας γυναίκας, οι διακοπές τους αλλάζουν ξαφνικά, ανείπωτα μυστικά και προδοσίες αναδύονται, αποκαλύπτοντας την ευθραυστότητα και τις κρυφές πτυχές της σχέσης τους. Η ταινία μέσα από ένα ιδιαίτερο παιχνίδι φωτός αποδομεί βίαια τις σχέσεις και την οικογένεια, ενώ αναλύει την εσωτερική ζωή δύο ζευγαριών και την επίδραση μιας επικίνδυνης ερωμένης. Το κεντρικό μήνυμα είναι ότι οι σιωπές και τα ανείπωτα δεν είναι πάντα αθώα· συχνά παύουν να προστατεύουν και καταλήγουν να δημιουργούν αγεφύρωτες αποστάσεις, οδηγώντας στην αποκάλυψη σκληρών αληθειών.





41 χρόνια
μετουσιώνουμε τις στιγμές
σε γλυκές αναμνήσεις!



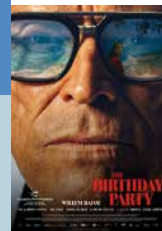
ΓΑΜΟΣ | ΒΑΠΤΙΣΗ | ΠΑΡΤΥ | ΣΥΝΕΔΡΙΑ | ΧΟΡΟΙ | ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ

Σμύρνης & Νερομύλων (Στροφή Φιλύρου), Πεύκα, Θεσσαλονίκη
Τ 2310 674830-31 (εσωτ. 331) • F 2310 672473 • E events@cateringhoutos.gr

www.cateringhoutos.gr



Σινέ «Παράδεισος» 20-23/8
Σινέ «Άλσος» 24-26/8



«Πάρτι γενεθλίων /
The Birthday Party»

Σκηνοθεσία: Μιγκέλ Ανχελ Χιμένεθ
Παίζουν: Γουίλεμ Νταφόε, Βικ Κάρμεν Σόνε, Εμα Σουάρεθ,
Τζο Κόουλ, Κάρλος Κουέβας, Χρήστος Στέργιουλου,
Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Έλσα Λεκάκου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 103 λεπτά | Άνω των 13 ετών

Στα τέλη της δεκαετίας του '70, σε ένα ιδιωτικό νησί κάπου στη Μεσόγειο, ο μεγιστάνας Μάρκος Τιμολέων, διοργανώνει ένα πολυτελές πάρτι γενεθλίων για την κόρη και μοναδική κληρονόμο του, Σοφία. Το πάρτι γίνεται αφορμή για διάφορους ανθρώπους να προσεγγίσουν τον Μάρκο με τις δικές τους προθέσεις. Όμως, ο ίδιος, αδιάτακτος και αποφασισμένος να ελέγχει τους πάντες γύρω του με κάθε κόστος, ετοιμάζει το δικό του σχέδιο για το μέλλον της κόρης του. Καθώς η νύχτα του πάρτι προχωρά, η Σοφία θα κάνει μια συνταρακτική αποκάλυψη που θα κλιμακώσει την - ήδη τεταμένη - σχέση με τον πατέρα της.





PLAYWAY

activities & sports camp

ΚΡΥΟΠΗΓΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Εδώ παίζεται
το πιο όμορφο

summer
story!



ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΤΗ ΦΥΣΗ



ΑΘΛΗΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



ΠΙΣΙΝΑ &
ΘΑΛΑΣΣΑ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



ΜΟΥΣΙΚΕΣ
ΒΡΑΔΙΕΣ



ΧΑΛΑΡΩΣΗ &
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ

ΠΑΜΕ

ΔΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ!

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρασακάκη 12 & Εγνατία, ΤΚ 546 22

Θεσσαλονίκη: 2310 275660 | Χαλκιδική: 23740 23860

info@playway.gr



www.playway.gr

Σινέ «Άλσος» 20-23/8

Σινέ «Παράδεισος» 24-26/8



«Βαϊάνα / Moana»

Σκηνοθεσία: Τόμας Κάλι

Με τις φωνές των: Λητώς Αμπατζή, Βασίλη Μήλιου,

Βίνας Παπαδοπούλου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 90 λεπτά | Κατάλληλο

Στον αρχαίο κόσμο της Ωκεανίας του Νότιου Ειρηνικού, η Βαϊάνα σαλπάρει σε αναζήτηση ενός θρυλικού νησιού. Κατά τη διάρκεια του απίστευτου ταξιδιού της, θα συνεργαστεί με τον ημίθεο Μάουι για να διασχίσουν τον ανοικτό ωκεανό, σε μία περιπέτεια γεμάτη δράση όπου καρδακοούν τεράστια πλάσματα της θάλασσας και κόμοι που κόβουν την ανάσα.



CONNECT FAMILY

CONNECT FAMILY

Κέντρο Ημέρας Στήριξης της Οικογένειας

Στην καρδιά της φροντίδας και της ενδυνάμωσης της οικογένειας, το Connect Family προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες υποστήριξης από εξειδικευμένη ομάδα επαγγελματιών: Κοινωνικό λειτουργό, Ψυχολόγο, Παιδοψυχολόγο, Ειδικό παιδαγωγό, Λογοθεραπευτή, Εργοθεραπευτή.

Είμαστε δίπλα σας με σεβασμό, συνέπεια και εξειδίκευση, προσφέροντας ατομική στήριξη σε παιδιά και γονείς.

Summer EDITION!

