

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δήμος Νεάπολης Συκεών, Γραφείο επικοινωνίας και διαφάνειας
Ελληνική Κοινότητα Σικελίας«Τρινακρία», Γραφείο Τύπου
3 Οκτωβρίου, 2022

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

«Γη Μνήμης-In Memory Land»

Το ανθρώπινο συναίσθημα πίσω από τη Μικρασιατική Καταστροφή...

Η Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης υπό τον τίτλο «Γη Μνήμης-In Memory Land», με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, η οποία τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Πρόεδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου αναμένεται να αποτελέσει κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο **8 Οκτωβρίου-8 Δεκεμβρίου 2022**.

Η έκθεση συνδιοργανώνεται από τον δήμο Νεάπολης-Συκεών και την Ελληνική Κοινότητα Σικελίας «Τρινακρία», στο Μουσείο Προσφύγων της Πολιτιστικής Γειτονιάς (Εβρου 49, Συκιές, πάρκο «Παναγιώτη Αφαλή»), τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν το **Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022 (7 μ.μ.)**. Μπορεί πληθυσμιακά το ελληνικό στοιχείο της Κάτω Ιταλίας, και ειδικότερα της Σικελίας, να συρρικνώνεται στην πορεία του χρόνου, όμως η δυναμική της τρισχιλιετούς ελληνικής καταγωγής, όπως σφυρηλατείται από το ελληνικό πνεύμα και τις κοινές πολιτισμικές ρίζες, όχι μόνο αντιστέκεται στις απειλές αποδυνάμωσής της αλλά αντίθετα καθίσταται ολοένα και πιο ισχυρή και αναπτυσσόμενη. Κι αυτό καταγράφεται αδιάκοπα από τις μεγάλες πρωτοβουλίες της Ελληνικής Κοινότητας Σικελίας «Τρινακρία», τόσο ουσιαστικές όσο και εμβληματικά συμβολικές, που δίνουν το στίγμα της αδιάλειπτης σχέσης και του άρρηκτου δεσμού των Ελλήνων της *Μεγάλης Ελλάδας* με τη μητρική κοιτίδα του Ελληνισμού.

Η έκθεση, είναι βασισμένη σε ιδέα και επιμέλεια του Francesco Piazza, με τη διεύθυνση και τον γενικό συντονισμό του Βασίλη Καραμπάτσα, την ιστορική συμβολή του Νίκου Τόμπρου και τον συντονισμό της αντιπροέδρου της δημοτικής επιχείρησης ΚΕΥΝΣ, και υπεύθυνης για την Πολιτιστική Γειτονιά, Ειρήνης Καγιαμπίνη.

Γέφυρα γνωριμίας και σύζευξης...

Συνολικά 24 καλλιτέχνες, Έλληνες και Ιταλοί, αφήνουν το δικό τους εικαστικό αποτύπωμα με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, εγκαταστάσεις και βίντεο που για δυο μήνες θα φιλοξενηθούν στους χώρους του Μουσείου Προσφύγων, ιστορική τοποθεσία δίπλα στα Βυζαντινά Τείχη που στα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής υπήρξε περιοχή εγκατάστασης και φιλοξενίας Ελλήνων προσφύγων.

Εκτός από την ανάδειξη των ιστορικών διαστάσεων της Μικρασιατικής Καταστροφής, μέσα από την εικαστική-δημιουργική ματιά των καλλιτεχνών, η έκθεση αναμένεται να αποτελέσει και μια ισχυρή γέφυρα γνωριμίας και της σύζευξης της τοπικής κοινωνίας, αλλά και της ευρύτερης Θεσσαλονίκης, με την ελληνική κοινότητα της Σικελίας και τους εκπροσώπους της, όπως επίσης και τους δημιουργούς της, που μέσα από τη δράση και τα έργα τους διατηρούν ζωντανή την ιστορική μνήμη.

«Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη μεγαλύτερη τραγωδία στη σύγχρονη Ελλάδα, η έκθεση “ΓΗ ΜΝΗΜΗΣ-IN MEMORY LAND” στοχεύει στη διερεύνηση του ανθρώπινου συναισθήματος που συνδέεται με τη στιγμή της εγκατάλειψης ενός τόπου και συνεπώς της συνολικής οντότητάς μας, φέρνοντας στο φως ένα σύνολο συναισθημάτων που συνδέονται με τη μνήμη, την οικογένεια, την προσωπική ταυτότητα», γράφει ο επιμελητής της έκθεσης Francesco Piazza.