CONNECT FAMILY
SUMMER CAMP
για παιδιά
5+ ετών

Ιούνιος, Ιούλιος & Αύγουστος | Καθημερινά 10:30–13:30

- Μέσα από
- Δημιουργικά εργαστήρια
 - Καλλιτεχνικά workshops
 - Ομάδες ψυχοσυναισθηματικής ενδυνάμωσης

τα παιδιά:

- ✓ Εκφράζονται ελεύθερα
- ✓ Αναπτύσσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες
- ✓ Ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΘΕΙΣ
ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ
STAY TUNED!

- Περιορισμένος αριθμός θέσεων
- Όλες οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- 📍 Κοροβαγγέλη 9, 568 25, Συκιές, Θεσσαλονίκη
- ☎ 2314 071434
- ✉ connectfamily@iassimed.eu
- 🌐 connect_thesaloniki
- 📌 CONNECT FAMILY

Σινέ «Παράδεισος» 27-30/8

Σινέ «Άλσος» 31/8-2/9



«Πικρές Γιορτές /
Amarga Navidad / Bitter Christmas»

Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδόβαρ

Παίζουν: Αϊτάνα Σάντσεθ-Χιχόν, Μιλένα Σμιτ, Κάρμεν Μάτσι, Μπάρμπαρα Λένι, Ρόσι ντε Πάλμα, Λεονάρντο Σμπαράλια

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 111 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Η ταινία λειτουργεί σε δύο αφηγηματικά επίπεδα. Από τη μία πλευρά παρακολουθούμε την Έλσα, η οποία εργάζεται ως διευθύντρια σε διαφημιστικό γραφείο και, προσπαθώντας να ξεπεράσει τον θάνατο της μπέρας της, βυθίζεται στη δουλειά. Μια κρίση πανικού, όμως, την αναγκάζει να κάνει ένα διάλειμμα. Έτσι, αποφασίζει να ταξιδέψει στη Λανθαρότε παρέα με τη φίλη της Πατρίσια, αφήνοντας πίσω στη Μαδρίτη τον σύζυγό της, Μπιονιφάθιο. Από την άλλη πλευρά βρίσκεται ο Ραούλ, ένας διάσημος σκηνοθέτης που βιώνει μια περίοδο δημιουργικής ύφεσης. Ο Ραούλ γράφει ένα σενάριο για μια άλλη γυναίκα, την Έλσα, της οποίας η ιστορία αποτελεί τελικά την ταινία που παρακολουθούμε. Μέσα από παιχνίδια με τη δυαδικότητα, τις συμμετρίες και τις ασυμμετρίες, το έργο κατασκευάζει μια αφήγηση που παραμορφώνει την πραγματικότητα των ηρώων, προσαρμόζοντάς τη στο σχήμα που απαιτεί η μυθοπλαστική της φύση. Όλα είναι αληθινά και ταυτόχρονα όλα είναι ψέμα, στον βαθμό που επιλέγει κανείς να τα πιστέψει. Η ταινία ξεδιπλώνει θέματα όπως η επιθυμία, η σεξουαλικότητα, τα πάθη, οι εμμονές και οι φόβοι, προσφέροντας ένα αποτέλεσμα μελοδραματικό αλλά και αστείο, άσφρα σχεδιασμένο και γεμάτο αυτοσυνειδησία.





Ελύτη Οδυσσέα,
Στρατόπεδο Στρεμπενιώτη, Νεάπολη
Τ: 2310 634450
f oceanclubskg
o oceanclubskg

Σινέ «Άλσος» 27-30/8
Σινέ «Παράδεισος» 31/8-2/9



«Οδύσσεια / The Odyssey»

Σκηνοθεσία: Κρίστοφερ Νόλαν
Παίζουν: Ματ Ντέιμον, Τομ Χόλαντ, Ζεντέγια, Έλιοτ Πέιτζ,
Ρόμπερτ Πάτινσον, Αν Χάθαγουεί, Σαρλίζ Θερόν

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 165 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Βασισμένη στο ομηρικό έπος, η ταινία αφηγείται το μακρύ και επίπονο ταξίδι του Οδυσσέα προς την Ιθάκη μετά τον Τρωικό Πόλεμο. Στην επικίνδυνη αυτή διαδρομή και μέχρι την επανένωσή του με τη σύζυγό του Πηνελόπη, ο ήρωας έρχεται αντιμέτωπος με τον Κύκλωπα Πολύφημο, τις Σειρήνες και τη μάγισσα Κίρκη. Ενσαρκώνοντας έναν πρωταγωνιστή που δεν ορίζεται μόνο από τη δύναμη και την εξυπνάδα του, αλλά και από την αντοχή, την απώλεια και τη νοσταλγία του νόστου, η «Οδύσσεια» συνδυάζει την κλασική αφήγηση με τη σύγχρονη κινηματογραφική γλώσσα, σε ένα έργο που λειτουργεί ταυτόχρονα ως έπος και ως υπαρξιακή αναζήτηση.



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

**ΑΡΓΥΡΗ
ΣΙΡΔΑΡΗ**

**40 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΩΤΕΣ
ΘΕΣΕΙΣ**

www.sirdaris.gr

**ΑΓ. ΠΑΥΛΟΣ
ΝΕΑΠΟΛΗ**

Σινέ Παράδεισος



Περιοχή Στρεμπενιώτη, Τ: 2310 631 700
Αστική γραμμή 25 (στάση σχολείο),
Αστική γραμμή 29 (στάση πολυκλαδικό)

Σινέ Άλσος



Περιοχή Δενδροφυτεία, Τ: 2310 200 190
Αστική γραμμή 18, 23, 28 (στάση Αγ. Χαράλαμπος)

Οι χώροι είναι προσβάσιμοι σε άτομα ΑμεΑ

Κ.Ε.Υ.Ν.Σ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΣΥΚΕΩΝ



Χορηγοί Επικοινωνίας