«Η καταστροφή της Σμύρνης ήταν η ταφόπλακα του Ελληνισμού στη Μικρά Ασία και στις ακτές της Μαύρης θάλασσας. Το πλήγμα στο έθνος ήταν τεράστιο, τις συνέπειές του τις βιώνουμε ακόμα και σήμερα και θα τις βιώνουμε για πολλούς αιώνες ακόμα. Μπορεί να πέρασαν 100 χρόνια, οι μνήμες να θαμπώνουν, να ξεθωριάζουν και να σβήνουν σιγά-σιγά, όμως είναι απόλυτη ανάγκη να μείνουν ζωντανές. Κι εδώ έρχεται η Τέχνη να κάνει το καθήκον της», σημειώνει ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης, ευχαριστώντας τους εκπροσώπους

της Ελληνικής Κοινότητας Σικελίας και όλους τους συντελεστές αυτής της έκθεσης «για την επιλογή του Δήμου μας και τη σπουδαία αυτή συνεργασία».

Ανεξίτηλη στη μνήμη...

Για τον πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Σικελίας «Τρινακρία» Χαράλαμπο Τσολάκη «η Μικρασιατική Καταστροφή αποτελεί μια από τις δυσκολότερες στιγμές της νεότερης Ελληνικής ιστορίας που μένει ανεξίτηλη στη μνήμη του λαού μας. Σε μια συγκυρία που τα βούκινα του πολέμου απειλούν και πάλι την Ευρώπη η υπενθύμιση της ιστορίας και του δράματος των προσφύγων είναι σημαντική».

Τον κατάλογο, που συνοδεύει την εικαστική έκθεση, χαιρετίζει ο Γενικός Γραμματέας Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας Ιωάννης Χρυσουλάκης, σύμφωνα με τον οποίο «η ελληνική ψυχή κατάφερε να μετατρέψει το τεράστιο αυτό τραύμα σε ευκαιρία ανασύνταξης και αναγέννησης».

Από την πλευρά του, ο καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων Νίκος Τόμπρος αναλύει τον Μικρασιατικό Πολιτισμό, την επίδραση και ενσωμάτωσή του στον ελλαδικό χώρο, ενώ ο διευθυντής του πρότζεκτ Βασίλης Καραμπάτσας υπογραμμίζει τη στρατηγική σημασία και την τεράστια απώλεια που απορρέει από την καταστροφή της Σμύρνης, όχι μόνο για τον ελληνικό λαό αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη. Να σημειωθεί, τέλος, ότι τον Μάιο του 2021 η Ελληνική Κοινότητα Σικελίας «Τρινακρία» διοργάνωσε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης και στο Μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης Palazzo Riso του Παλέρμο επετειακή έκθεση με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, με τον τίτλο «WAAG- We Are All Greeks!», υπό την αιγίδα και υποστήριξη της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», η οποία γνώρισε τεράστια επιτυχία, επιβεβαιώνοντας τις προσπάθειες της Κοινότητας να διατηρήσει τη μνήμη και την ιστορία μας ζωντανή μέσω δραστηριοτήτων με μεγάλο συναισθηματικό και πολιτιστικό αντίκτυπο.

ΠΑΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Δήμος Νεάπολης-Συκεών, Κοινοφελής Επιχείρηση Υπηρεσιών (ΚΕΥΝΣ)
Ελληνική Κοινότητα Σικελίας «Τρινακρία»

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: 8 Οκτωβρίου 19.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 8 Οκτωβρίου-8 Δεκεμβρίου 2022

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:

Δευτέρα-Παρασκευή: 10.00-13.00 και 17.00-20.00

Κλειστά: Σάββατο και Κυριακή, 26, 27, 28 Οκτωβρίου

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:

Μουσείο Προσφύγων της Πολιτιστικής Γειτονιάς του δήμου Νεάπολης-Συκεών
Έβρου 49, Συκιές, πάρκο «Παναγιώτη Αφαλή»
Τηλ. Επικοινωνίας: 6976705667

ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Francesco Piazza

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: Βασίλης Καραμπάτσας

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Νίκος Τόμπρος

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ : Ειρήνη Καγιαμπίνη

ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ: Σίσσυ Καραδημητρίου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:

Marco Bettio, Luca Coser, Gandolfo Gabriele David, Lampros Dimos, Giorgio Distefano, Yorgos Kaltsidis, Kiki Kolympari, Theodoros Lalos, Nelida Mendoza, Simone Meneghello, HOPE Konstantinos Ntagkas, Zoi Pappa, Collective Parenthesis: (A. Diamanti, K. Douloudis, D. Exarchou, K. Giannitsi, T. Karkatselas, N. Matas, J. Rodovitis, E. Sarli), Ignazio Cusimano Schifano, Giovanna Brogna Sonnino, Samantha Torrisi, Katerina Velliou

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Γενική Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δήμος Λαρισαίων, Fondazione Orestyadi

ΧΟΡΗΓΟΙ: ELECTRA PALACE, THALASSA COLLECTION, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ART RESTAURANT, ΚΤΗΜΑ ΚΑΡΙΠΠΙΔΗ

-ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, ΠΡΟΒΟΛΗ, ΜΕΤΑΔΟΣΗ, ΑΝΑΡΤΗΣΗ

COMUNICATO STAMPA

Comune di Neapolis-Sykeon, Ufficio Comunicazione e Trasparenza
Comunità Ellenica Sicilia "Trinacria", Ufficio stampa
3 Ottobre 2022

**SOTTO L'EGIDA
DI S.E. LA PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ELLENICA
KATERINA SAKELLAROPOULOU**

«Γη Μνήμης-In Memory Land»

Il sentimento umano dietro la catastrofe dell'Asia Minore...

La mostra d'arte contemporanea “Γη Μνήμης-In Memory Land”, realizzata in occasione del centenario della Catastrofe dell'Asia Minore, sotto l’egida di S.E. la Presidente della Repubblica Ellenica Katerina Sakellaropoulou, è nelle premesse l’evento artistico e culturale di punta per la città di Salonicco nel periodo 8 ottobre-8 dicembre 2022.

La mostra, co-organizzata dal Comune di Neapolis-Sykeon e dalla Comunità Ellenica Sicilia "Trinacria", è allestita presso il Museo dei Profughi del Quartiere Culturale (Evrou 49, Sykies, parco "Panagioti Afali"), e inaugurerà sabato 8 ottobre 2022 (19:00).

Sebbene la popolazione greca del Nord Italia, e soprattutto della Sicilia, stia diminuendo nel tempo, la dinamica della trimillennaria origine greca, forgiata dalle comuni radici culturali, non solo resiste al suo indebolimento, ma al contrario si sviluppa diventando più potente. È questa la traccia percorsa dalle grandi iniziative, emblematicamente simboliche, della Comunità Ellenica Siciliana "Trinacria", che danno il segno del rapporto ininterrotto e del legame indissolubile dei Greci della Magna Grecia con la patria dell'ellenismo.

La mostra è ideata e curata da Francesco Piazza, con la direzione e il coordinamento generale di Vassilis Karampatsas, il contributo storico di Nikos Tompros e il coordinamento per il museo dei profughi, di Eirini Kagiampini.

Ponte per incontrarsi e connettersi...

Ventiquattro artisti, greci e italiani, lasciano la propria impronta visiva con opere di pittura, scultura, fotografia, installazioni e video che per due mesi saranno ospitate nei locali del Museo dei Profughi, sito storico a ridosso delle Mura Bizantine che durante gli anni della catastrofe dell'Asia Minore fu luogo di insediamento e alloggio per i profughi greci.

Oltre a mettere in luce le dimensioni storiche della catastrofe dell'Asia Minore, attraverso la prospettiva visivo-creativa degli artisti, la mostra è un importante ponte di conoscenza e di raccordo non solo della società locale, ma anche di Salonicco, con la Comunità Ellenica Siciliana e i suoi rappresentanti, nonché con gli artisti, che con le loro opere mantengono viva la memoria storica.

"In occasione del centesimo anniversario della più grande tragedia della Grecia moderna, la mostra “ΓΗ ΜΝΗΜΗΣ-IN MEMORY LAND” si pone l’obiettivo di indagare il sentimento umano legato all'abbandono della propria terra e dell’esistenza fin lì costruita e come ciò metta in gioco un insieme di emozioni connesse alla memoria, alla famiglia, alla propria identità ", scrive il curatore della mostra Francesco Piazza.

"La distruzione di Smirne fu la pietra tombale dell'ellenismo in Asia Minore e sulle rive del Mar Nero. Il colpo alla nazione è stato enorme, le sue conseguenze si fanno sentire ancora oggi e si faranno sentire per molti secoli a venire. Potrebbero essere passati 100 anni, i ricordi si stanno attenuando e svanendo lentamente, ma è assolutamente necessario mantenerli in vita. Ed è qui che l'Arte fa il suo dovere", si legge in una nota del sindaco di Neapolis-Sykeon Simos Daniilidis, ringraziando i rappresentanti della Comunità Greca e tutti quelli che hanno contribuito alla realizzazione di questa mostra "per aver scelto il nostro Comune e per questa grande collaborazione".

"Indelebile nella memoria..."

Per il presidente della Comunità Ellenica Siciliana "Trinacria" Haralabos Tsolakis "La catastrofe dell'Asia Minore è uno dei momenti più difficili della recente storia greca che rimane indelebile nella memoria del nostro popolo. In un momento in cui le campane di guerra stanno nuovamente scuotendo l'Europa, il ricordo della storia e del dramma dei profughi è importante".

Il catalogo, che accompagna la mostra, accoglie il saluto del Segretario Generale dell'Ellenismo all'Estero e della Diplomazia Pubblica Ioannis Chrysoulakis, secondo il quale "l'anima greca è riuscita a trasformare questo enorme trauma in un'occasione di ricomposizione e rinascita".

Da parte sua, il professore di Storia politica della Scuola Militare di Evelpidon, Nikos Tompros, analizza la Cultura dell'Asia Minore, la sua influenza e integrazione nell'area greca, mentre il direttore e coordinatore generale del progetto, Vassilis Karampatsas, sottolinea l'importanza strategica e l'enorme perdita che deriva dalla catastrofe di Smirne, non solo per il popolo greco ma anche per l'intera Europa.

Si segnala infine che nel maggio 2021 la Comunità Ellenica Siciliana "Trinacria" ha organizzato una mostra celebrativa al Museo della Cultura Bizantina di Salonicco e al Museo di Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Riso a Palermo in occasione del bicentenario dalla Rivoluzione Greca del 1821, con il titolo "WAAG- We Are All Greeks!", sotto il patrocinio e il sostegno della Commissione "Greece 2021", che ha avuto un enorme successo e che testimonia l'impegno costante della Comunità a mantenere viva la memoria e la storia attraverso eventi artistici di grande impatto emotivo e culturale.

INFORMAZIONI

ORGANIZZAZIONE: Comune Neapolis-Sykeon, Impresa di Servizi pubblici (KEYNS),
Comunità Ellenica Siciliana "Trinacria"

INAUGURAZIONE 8 OTTOBRE 2022 ORE 19.00

DURATA: 8 ottobre-8 dicembre 2022

ORARI APERTURA:

Lunedì-venerdì: 10.00-13.00 e 17.00-20.00

Chiusure: sabato e domenica 26, 27, 28 ottobre

LUOGO:

Museo dei Profughi del Quartiere Culturale del comune di Neapolis-Sykeon
Evrou 49, Sykies, parco "Panagioti Afali".
tel: 6976705667

IDEAZIONE E CURA: Francesco Piazza

DIRETTORE E COORDINAMENTO GENERALE PROGETTO: Vassilis Karampatsas

CONSULENTE STORICO: Nikos Tompros

COORDINAMENTO PER IL MUSEO DEI PROFUGHI: Eirini Kagiampini

PROGETTAZIONE GRAFICA E IDENTITÀ VISIVA: Sissy Karadimitriou

ARTISTI PARTECIPANTI:

Marco Bettio, Luca Coser, Gandolfo Gabriele David, Lampros Dimos, Giorgio Distefano, Yorgos Kaltsidis, Kiki Kolympari, Theodoros Lalos, Nelida Mendoza, Simone Meneghello, HOPE Konstantinos Ntagkas, Zoi Pappa, Collective Parenthesis: (A. Diamanti, K. Douloudis, D. Exarchou, K. Giannitsi, T. Karkatselas, N. Matas, J. Rodovitis, E. Sarli), Ignazio Cusimano Schifano, Giovanna Brogna Sonnino, Samantha Torrissi, Katerina Velliou

CON IL SOSTEGNO: Segreteria Generale dell'Ellenismo all'Estero e della Diplomazia Pubblica, Istituto Italiano di Cultura Atene, Comune di Larissa, Fondazione Orestyadi

SPONSOR: ELECTRA PALACE, THALASSA COLLECTION, AKADIMIA ART RESTAURANT, KTIMA KARIPIDI